

# University Academic Curriculum Vitae

---

**Personal information** Name: Davide Battagliola

**Education since leaving school**

- 2012 – BA in Modern Literature, University of Milan.
- 2014 – MA in Modern Literature, University of Milan.
- 2018 – PhD in Romance Philology, University of Siena. Dissertation title: *Tradizione e traduzioni del Livre de Moralitez in Italia. Con un'edizione critica del Libro di Costumanza (redazione δ)*. Supervisors: M.L. Meneghetti (Milan), D. Boutet (Paris-IV), P. Lorenzo Gradín (Santiago de Compostela).

**Present appointment**

- 2024 – National Scientific Qualification (*Abilitazione Scientifica Nazionale*) for the position of Associate Professor (*Professore Associato*) in Medieval Latin and Romance Philology.

**Professional experience**

| From / to | Job title              | Name of academic Institution                   | Academic level        |
|-----------|------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 2018-2019 | Assegnista di ricerca  | Università degli Studi di Milano               | Post-doc researcher   |
| 2020-2023 | Assegnista di ricerca  | Università degli Studi di Milano               | Post-doc researcher   |
| 2020-2023 | Professore a contratto | Università degli Studi di Pavia                | Adjunct professor     |
| 2023-2025 | Assegnista di ricerca  | Scuola Superiore Meridionale                   | Post-doc researcher   |
| 2025      | Collaboratore          | Università degli Studi di Napoli "Federico II" | Research collaborator |

**Experience in academic teaching**

- 2023–2025 – Lecturer for the course of Romance Philology and Linguistics for the *allievi ordinari* (undergraduate and graduate students), Scuola Superiore Meridionale.
- 2024–2025 – Lecturer for seminar cycles on Anglo-Norman (2024) and Franco-Italian (2025, with L. Minervini), addressed to PhD students, Scuola Superiore Meridionale.
- 2020–2023 – Lecturer for the course of Medieval Italian Literature for undergraduate students, University of Pavia (Cremona campus).

**Other academic responsibilities**

- Tutor-coordinator, Fondazione "I Lincei per la Scuola" – Polo di Milano (2020–2026).

**Memberships**

- Editorial Board Member, «Carte Romanze» (2023–present).
- Contributing Editor responsible for the annual surveys of the "Italian Studies: Language and Linguistics" section, «The Year's Work in Modern Language Studies» (2019–2021).

**Research and scholarships**

| Date granted | Award Holder(s)    | Funding Body                                                          | Title                                     | Amount received |
|--------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| 2018         | Davide Battagliola | Arts and Humanities Research Council (AHRC) / Anglo-Norman Dictionary | Visiting scholar (Aberystwyth University) | 1.000 £         |

## Publications

- *Il Libro di Costumanza: fonti, tradizione, testi*, Milan, Ledizioni, 2022.
- *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, ed. with S. Resconi and S. De Santis, Milan, Mimesis, 2020.
- *Modellizzazioni galloromanze: testi didattico-moraleggianti del Due e Trecento*, in *Migrazione linguistica e trasmissione culturale nell'Italia medievale*, ed. by C. Burgassi et alii, Rome, CNR Edizioni, 2021, 31–46.
- *Sulla sezione francese del Pluteo 41.42*, in *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, ed. by S. Resconi, D. Battagliola and S. De Santis, Milan, Mimesis, 2020, 287–303.
- *De ramo a radice. Infiltrazioni volgari nel latino del codice Saibante-Hamilton 390*, in *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, ed. by S. Resconi, D. Battagliola and S. De Santis, Milan, Mimesis, 2020, 357–366.
- *Formario (465–585); Elementi linguistici per una localizzazione [with R.E. Guglielmetti et al.] (CXXXI–CLII)*, in *Il manoscritto Saibante-Hamilton 390*. Scholarly edition directed by M.L. Meneghetti and R. Tagliani, Rome, Salerno Editrice, 2019.
- *La tradizione romanza di Rorgone Fretello tra “Terre de Promission” e “Fazienda de Ultra Mar”*, in *Hic abundant leones. Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi*, ed. by Caterina Bellenzier et alii, Firenze University Press – USiena Press, 2024, 203–212.
- [with Giulio Martire] *Miniature e filigrane in due codici bolognesi di fine Duecento (Firenze, BML, Pluteo 76.79 e Oxford, BL, Douce 269)*, in *Letteratura e arti visive. Atti delle Rencontres de l'Archet (Morgex, 10–15 settembre 2018)*, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus, 2020, 55–79.
- *Vivere di varianti. “Redazione” e “adattamento” nei testi romanzi medievali*, in *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io. Atti del convegno (Macerata, 21–23 novembre 2017)*, ed. by Valentina Ferrigno et aliae, Macerata, Eum, 2019, 175–184.
- *Il codice Firenze BML Plut. LXXVI.79: annotazioni linguistiche e considerazioni sulla mise en recueil*, in «Francigena» 9 (2023), 169–197.
- *Do All Roads Lead to Waterford? The Codex BnF fr. 1822 and its Context*, in «Carte Romanze» 9/2 (2021), 117–133.
- *Frammenti di moralità: tracce della fortuna italiana di Enanchet e Livre de Moralitez nell'Archivio Storico di Lodi*, in «Critica del Testo» 23/2 (2020), 9–35.
- *Un nuovo testimone padano-orientale del Libro di Costumanza (red. γ)*, in «Filologia e critica» 42/1 (2017), 112–124.
- *Processo alle donne: considerazioni lessicali, tematiche e filologiche sulla Bounté des femmes anglo-normanna (fine XIII secolo)*, in «Romania» 135/1–2 (2017), 32–64.

## Presentations at scientific conferences over past 3 years

- *Il Sermon sur Jonas: modello e eccezione*, at “Le prime testimonianze manoscritte delle letterature d’oc e d’oïl”, Naples, 11 December 2025.
- *Travelling without Moving. Religion and Geography in the Terre de Promission*, at “International Medieval Congress”, Leeds, 7 July 2025.
- *La tradizione manoscritta della Terre de Promission : questioni filologiche e prospettive editoriali*, at “Pellegrinaggi

bassomedievali tra latino e volgare. Nel cantiere dell'editore critico", Milan, 24 June 2025.

- *Towards a Definition of a Hiberno-Norman Scripta*, at "The French of the Celtic Worlds Conference", Bristol, 10 April 2025.
- [with Giulia Greco] *Nuove acquisizioni su Fretello latino e volgare: filologie a confronto tra 'Descriptio de locis sanctis' e 'Terre de Promission'*, at "*Peregrinatio transmarina: Shared cultures in the Medieval Mediterranean and the Holy Land through texts and documents*", Genoa, 20 March 2025.
- *Forme della filoginia nel contesto anglo-normanno*, at "Raccontare le donne (II). Personaggi e trame del 'femminile' nella narrativa romanza", Rome, 9 November 2024.
- *Per una definizione del francese d'Irlanda*, at "XIV Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza", Milan, 2 October 2024.
- *Prime considerazioni sulla tradizione romanza di Rorgo Fretellus tra Terre de Promission e Fazienda de Ultra Mar*, at "*Hic abundant leones. Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi*", Siena, 28 September 2023.
- *Limiti e opportunità delle digital humanities: una prospettiva romanistica*, at "Metodi e reti per la filologia romanza – Convegno annuale della Società Italiana di Filologia Romanza", Bari, 21 September 2023.

#### **Language competence**

- Italian (native).
- English (C2 – Cambridge Advanced [CAE]: Grade A, 2026).
- French (advanced).
- German (upper-intermediate).
- Spanish (intermediate).

*Date 21 August 2026*