

ALESSANDRO MONTEFAMEGLIO

CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM

PAST APPOINTMENTS

2025 – 2026	Fixed-time research assistant (PHIL-04/A – Aesthetics) <i>Free University of Bozen-Bolzano, Faculty of Design and Art</i> • Supervisor: Prof. M. Barison • Project: Partnerships for the ARTS (P+ARTS) • Start/end date: March 1, 2025 – February 28, 2026	Bozen
-------------	--	-------

AOS/AOC

- Contemporary aesthetics and philosophy
- Early Modern aesthetics and philosophy
- History of aesthetics
- Theoretical philosophy
- Literary Theory

AFFILIATIONS

- Ordinary member of SIE (“Società Italiana di Estetica”)
- Ordinary member of SIFiT (“Società Italiana di Filosofia Teoretica”)
- Member of *Diaporein – Metafisica e filosofia delle arti* research center (Vita-Salute San Raffaele University)
- Member of the Editorial Board of the academic journals *Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico*, *Bachelard Studies*, *Odradek*

EDUCATION

2021 – 2024	PhD in Filosofia <i>Vita-Salute San Raffaele University</i> • Supervisor: prof. F. Valagussa; co-supervisor: prof. M. Carmello • Title of dissertation: <i>L'armonia difficile. Il Barocco e Giambattista Vico</i> (“The Tense Harmony. Baroque and Giambattista Vico”) • Final discussion: May 6, 2025 • Final score: Ottimo con lode (“with highest honours”) Visiting PhD Student (academic year 2022/23) <i>Faculté des Lettres – Sorbonne Université (Paris IV)</i>	Milan Paris
2016 – 2018	Master’s degree in Philosophical sciences [LM-78] <i>University of Padua</i> • Dissertation: <i>La filosofia dello spazio di Gilles Deleuze</i> (“Gilles Deleuze’s philosophy of space”) • Supervisor: prof. G. Rametta; counter-supervisor: prof. M. Ghilardi • Final score: 110/110 e lode (“110/110 with honours”) • Average exams taken: 30L/30L (“30/30 with honours”)	Padua

2012 – 2015	Bachelor's degree in <i>Philosophy</i> [L-5] <i>University of Pisa</i> • Dissertation: <i>Le ragioni del Barocco. Leibniz, Deleuze e la piega</i> ("The Reasons of Baroque. Leibniz, Deleuze and the Fold") • Supervisor: prof.ssa M. Paschi • Final score: 110/110 e lode ("110/110 with honours")	Pisa Bruxelles
	Erasmus Exchange (2013/14) <i>ULB - Université Libre de Bruxelles</i>	
2011 – 2012	Coursework in <i>Physics</i> <i>University of Pisa</i>	Pisa
2006 – 2011	Secondary school leaving certificate in <i>Classical Subjects</i> <i>Liceo Classico "Giosuè Carducci"</i> • Dissertation: <i>Quando si smette di parlare. Gilles Deleuze, Carmelo Bene e il linguaggio</i> ("When One Stops Speaking: Deleuze, Carmelo Bene, and Language")	Viareggio

PUBLICATIONS

Books

- 2026 *Sotto al velame di un corpo*, Mimesis, forthcoming
L'armonia difficile, ovvero il Barocco, Aesthetica, forthcoming
- 2023 *La filosofia dello spazio di Gilles Deleuze*, preface by R. Ronchi, with an essay by F. Valagussa, Mimesis, Milano

Articles in ANVUR Class A journals

- 2025 *Nel Giardino di Sir Thomas Browne. Forme, simboli, luoghi*, in "Estetica. Studi e ricerche", 3 (2025), pp. 953-973
A Tragedy of Lògos. Rereading Ernesto Grassi's Aesthetics, in "Filosofia", 1 (2025), pp. 17-28
- 2024 *"Corsi allora ai poeti". Pensiero e poesia tra Vico e Bachelard*, in "Il Pensiero", 1 (2024), pp. 181-196
- 2023 *Ellissi, catastrofi, quanti. Forme del Neobarocco tra estetica e pensiero scientifico*, in "Aesthetica Preprint", 123 (2023), pp. 151-168
«Fil filo e con ischiettezza». Attorno alla Vita di Giambattista Vico, in "Il Pensiero", 1 (2023), pp. 93-108
- 2020 *Itinerario nella casa barocca di Gilles Deleuze*, in "Scenari", 12 (2020), pp. 229-255

Articles in ANVUR Scientific journals

- 2025 *Vico en Sima. Palabra oracular e historia a partir de la Cienca nueva de 1725*, tr. esp. by M. Carmello, in “Cuadernos sobre Vico”, 39 (2025), pp. 117-139
- “Buongiorno Teeteto”. *Rimodulazioni del senso comune in Deleuze in direzione di un'estetica differenziale*, in “Shift”, forthcoming
- 2023 *Un “diferencial de la historia”. Vico, Tolstoi, Deleuze*, tr. esp. by M.J. Rebollo Espinosa, in “Cuadernos sobre Vico”, 37 (2023), pp. 161-180

Book chapters, editorials, dictionary entries

- 2026 *Specie di spazi. Una via italiana a Deleuze*, in A. Colombo, C. D'Aurizio (eds.), *Deleuze in Italia*, Orthotes, forthcoming
- Feed me reels, or how to stop thinking. On social media, cinema and loss*, in A. Montefameglio, C. Mainardi (eds.), *Dis/play. Visibility, Aesthetics, Capitalism*, Quodlibet, forthcoming
- 2025 *Editoriale*, in *Prima e dopo il logos*, in “Filosofia”, 1 (2025), pp. 9-14 (with A. De Vita, M. Ricciotti)
- 2024 *Neobaroque*, in *International Lexicon of Aesthetics*, vol. 6, Mimesis, Milano 2024
- The texture of nature. On Thomas Browne's philosophy of garden*, in C. Pereira Martins (ed.), *On Gardens. Nature as a matter of expression*, pp. 43-52

Edited books and journal issues, critical editions, translations

- 2026 M.K. Sarbiewski, *L'acutezza e l'argutezza*, critical edition and translation from Latin by A. Montefameglio, introduction by M. Carmello, with an essay by M. Donà, Inschibboleth
- Dis/play. Visibility, Aesthetics, Capitalism*, ed. by A. Montefameglio, C. Mainardi, Quodlibet, forthcoming
- 2025 M. Papini, *Conatività barocca / conatività vichiana*, ed. by A. Montefameglio, preface by F. Valagussa, Inschibboleth, 670 p.
- Prima e dopo il logos*, “Filosofia”, 1 (2025), ed. by A. Montefameglio, A. De Vita, M. Ricciotti
- 2023 B. Pinchard, *La cifra di Dante*, transl. from French by A. Montefameglio and P. Polizzi, in C.S. Mastella Allegrini, A. Catalano (eds.), *Nell'immaginario dantesco*, Orthotes, 2023, pp. 69-84

Reviews

- 2024 A. Sarti, G. Citti (ed. by), *Dynamiques post-structurelles. Essais sur le devenir des formes*, Spartacus Idh, Paris 2024, in “Itinerari” [Class A], 2024, pp. 287-291
- 2023 M. Barison, *Sul Concomitante. Metafisica e tecnica della violenza*, Meltemi, Milano 2023 • *Diaporein – Metafisica e filosofia delle arti*, www.diaporein.it
- L'attualità letta da Heidegger* (recensione a M. Barison, *Sul Concomitante. Metafisica e tecnica della violenza*, Meltemi, Milano 2023) • *L'identità*, 25 agosto, p. 11
- 2022 M. DeLanda, *Scienza intensiva e filosofia virtuale*, ed. by A. Colombo, Meltemi, Milano 2022 • *Diaporein – Metafisica e filosofia delle arti*, www.diaporein.it

- L'ordine della natura*. Review to T. Browne, *Il giardino di Ciro*, ed. by D. Savinio, Aragno, Turin 2022, in "Quaderni di Inschibboleth", 18, 2022, pp. 355-358
- 2021 A. Mecacci, *Il gusto e il suo doppio*, Mimesis, Milano 2021 • *Diaporein – Metafisica e filosofia delle arti*, www.diaporein.it

Non-academic articles (partial)

- 2023 *Cosa significa pensare il caos?*, in philosophie.ch – Swiss Portal for Philosophy
- 2019 *Dolores Prato, ovvero l'intimo sentire*, on "La Balena Bianca"
- Note al (nuovo) Pasticciaccio*, on "La Balena Bianca"
- La casa di Gaston Bachelard*, on gastonbachelard.org
- F come Falso*, in "Il Bestiario degli Italiani", 11, p. 2
- Dino Buzzati, la Luna e Dio*, in "Sud", 69, p. 7 (also on nazioneindiana.it)

CONFERENCES

Conference presentations, talks, seminar lectures

- 2026 *An impossibile care. Variations on rhetoric, music and health* • Workshop presentation, *Order and Disorder* (Alain Daniélou Foundation, Interstices. Center for Transversal Thinking, Zagarolo)
- Triangolo, tramaglio, mostro, ovvero la trinità barocca* • Conference presentation, Progetto Archetypon (University of Padua)
- 2025 *M minus One. Practices of Resistance in the Ecosophical Diaspora* • Workshop presentation, *Pluriverse: an Ecosophic Diaspora in the making?* (Alain Daniélou Foundation, Interstices. Center for Transversal Thinking, Zagarolo)
- Macchine letterarie. Dal Manierismo all'ipertext* • Conference presentation, XXIII Convegno Annuale SIE – *Estetica e politica* (Bari)
- «Dietro allo sfavillar delle lucciole», ovvero che cos'è il Barocco* • Talk, Fuochi – Nuove modalità esplorative per i musei (Palazzo Litta, Milano)
- 2024 *Retorica come filosofia. Un itinerario dal Barocco a Giambattista Vico* • Conference presentation, III Jornada do Núcleo de Estudos Cartesianos (Universidade Federal de Uberlândia)
- Gilles Deleuze philosophe de l'espace* • Presentation in the seminar series *Dynamiques post-structurelles* (prof. A. Sarti, EHESS, Paris)
- 2023 *«Bisogna ascoltare i poeti». Filosofia, poesia e letteratura tra Bachelard e Vico* • Conference presentation, Convegno Annuale SiFiT, *Pensare (con) la letteratura* (G. D'Annunzio University, Chieti-Pescara, 2023)
- Lo spazio analogo. Percorso non euclideo a partire da Deleuze* • Symposium talk, *Spazio* (Mechri, Milan)
- Un «differenziale della storia». Tra Vico e il postmoderno* • Conference presentation, *Vico y la modernidad – Vico e la modernità* (Universidad Complutense de Madrid)
- «Verrà il Neobarocco». Forme e attualità di una categoria estetica* • Conference presentation, XXI Convegno Annuale SIE – *I linguaggi dell'estetica* (University of Gastronomic Sciences, Pollenzo)
- 2022 *Eros* • Talk, *Sophia* (Pietrasanta)

- The texture of nature. On Sir Thomas Browne's philosophy of garden* • Confernece presentation, FilArch, *On gardens. Nature as a matter of expression* (Kodolanyi Janos University, Budapest)
- 2021 *It from bit. Per un'aisthesis digitale del virtuale* • Presentation in a Summer school, SIE Summer School, *Estetica/Estetiche* (Monte Compatri) [with S. Capodivacca, M. Barison]
Filosofia della differenza • Talk, *Sophia* (Pietrasanta)
- 2020 *Secondo natura* • Talk, *Sophia* (Pietrasanta)
- 2019 *Concepire il tempo* • Talk, *Sophia* (Pietrasanta)
- 2018 *Coscienza* • Talk, *Sophia* (Pietrasanta)
- 2017 *Immagine* • *Sophia* (Pietrasanta)
- 2016 *Che cos'è il nichilismo?* • *Sophia* (Pietrasanta)

Organizer and Moderator

- 2025 *Deleuze: un'estetica* • Study Day (Università Vita-Salute San Raffaele, 2025) [with A. Catalano, M. Rienzi]
Phd Forum, in *Unframing Knowledge. Artistic Research Beyond Theory and Practice* • International Conference, P+ARTS Project (Napoli)
Display and Capitalism • International Conference, P+ARTS Project (Free University of Bozen-Bolzano) [with C. Mainardi, L. Savio]
- 2022 *Sophia*, VII Edition, “Eros” • Festival (Pietrasanta) • Guests: M. Donà, S. Forti, A. Fussi, G. Girgenti, A. Iacono, V. Mancuso, G. Marramao, F.M. Sardelli [with M. Montefameglio, F. Polizzano]
Dalla filosofia alle Belle Arti. Sguardi e forme di domani • Talk, *Caffè della Versiliana* (Pietrasanta) • Guests: C. Rocca, A. Mecacci [with M. Montefameglio]
Dalla filosofia alle Belle Arti. Sguardi e forme di domani • Talk, *Caffè della Versiliana*, Pietrasanta) • Guests: C. Rocca, A. Mecacci [with M. Montefameglio]
- 2021 *Sophia*, VI Edition, “Differenze” • Festival (Pietrasanta) • Guests: R. De Monticelli, G. De Monticelli, E. Cattanei, P. D'Angelo, A. Iacono, G. Marramao, A. Mecacci, Ghesce Tenzin Tenphel [with M. Montefameglio]
L'emergenza dell'estetico • Talk, Chiostro di Sant'Agostino (Pietrasanta) • Guests: A. Siani, T. Pisano [with M. Montefameglio]
Dalla filosofia all'arte. Cosa significa l'opera d'arte oggi • Talk, *Caffè della Versiliana* (Pietrasanta) • Guests: E. Schmidt, A. Mecacci [with M. Montefameglio]
- 2020 *Sophia*, V Edition, “Secondo natura” • Festival (Pietrasanta) • Ospiti: R. De Monticelli, G. De Monticelli, A. Fabris, L. Fonnesu, G. Martramao, A. Mecacci, A. Provenzale, G. Rosati, F. Vercellone [with M. Montefameglio]
Rifare il reale. Arte, filosofia e natura [Organizzazione e moderazione] • Seminario, *streaming*, 8 novembre 2020 • Ospiti: A. Mecacci, Bertozzi & Casoni [with M. Montefameglio]
Dalla filosofia alla robotica. L'uomo incontro l'intelligenza artificiale • Talk, *Caffè della Versiliana*, Pietrasanta, 24 agosto 2020 • Ospiti: A. Fabris, M.C. Carrozza [with M. Montefameglio]
Dalla filosofia alla letteratura. I figli dell'oltreuomo • Talk, *Caffè della Versiliana*, Pietrasanta, 17 luglio 2020 • Ospiti: G. Campioni, R. Donnarumma [with M. Montefameglio]
- 2019 *Sophia*, IV Edition, “Tempo” • Festival (Pietrasanta) • Guests: A. Bertolacci, M. Ciliberto, D. Di Cesare, F. Ferrari, S. Givone, R. Dal Ferro, G. Marramao, G. Falco, N. Gratteri [with M. Montefameglio]

- 2018 *Sophia*, III Edition, “Coscienza” • Festival (Pietrasanta) • Guests: F. Desideri, A. Fo, A. Iacono, A. Jori, G. Marramo, M. Mori, M. Saudino, E. De Luca [with M. Montefameglio]
- 2017 *Sophia*, II Edition, “Immagine” • Festival (Pietrasanta) • Guests: A. Ferrarin, S. Givone, G. Marramao, F. Trabattoni, A. Siani [with M. Montefameglio]
- 2016 *Sophia*, I Edition, “Nichilismo” • Festival (Pietrasanta) • Guests: G. Campioni, P. Corda, A. Fabris, S. Givone, G. Marramao, F. Trabattoni [with M. Montefameglio]

Moderator only, discussant

- 2025 *La filosofia di Lucio Battisti*, with M. Donà • Festival Mimesis
- 2024 *L'inizio della filosofia*, with G. Gurisatti, L. Napolitano • Festival Mimesis
- 2023 *Arte, fotografia e intelligenza artificiale*, with C. Bardelli Nonino, P. Gallina • Festival Mimesis
«Vetustissima novitas». Philosophie et érudition chez Francesco Patrizi (1529-1597) [Discussant] • Study Day (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

TEACHING

Teaching seminars

- 2026 *Faust tra Goethe e Sokurov* • Seminar lecture, course in *Estetica* (prof. F. Cattaneo, University of Bologna) [with M. Barison, A. Merzari]
- 2025 *Fallire le prove del senso comune. Una lettura deleuziana* • Seminar lecture, course in *Estetica e forme del fare* (prof. F. Valagussa, Vita-Salute San Raffaele University)
- 2022 *Fantasia, ingegno, acutezza. Nel lessico barocco di Vico* • Seminar during Master Degree in *Filosofia del mondo contemporaneo*, course in *Teoria delle forme simboliche* (prof. F. Valagussa, Vita-Salute San Raffaele University)
- Il fantasma della differenza. Gilles Deleuze lettore di Hegel* • Seminar during Master Degree in *Filosofia*, course in *Classici del pensiero filosofico* (F. Valagussa, Vita-Salute San Raffaele University)
- Rifabbricarsi il mondo. Breve percorso nell'estetica barocca* • Seminar during Master Degree in *Filosofia del mondo contemporaneo*, course in *Ontologia delle arti contemporanee* (M. Donà, Vita-Salute San Raffaele University)

Tutoring

Since **Multidisciplinary tutoring**

- 2023 *Smith College (Florence)*
 • Multidisciplinary tutoring activities: preparatory to taking the exam of *Aesthetics* (University of Florence, academic year 2023/24, prof. A. Mecacci), preparatory to taking the exam of *History of Medieval Philosophy*, Italian Language

PRIZES, COMPETITIONS

- 2022 *Premio Udine Filosofia – Sezione Giovani* for the essay *La filosofia dello spazio di Gilles Deleuze*
 National competitive examination for secondary school teaching qualification in secondary schools (Philosophy and History, A019) • Final score: 182,50

NON-ACADEMIC TEACHING AND WORK EXPERIENCES

2020 – 2021	History and Philosophy teacher (A019) <i>Liceo Linguistico “Serve di Maria”</i>	Florence
2015 – 2023	Festival Director <i>Associazione culturale Rossocarminio</i> • Director of <i>Sophia</i> philosophy festival, under the high patronage of the European Parliament, the Ministry of Culture, the Tuscany Region and the Municipality of Pietrasanta • Organization and planning of cultural events, public relations, communication, collaboration with schools and universities Cultural Event and Format Organizer <i>Associazione culturale Rossocarminio</i> • Organizer and creator of events and formats such as <i>Sophia Junior!</i>, <i>Excursus</i> and <i>Pourparler</i> (https://www.youtube.com/@SophialaFilosofiainfesta/playlists) [with M. Montefameglio]	Pietrasanta
2018 – 2021	Latin, Italian, History and Philosophy teacher <i>Cooperativa Urania, Associazione ScuolaFamiglia</i>	Padua
2015 – 2017	Culture Interest Group Coordinator <i>Aegee-Europe</i> • Chief Editor of the cultural blog <i>Momus</i> • Organization of Cultural Events across Europe • Development of fundraising, HR and PR strategies. • Cultural writing, journalism, blogging	
Since 2014	Writer • Writer of more than fifty cultural articles for webzines and blogs (Nazione Indiana, La Balena Bianca, Sud, Dissipatio, Storiadellamusica, and others) • Editorial work	

LANGUAGE SKILLS

Italian (Mother tongue)
English (Fluent)
French (Fluent)
Spanish (Reading skills)
Latin (Excellent)
Ancient Greek (Good)