INFORMAZIONI PERSONALI **LORENA LA ROCCA**

Settore professionale	Progettista nell'area Cultura Salute e Innovazione Sociale. Tecnico di programmazione di politiche sociali art based. Mediatore di Teatro Sociale e di Comunità, regista, formatrice e docente.

Dal 2010 a oggi	Esperienza nella docenza, gestione e cura di gruppi
	Professionista altamente qualificata nella conduzione e facilitazione di gruppi orientati allo sviluppo delle relazioni sociali, alla crescita educativa e alla valorizzazione delle attività manuali, creative e artistiche. Solida competenza nella progettazione, organizzazione e realizzazione di spazi ed esperienze educative a forte valenza socio-pedagogica, finalizzate all'inclusione, alla cooperazione e alla partecipazione attiva di tutti i membri del gruppo. Ampia esperienza nella gestione consapevole delle dinamiche di gruppo, con capacità di creare ambienti accoglienti, stimolanti e rispettosi delle diversità individuali e collettive, favorendo un clima di fiducia, ascolto e collaborazione. Esperta nella facilitazione di percorsi educativi attraverso metodologie attive e attività creative, orientate allo sviluppo di competenze trasversali, relazionali ed emotive. Particolare attenzione al benessere emotivo e sociale dei partecipanti, con spiccata sensibilità nella motivazione, nel sostegno e nella valorizzazione delle potenzialità e delle risorse di ciascuno, promuovendo autonomia, consapevolezza e crescita personale all'interno del gruppo.
	Membro di Social and Community Theatre Centre for Advanced Studies| Unito (www.teatrosocialedicomunita.it)
	Formatrice e docente
2011- 2026	• Responsabile area artistica e culturale in Cooperativa OfficineVispa Bolzano • Progettista e formatrice per ASAA-SABES con interventi per la promozione del benessere organizzativo e nell'ambito delle Medical Humanities • Docente a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, Logopediche e presso Scienze dell'Educazione IUSTO di Torino • Formatrice presso il Polo Universitario delle Professioni sanitarie Claudiana di Bolzano

- Responsabile didattico della Scuola di Teatro Sociale di SCT Centre| Unito

Regista, Art director

Dal 2014

Ideazione e sviluppo del progetto artistico di riabilitazione di persone con afasia Teatro Babel – Teatro e Afasia per Fondazione Carlo Molo ONLUS, Centro Afasia CIRP, Torino. Regie teatrali in diversi progetti artistici locali e nazionali in particolare a Bolzano, Torino, Bologna come esiti di percorsi riabilitativi con persone con disabilità cognitiva acquisita e per la promozione della salute. Consulente per l'innovazione sociale art based presso la Cooperativa Officine Vispa, Bolzano. Direttrice artistica del progetto Creative Europe "Which Way Home" European Cooperation Project 2024.

Project Manager Arte, Cultura e Salute

Dal 2011

- Co-founder e Presidente di Artemix- for health
- Responsabile area Cultura e Salute presso CHIRON| Formazione e Ricerca Bolzano
- Percorsi teatrali presso diverse scuole secondarie di secondo grado per il supporto psicologico di adolescenti con disturbi d'ansia durante il periodo pandemico

Seminari pubblici recenti

Dal 2020

L'arte e la salute: riflessioni metodologiche (…) 27 marzo 2019- Ospedale Mauriziano Torino

Teatro e Afasia, buone pratiche per un percorso di cura- 2018-19-20 Università di Torino

Arte, cultura e salute, una nuova programmazione integrata per la promozione della salute- Polo Universitario per le Professioni Sanitarie Claudiana, gennaio 2022, Bolzano

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Arte e cultura come risorse per la salute: prospettiva e percorsi per persone con Parkinson- il progetto Dance Well- Sala Congressi Ospedale Bolzano, novembre 2023

Sfide ed opportunità della medicina di prossimità: viaggio dentro al PNRR- Azienda Sanitaria Alto Adige, aprile 2024

Teatro e Afasia: una prospettiva di cura- XVIII Giornata Nazionale Afasia- Corso di Laurea Infermieristica e Logopedia Torino, ottobre 2025

Pubblicazioni recenti

“Come Guerrieri Senza Spada: la narrazione oltre le parole, un circuito formativo generatore di salute”, Strumenti per una medicina del nostro tempo, a cura di L. Garrino (Novembre 2015) (P. Massariello, L. La Rocca, S. Monte).

“Il ruolo del Teatro Sociale e di Comunità nella riabilitazione della persona con afasia - L'esperienza del Centro Afasia CIRP", Logopedia e Comunicazione (gennaio 2018), (M. Torino, R. Muò, L. La Rocca).

“Un angolo di Paradiso” Un progetto di teatro sociale e di comunità con gli abitanti di un quartiere torinese, La Salute Umana, 2019 (275): 42-43, La Rocca L, Stasia F. e Rossi Ghiglione A. – SCT Centre; Tortone C – DoRS Regione Piemonte.

“Le nuove direzioni della programmazione sociale: cultura e innovazione sociale, oltre la riparazione del danno”, tesi di laurea magistrale, L. La Rocca- Università di Torino, a/a 2019-2020.

“Cultura e capacitazione sociale. Promuovere benessere attraverso l’arte”.

L. La Rocca, Torino: S-Nodi (2020)

“Teatro Babel. Oltre il silenzio dell’afasia”, L. La Rocca, Etabeta, Torino, 2025

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

2004	Laurea di primo livello in DAMS- Disciplina delle Arti, della Musica, dello Spettacolo- con voto 100 e lode.
2009	Master di 1° livello in Teatro Sociale e di Comunità- Università degli Studi di Torino, Scienze della Formazione. Voto 110 e lode.
2020	Laurea Magistrale in “Politiche e Servizi Sociali” Dipartimento Politiche, Cultura, Società, Università di Torino. Voto 105/110.

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	Writing
Inglese	B2	B2	B1	B2	B2
Tedesco	B1	B2	B1	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B2

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”

Le dichiarazioni contenute nel presente CV sono effettuate ai sensi del DPR 445/00. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Bolzano, 21.09.2026

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu