



● ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNANTE COMANDATA E UTILIZZATA PRESSO L'AREA PEDAGOGICA DELLA DIREZIONE PROVINCIALE SCUOLE LADINE – 01/09/2021 – Attuale

Aree:

plurilinguismo, promozione della lingua e cultura ladina, coordinamento di progetti interdisciplinari, educazione musicale

Elaborazione, sviluppo e traduzione di materiali e concetti didattici:

Materiali didattici innovativi nel ladino della Val Badia per la scuola secondaria di primo e secondo grado per vari livelli di apprendimento e a livello multimediale

Traduzione e adattamento nel ladino della Val Badia di materiali didattici in ladino e plurilingui per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Lettorato nel ladino della Val Badia di materiali didattici per la scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado

Elaborazione didattica e adattamento all'ortografia nuova del ladino della Val Badia di unità didattiche e pubblicazioni in ladino per la scuola secondaria di primo grado

Supervisione nel ladino della Val Badia del glossario del materiale didattico sugli esperimenti scientifici per la scuola primaria

Supervisione nel ladino della Val Badia del glossario pedagogico nel gruppo di lavoro dell'Area Pedagogica Ladina

Accompagnamento del corso Comprensione, riflessione sulla lingua, scrittura: un approccio integrato applicato ai testi espositivi

Traduzione dei materiali didattici dell'archeologia dal tedesco all'italiano;

Attività di coordinamento:

Coordinamento del gruppo di lavoro del personale docente di lingua e cultura ladina per la promozione dell'insegnamento della lingua e cultura ladina nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

Coordinamento del gruppo di lavoro sui materiali didattici multimediali in ladino in collaborazione con l'Istituto culturale ladino Micurá de Rü (2021-2023)

Gruppo di coordinamento a livello regionale del progetto a livello regionale *Haydn & Education* per la promozione dell'educazione musicale nei vari livelli scolastici e accompagnamento delle scuole della Val Badia e Val Gardena

Coordinamento del gruppo di lavoro con il personale docente delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie, delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Val Badia e della Val Gardena e accompagnamento del progetto di realizzazione del docufilm *Ladinia* sul modello paritetico ladino e la cultura ladina (2021-2022)

Attività nel gruppo di coordinamento del progetto di candidatura del "ritual dl cunté les liëndes ladines dles Dolomites" a patrimonio immateriale UNESCO in collaborazione con l'Assessorato per le scuole ladine della Provincia Autonoma di Bolzano:

ideazione e sviluppo di materiali didattici nel ladino della Val Badia e plurilingui dedicati alle leggende ladine delle Dolomiti per le scuole secondarie di primo e secondo grado

Attività di rappresentanza:

Accoglienza e accompagnamento di delegazioni principalmente estere con presentazione del modello paritetico ladino e dei tratti salienti della cultura ladina nelle lingue tedesco, inglese e italiano

Presentazione del modello paritetico ladino e dei tratti salienti della cultura ladina nelle scuole non ladine della Provincia Autonoma di Bolzano nel progetto *Balsan incunta la Ladinia* in collaborazione con varie istituzioni culturali e formative ladine; nel contesto di ospitazioni di studenti e studentesse del progetto Erasmus+ nelle lingue tedesco, inglese e italiano

Educazione musicale:

Accompagnamento del progetto annuale *Singende Klasse* per la promozione del canto in collaborazione con le Scuole di musica tedesche e ladine della Provincia di Bolzano per le scuole primarie della Val Badia e della Val Gardena

Accompagnamento del progetto per la promozione dell'educazione musicale a livello regionale *Haydn & Education* nei vari gradi scolastici per le scuole e scuole dell'infanzia della Val Badia e della Val Gardena con elaborazione di materiali didattici adattati in ladino

Elaborazione del concetto per la promozione dell'educazione musicale nelle scuole superiori di La Villa in Badia e accompagnamento del progetto

Docente del corso *Didattica dl ladin y glotodidattica V* all'interno del Corso di Alta formazione in lingua e cultura ladina e antropologia alpina ANTROPOLAD

INSEGNANTE COMANDATA PRESSO L'AREA PEDAGOGICA DELL'INTENDENZA E CULTURA LADINA - DIREZIONE PROVINCIALE SCUOLE LADINE – 01/09/2019 – 2021

Aree: Educazione musicale e plurilinguismo

Elaborazione e sviluppo di progetti interdisciplinari per tutti i livelli scolastici

Attività di coordinamento:

Progetti a livello regionale nell'ambito di *Haydn & Education: Die Wiegenlieder der Großen, Create your soundscapes*
Progetto pluriennale per l'implementazione dell'insegnamento della materia lingua e cultura ladina nella scuola secondaria di primo grado

Coordinamento degli e delle assistenti di lingua inglese nelle scuole ladine

Elaborazione di concetti didattici innovativi:

Concetto per lo sviluppo del centro scolastico di La Villa in Badia
Concetto per il progetto interdisciplinare *Suites digitales*

Incarichi di rappresentanza:

Accoglienza di delegazioni italiane ed estere e presentazione dei tratti salienti e delle particolarità del modello scolastico ladino, di cultura e storia ladine nelle lingue tedesco, inglese e italiano

Attività nell'area della formazione per gli insegnanti e le insegnanti delle scuole ladine

Traduzioni e lettorato nel ladino della Val Badia

Attività di relatrice a convegni internazionali

World music conference – Birmingham City University (UK)

Attività di relatrice nell'Area Pedagogica:

Na musiga de stères - Suites digitales - Formazione per la scuola primaria

Coordinamento della Wikipedia Ladina:

coordinamento e accompagnamento del progetto con il riconoscimento ufficiale della Wikipedia Ladina il 17 agosto 2020

Concorsi dirigenziali in ambito didattico sostenuti:

-2020: Concorso per la Direzione del Servizio Provinciale di valutazione delle scuole e delle scuole dell'infanzia delle località ladine

Esito: seconda in graduatoria

INSEGNANTE COMANDATA PRESSO L'INTENDENZA E CULTURA LADINA - DIREZIONE PROVINCIALE SCUOLE LADINE – 01/09/2018 – 31/08/2019

Aree: Educazione musicale, plurilinguismo

Sviluppo di progetti interdisciplinari per tutti i livelli scolastici,

Coordinamento dei progetti nell'ambito di *Haydn & Education: Artist in residence*. Accompagnamento del progetto nel Liceo artistico di Ortisei

Coordinamento degli e delle assistenti di lingua inglese nelle scuole ladine

Incarichi di rappresentanza:

Accoglienza di delegazioni italiane ed estere e presentazione dei tratti salienti e delle particolarità del modello scolastico ladino, di cultura e storia ladine.

Traduzioni nel ladino della Val Badia

INSEGNANTE COMANDATA PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTRUZIONE, FORMAZIONE E CULTURA LADINA

– 01/09/2012 – 31/08/2018

Aree: Servizio per l'educazione musicale e plurilinguismo, promozione della lingua e cultura ladina con mezzi digitali e innovativi

Progetti pluriennali:

Dal 2013 in poi nel gruppo di lavoro a livello regionale per il progetto di promozione musicale dalle Scuole dell'infanzia alle scuole superiori *Haydn & Education* in collaborazione con la Fondazione Orchestra Haydn, il Conservatorio di musica di Bolzano, il Conservatorio di musica di Trento e il Servizio Istruzione della Provincia di Trento
Coordinamento dei progetti musicali per le scuole ladine: *Rundení de Iijëndes* (2015), in collaborazione con le Scuole di musica ladine; *Musica e fiaba* (2016), *Musik der Nacht* (2017), *Artist in residence* (2018)

Dal 2012 al 2018 coordinamento di progetti musicali pluriennali in collaborazione tra scuole e scuole di musica ladine

Dal 2017: coordinamento del progetto della Wikipedia Ladina, elaborazione di attività didattiche con la biblioteca digitale di Wikisource in collaborazione con Wikimedia Italia e la Libera Università di Bolzano

Elaborazione di materiali didattici plurilingui

Dal 2016 in poi elaborazione e revisione del glossario della musica in ladino, tedesco e italiano

Attività in gruppi di lavoro

2014: gruppo di lavoro per l'attivazione dei Bienni di 2. livello per l'abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale e per l'insegnamento di strumento al Conservatorio di musica di Bolzano

2017: membro del comitato culturale per la presentazione della candidatura delle leggende ladine a Patrimonio immateriale UNESCO al MIBACT a Roma

Dal 2015 in poi incaricata più volte quale membro sostituto del Comitato di Sorveglianza del FSE – Fondo sociale europeo

2016: coordinamento del gruppo di lavoro per le tematiche didattiche e culturali nell'ambito della Convenzione sull'Autonomia all' *open space* a La Villa in Badia

Dal 2016 in poi membro del gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto INTERREG Italia- Svizzera *Lingualp*

Riconoscimenti nazionali per l'elaborazione e il coordinamento di progetti didattici:

2018: Riconoscimento dal MIUR per lo *schoolkit* della Wikipedia Ladina elaborato come progetto pilota tra i progetti selezionati a livello nazionale per l'attuazione del PNSD - *Piano nazionale per la scuola digitale*

Principali incarichi di rappresentanza:

2018: rappresentanza delle tre Intendenze scolastiche della Provincia Autonoma di Bolzano all'incontro *L'Europa nelle scuole* nella Rappresentanza della Commissione Europea a Milano

2015: rappresentanza dell'Intendente ladino in qualità di Presidente della Commissione d'esame di cultura generale dell'Ordine dei giornalisti della Regione Trentino-Alto Adige per i candidati di madrelingua ladina a Trento

Attività di promozione della lingua inglese

partecipazione a convegni e incontri a livello nazionale in merito alle certificazioni linguistiche di lingua inglese -Trinity College, Cambridge, IELTS- per progetti in collaborazione con gli insegnanti delle scuole superiori

Traduzioni e lettorato nel ladino della Val Badia

INSEGNANTE UTILIZZATA PRESSO L'INTENDENZA SCOLASTICA LADINA – 01/09/2010 – 31/08/2012

Insegnante utilizzata all'Intendenza scolastica ladina al Servizio per la **promozione del plurilinguismo -ladino e inglese-** nell'ambito del progetto RAIS e come responsabile della comunicazione esterna

2010-2011: membro del gruppo di lavoro per l'elaborazione delle Indicazioni Provinciali per le scuole superiori ladine per l'insegnamento del ladino

2010: Partecipazione al XV. Congresso nazionale di Agiscuola a Roma

Traduzioni e lettorato nel ladino della Val Badia

INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI LA VILLA IN BADIA – 01/09/2003 – 30/08/2010

Di ruolo dal 2006. Nel 2005 conseguimento **dell'abilitazione all'insegnamento della materia Lingua e cultura ladina** nelle scuole medie e superiori ladine.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

26/03/2003
LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE Università degli Studi di Trento - Facoltà di Lettere e Filosofia

Lingue: tedesco -lingua di specializzazione- e inglese

Voto finale 110 e lode

29/06/2001
DIPLOMA DI PIANOFORTE EQUIVALENTE A DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO Conservatorio di Musica A.Bonporti di Trento

02/03/2003
DIPLOMA DI CANTO EQUIVALENTE A DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO Conservatorio di Musica A.Bonporti di Trento

1998
DIPLOMA DI MATURITÀ Liceo scientifico sperimentale di La Villa in Badia

Voto finale 60/60

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **LADIN**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
TEDESCO	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C1	C2	C2	C1	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Elaborazione delle Informazioni: Utente avanzato | Comunicazione: Utente avanzato | Creazione di contenuti: Utente autonomo | Sicurezza: Utente avanzato | Risoluzione dei problemi: utente autonomo

● **PUBBLICAZIONI**

Pubblicazioni didattiche

L plurilinguism tl repertoire ciantà y tl nseniamënt dl'educaziun de mujiga tla scoles elementeres, tla scoles mesanes y tla scoles de mujiga de Gherdëina y dla Val Badia. Co-autrice della pubblicazione del Progetto pilota con il Servizio per la valutazione esterna delle scuole delle località ladine, con Rosa Maria Mussner – Risultati del progetto pilota (Innovazione e Consulenza, 2017)

Discografia didattica:
- *Fanes Poem Musical* – Istitut Pedagogich Ladin (2010)
- *Le Règn de Fanes*, Giunti Editore - Progetti educativi (2008)

Materiali didattici per l'Area Pedagogica ladina
2024 - 2026: Lettorato nel *ladin Val Badia* di varie pubblicazioni didattiche per le scuole primarie e le scuole secondarie di primo grado delle località ladine della Provincia di Bolzano edite dal Ciamp Pedagogich - Area Pedagogica della Direzione provinciale Scuole ladine

Suites digitales: unità didattiche digitali multimediali in ladino, italiano e tedesco (Haydn & Education, 2020-2021)

Piceres usc ladines – Supervisione musicale, coordinamento e produzione della base musicale per i CD didattici (UML, 2017)

Le planët sona y cianta -Unità didattiche per l'educazione musicale interculturale, con Paolo Vinati (IPL 2014)

-Pubblicazione di articoli nella rivista didattica *Aules* (2010 – 2015) e produzioni per la Radio e per la TV Ladinia

Pubblicazioni culturali inerenti alla lingua e cultura ladina:

Catalogh dla mostra de fotografies y de depënc dl paisc da La Ila de Vijo y Lois Rottonara de Francësch -Istitut Ladin Micurá de Rü, 2023, con Werner Pescosta.

● **CONFERENZE E SEMINARI**

Convegni a livello nazionale ed internazionale

In qualità di relatrice -in lingua inglese, italiana e tedesca:

- 2013: Convegno europeo di esperti *The ethnocultural dimensions in education* a Leeuwarden (NL)
- 2017: Convegno ItWikiCon organizzato da Wikimedia Italia a Trento
- 2020: World Music Conference - Birmingham City University (UK)

In qualità di ambasciatrice culturale dell'Alto Adige:

- nel 2014 al Convegno della *Task Force Cross Border Culture* a Eupen in Belgio

Convegni tematici:

- 2016, 2017 al Convegno annuale a *Cremona Mondo Musica*
- nel 2015 al Convegno internazionale *L'Opera lirica, patrimonio musicale, culturale e formativo* al MIUR a Roma
- nel 2018: al Convegno "Il teatro musicale: strumenti per la didattica" all'Accademia Teatro alla Scala a Milano

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

MUSICA - Premi nazionali ed internazionali

- 2025: Finalista agli Intercontinental Music Awards 2025 nella categoria Classical - "Best Pangea Classical song" con il brano "Dolasila dan I scumbat de Prelongia"
- 2021: Riconoscimento come stella dei professionisti della musica classica di *Music & Stars Awards* (soprano e pianista) con il progetto *Midsummer blooming 2021*, patrocinato dall'Istituto Nazionale Arte, Cultura, Spettacolo.
- 2019: insignita del premio internazionale "Global Music Awards - Silver medal winner: *Outstanding achievement*" come soprano e compositrice di opera contemporanea per il brano *L'amur de Dolasila*
- Film *Le Règn de Fanes*:
 - Renderyard Film Festival London 2007: Best Film Music
 - Garden State Film Festival 2008 Asbury Park -NJ, U.S.A.: Best International Score
 - Cinque premi al Los Angeles Reel Film Festival 2009:
 - 2.place Foreign Films, 1.prize Best Foreign Film Digital Effects, 1.prize Best Foreign Film Special Effect (Make-up), 1.prize Best Foreign Film Stunts, 1.prize Best Foreign Film Costume Design
- 2013: *Fanes Poem Musical* tra i progetti selezionati per il concorso di idee per la candidatura di Bolzano con Venezia e il Nord-est a Capitale europea della Cultura 2019
- 2012: *Fanes Poem Musical* vince nella categoria music production al Women and Minorities in Media Festival al Towson University College of Fine Arts and Communication nel Maryland (U.S.A.)
- 2010: l'album *Dreaming of Fanes* è il primo album cantato in ladino che partecipa ai Grammy Awards
- 2004: segnalazione particolare per una poesia al Concorso *Montagna viva* di Morbegno
- 2001: Premio Rotary come soprano e pianista

● **RETI E AFFILIAZIONI**

Affiliazioni e associazioni culturali

- dal 2018 membro della SIEM - Società italiana per l'educazione musicale
- dal 2006 Presidente dell'associazione culturale ladina Lia culturala Fanes per la promozione e la valorizzazione delle leggende ladine
- dal 2010 al 2020 *voting member* della Recording Academy con parte attiva al processo di assegnazione dei Grammy Awards, dal 2020 *member* della Recording Academy

- al 2015 membro del comitato CPI (Cantori Professionisti d'Italia) a sostegno della candidatura dell'opera lirica a Patrimonio immateriale UNESCO
- dal 2014 membro di Donne in musica - Fondazione Adkins Chiti, Member International Music Council of UNESCO and of the European Music Council
- 2010-2014: membro del Soroptimist International

● **LAVORI CREATIVI**

Principali attività in ambito artistico

- 2005: Co-autrice, co-autrice della sceneggiatura, autrice della colonna sonora e protagonista del film *Le Règn de Fanes* (*Il Regno di Fanes*),
- 2009: composizione e rappresentazione dell'opera sperimentale *Fanes Poem Musical* con finalità didattica in occasione della dichiarazione delle Dolomiti Patrimonio naturale UNESCO
- 2011: allestimento di *Fanes Poem Musical* con l'Orchestra Filarmonica Italiana al Teatro Comunale di Bolzano
- 2013: première dell'installazione multimediale *Dolasila* al MART a Rovereto
- 2014, 2015: esecuzione di arie cantate da *Fanes Poem Musical* con accompagnamento da parte di musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e della RAI; presentazione dell'installazione multimediale *Dolasila* al Museo-Fondazione L.Matalon a Milano e all'Istituto Italiano di Cultura a La Valletta a Malta
- 2015: partecipazione canora nel video *We are love* della musicista americana premio Grammy Laura Sullivan
- 2016: rappresentazione dello spettacolo *Il sogno di Dolasila* nei maggiori teatri della Provincia di Bolzano e al Teatro Filodrammatici di Milano; pubblicazione dell'album *Il sogno di Dolasila*
- 2017: partecipazione di una videoinstallazione dello spettacolo *Il sogno di Dolasila* alla mostra *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* nel contesto della 57. Biennale d'arte di Venezia a Palazzo Albrizzi, sede del Padiglione Guatemala; video cantato scelto per il social wall della campagna benefica internazionale *DiorLoveChain* promossa da Dior/Missdior a sostegno di progetti educativi per giovani donne in paesi in via di sviluppo
- 2023: Soprano e pianista in occasione della sfilata di opere d'arte dell'artista ladino ROTT alla Milano Fashion Week
- 2023-2025: Installazioni di musica e arte dedicate alle leggende ladine delle Dolomiti ladina nell'ambito della rassegna "I mercoledì della cultura ladina" a Cortina d'Ampezzo - ULDA
- 2025/2026: ambasciatrice culturale delle leggende ladine delle Dolomiti all'Olimpiade culturale Milano Cortina 2026

Collaborazioni con la RAI Ladinia di Bolzano:

2024 ad oggi: Autrice di trasmissioni culturali dedicate alle leggende ladine delle Dolomiti per la trasmissione radiofonica *La copa dal café*

● **FORMAZIONE**

Formazioni a livello provinciale, nazionale ed internazionale e rassegne didattiche di durata superiore a una giornata

- 2025:
- Mehrsprachigkeit und digitales Lernen: Differenzierung, Leseförderung und 21st-Century Skills - Ispettorato per le Plurilinguism
 - MULTIK: Künstliche Intelligenz im Unterricht mit mehrsprachigen Schülern; Mehr Sprachen - mehr WIR - Leibniz Universität Hannover - online Module
 - XIV Incontro Internazionale sui diritti culturali - UnitelmaSapienza; UNESCO, Roma

- 2024:
- 3. Tagung Mehrsprachigkeit/Plurilinguismo - EURAC
 - Teacher training day. Picture books and storytelling in language teaching with young learners: Enhancing intercultural competence - Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione
 - Grundlagen des agilen Projektmanagements - Personalentwicklung

- 2023:
- Bildungsreise nach Freiburg
 - Lessicografia tradizionale e in rete in una quotidianità plurilingue - EURAC
 - Convegno nazionale a Cortina d'Ampezzo: I Ladini: quale futuro?

- 2022:
- Entwicklung von lernförderlichen Lernaufgaben in ladinischer Sprache - M.Luterbacher

- 2021-2022:
- Formazione con test finale in Project management - 24 ore Business School
 - Creative work: possible futures after COVID-19 - Università di Bolzano, King's College London

2020 - 2021

Didacta 2021:

-Che lingua parla la musica? (a cura di INDIRE), *Creatività e problem solving*, *Educazione alle emozioni*, *Musica e futuro virtuale*, *Performance education*

Trinity College London:

-Insegnare musica con approccio CLIL; Convegni Performance, creatività, continuità, comunicazione

Accademia del Teatro alla Scala di Milano

-VoxImago: Don Pasquale

Birmingham City University (UK):

World Music Conference

Ce.Se.Di Torino:

Il nuovo insegnamento dell'educazione civica

2019 - 2020:

Le problematiche della valutazione (a cura di G. Biondi) - formazione con test finale:

-Modulo 1 -La valutazione degli apprendimenti: Come si costruisce una prova di valutazione (a cura di M.Freddano);

Storia della valutazione nella scuola (a cura di G.Franceschini)

-Modulo 2 -La valutazione degli apprendimenti nelle indagini: Le prove INVALSI e le prove internazionali (a cura di

R.Ricci); *La valutazione nella storia della pedagogia* (a cura di D.Sarsini)

-Modulo 3: La valutazione nella scuola: La valutazione nella scuola e il RAV (a cura di G.Cerini); *Excursus sulle sperimentazioni nazionali in materia della valutazione della scuola* (a cura di M.Faggioli); *Valutazione degli apprendimenti, competenze di cittadinanza, compiti di realtà* (a cura di M.Castoldi); *Valutare l'efficacia delle ICT nella maturazione delle competenze* (a cura di S.Mori)

Finire bene, ricominciare meglio. Idee per la valutazione di fine anno e per la ripresa di settembre (a cura di Tuttoscuola - 2020)

PISA - Riflessioni sulle prove e sul significato dei risultati (a cura di R.Ricci -2017)

2018:

Didacta - Firenze;

Accademia del Teatro alla Scala, Milano

Introduzione al teatro musicale: strumenti per la didattica Docente: Andrea Massimo Grassi

Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo Docenti: Carlo Delfrati, Ermanno Puricelli

2015-2016:

Formazione di management culturale Impulsivi - il primo incubatore culturale dell'AltoAdige-Südtirol:

articolato nei moduli seguenti: 1) Cultura: un'idea d'impresa, 2) Modelli e metodi per strutturare un'idea imprenditoriale; 3) Strumenti e supporti per l'idea imprenditoriale; 4) Sviluppo delle competenze manageriali Provincia Autonoma di Bolzano, Assessorato alla Cultura Italiana

1998-2004

Master-class artistiche

Academia vocalis Wörgl: Master-class sull'opera italiana tenuta da Mirella Freni in qualità di partecipante attiva; *Master-class* di canto con Antonio Javarra e Ivo Ingram Beikircher,

Master-class di pianoforte con Leonid Margarius, Arnaldo Cohen, Michele Campanella, Riccardo Risaliti, Paolo Vergari.

Corsi organizzati dall'Area Pedagogica

● **TITOLI CULTURALI**

Aree: Lingua e cultura ladina, aree tematiche trasversali

2017-2020: Coordinamento della Wikipedia Ladina

2020: Coordinamento del procedimento a livello internazionale per il riconoscimento della Wikipedia Ladina

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Principali competenze maturate

Buone competenze acquisite in base all'esperienza professionale in particolare attraverso attività di coordinamento e di gruppi di lavoro. Competenze di leadership e di attività gestionale in qualità di Presidente di commissione, di Presidente dell'Associazione culturale Fanes (dal 2006) e di coordinatrice della Wikipedia Ladina (dal 2017)

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Principali competenze maturate

Buone competenze acquisite in base all'esperienza professionale e in occasione della partecipazione a gruppi di lavoro, a commissioni, ad attività di coordinamento, dell'accoglienza di delegazioni nazionali e dall'estero e in qualità di responsabile della comunicazione esterna

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Principali competenze maturate

Buone competenze acquisite in base all'esperienza professionale in particolare attraverso attività di coordinamento e di gruppi di lavoro.

Competenze acquisite in base al percorso di studio e all'attività professionale nell'ambito musicale/creativo e del plurilinguismo

Programmazione, gestione e supervisione di attività progettuali pluriennali

Elaborazione, supervisione e accompagnamento nello sviluppo di concetti didattici

Lavoro in team, flessibilità di adattamento a situazioni diverse e per svolgere mansioni inerenti ambiti professionali differenti, resilienza

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".