

PROFILO

Magister cum laude in Lingue e Letterature Moderne (inglese, italiano e tedesco), con specializzazione in arte e spettacolo, didattica teatrale e glottodidattica. Esperta nella preparazione di test CILS e PLIDA esaminatrice certificata CELI, ha conseguito la certificazione DILS- PG II livello, insegnando la lingua italiana a discenti stranieri di ogni ordine e grado e ha consolidato le competenze in molteplici aree della didattica, riguardanti la linguistica, la comunicazione, la cultura e le arti dello spettacolo. Insegnante a contratto nel centro linguistico della Libera Università di Bolzano, nei corsi di *Lingua e cultura italiana* dell'Università del Salento, e nel CLA dell'Università di Padova. Dal 2022 al 2023 ha insegnato nei programmi Marco Polo e Turandot presso l'Università per Stranieri di Perugia. Docente di Lingua e Cultura italiana per 11 anni nel dipartimento di Lingue straniere e Studi Socioculturali presso l'Universidad de los Andes di Bogotá, Colombia. Ha insegnato Fonetica, *Fonologia* e *Storia del Teatro* presso la Facoltà di Musica della stessa università. Come relatrice di *Teatro vivo e pratiche teatrali* ha partecipato a conferenze e seminari presso l'Universidad Nacional e l'Universidad de La Salle in Colombia e a due edizioni del Festival di Teatro Iberoamericano a Bogotá.

Ha coordinato corsi di lingua, fonologia e fonetica, lettura espressiva in scuole secondarie paritarie di primo e secondo grado, attivando corsi di *Teatro in italiano* all'estero e in Italia.

Attrice e drammaturga presso la compagnia teatrale "Colectivo Errante" di Bogotá, ha presentato e diretto spettacoli prodotti dalla Società Dante Alighieri e dall'Istituto Italiano di Cultura di Bogotá. In collaborazione con l'Ambasciata italiana in Colombia e l'Istituto Italiano di Cultura ha partecipato a quattro edizioni per la diffusione della lingua italiana nel mondo, organizzando eventi, tavole rotonde, dibattiti, spettacoli presso università, scuole e teatri, proponendo iniziative orientate alla valorizzazione dell'intercultura e all'uso del dialogo quale dispositivo fondamentali per la costruzione della pace.

ESPERIENZE DIDATTICHE E ACCADEMICHE

(2025/26) Bolzano, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi intensivi livelli B2 e A2 per studenti dell'UNIBZ e nei corsi estensivi livelli A1, B2 e C1

Libera università di Bolzano, Centro linguistico <https://www.unibz.it>

(2025) Padova, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nel corso intensivo per studenti internazionali livello A2

Università di Padova, Centro linguistico <https://cla.unipd.it/>

(2025) Bolzano, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi estensivi livelli A1 e B2

Libera università di Bolzano, Centro linguistico <https://www.unibz.it>

(2024-2025) Lecce, Italia

Docente di Lingua, Cultura e Comunicazione in italiano

Nei corsi specifici per studenti cinesi della Anlay School North West University,

Nel programma didattico per studenti del Madagascar in presenza e on line

Nei corsi Erasmus e per studenti internazionali

Università del Salento, Centro linguistico di Ateneo <https://www.unisalento.it/>

(2024) Bolzano, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche livelli A1 e C1

Libera università di Bolzano, Centro linguistico <https://www.unibz.it>

(2023) Bari, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi di formazione (livello principiante e intermedio) finanziati dal Fondo Europeo per lo Sviluppo attraverso Forma.Temp (Roma) e destinati a discenti di lingua omogenea (ucraina)

MERIDIA SCS Consorzio di cooperative Sociali <https://www.consorziomeridia.it/>

(2022 e 2023) Perugia, Italia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi ordinari di tutti i livelli del QCER in Lingua e Cultura italiana in presenza e a distanza, del programma "Marco Polo/Turandot" e di corsi per utenze specifiche.

Università per Stranieri di Perugia <https://www.unistrapg.it/>

(2021) Roma, Italia e Bogotá, Colombia

Docente di Comunicazione e Processi partecipativi (E-Learning)

Coopermondo NGO, per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo

International Development Cooperation <http://www.coopermondo.it/>

Lezioni interattive su processi partecipativi, comunicazione efficace e storytelling.

(2009-2020) Bogotá, Colombia

Docente di Lingua e Cultura italiana

Universidad de los Andes <https://uniandes.edu.co/>

- Facoltà di Scienze Sociali, dipartimento di Lingue e Studi Socioculturali

Nei corsi ordinari di italiano, corrispondenti ai livelli A1, A2, A2+, B1, B1+, B2, e di approfondimento, corrispondenti al livello B2+ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;

Relatrice di tesi di laurea in italiano e correlatrice di tesi pubblicate dalla facoltà, disponibile qui:

<https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/31281>;

Docente del corso avanzato B2/C1 "Argomentare in italiano in contesti accademici";

Docente del corso interdisciplinare di approfondimento sulla cultura italiana (in spagnolo e in italiano)

Tradizioni del Carnevale italiano, disponibile qui:

<https://lenguas.uniandes.edu.co/index.php/idiomas/?id=67>;

Docente nel seminario: "La percezione dello spazio pubblico: un viaggio nelle piazze d'Italia"; Istruttore dei corsi preparatori per gli esami di certificazione CILS B1, B2 e C1 per laureandi e dottorandi ammessi alle università italiane;

Per il Master in Scienze dell'Educazione, docente del modulo: "Scrivere e leggere testi in italiano: nuove prospettive nell'insegnamento delle competenze linguistiche e interculturali".

- Facoltà di Arte e Discipline Umanistiche, dipartimento di Musica

Docente del corso "Italiano per cantanti: fonetica, fonologia e nozioni di drammaturgia".

(2011-2021)

Relatrice in convegni e conferenze:

"Captare Dante: percorso ricre-attivo per l'utente indipendente", seminario di formazione per docenti non madrelingua e uditori vantage level (e-learning) Convegno internazionale
Cátedra Europa, Barranquilla, Colombia (ottobre 2021)

"Identità e catarsi carnevalesca nelle processioni mariane del Pacifico colombiano"
Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad de La Salle Panel
internazionale, Bogotá, Colombia (novembre 2017, settembre 2015, aprile 2014)

"Tradizioni del Carnevale italiano"
Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad de La Salle
Studi panamericani, Bogotá, Colombia (marzo 2018, febbraio 2017, novembre 2016)

"La drammaturgia della luce nei primi anni del '900"
Universidad Nacional de Colombia, Universidad de La Salle
Ciclo di conferenze e seminari, Bogotá, Colombia (settembre 2014, aprile 2013, novembre 2012, ottobre 2011)

(2009-2016)

Organizzatrice e moderatrice eventi culturali nella "Settimana della cultura italiana" per la promozione e la diffusione della cultura italiana in Colombia.

Ciclo di conferenze, incontri, interviste, mostre, spettacoli, workshop, seminari sulla cultura e tradizioni popolari italiane, arte, sport e cucina.

Universidad Los Andes, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Colombia, l'Istituto Italiano di Cultura e la Società Dante Alighieri.

Bogotá, Colombia (aprile 2016, maggio 2014, settembre 2011, ottobre 2009)

(2015-2017, 2022-2023)

Docente di Lettura espressiva, Interpretazione e Pratiche teatrali

-I TT "Panetti-Pitagora" <https://www.panettipitagora.edu.it/qs/index.php> (2023)

Istituto tecnico di II grado, Via Re David 186, 70100 Bari

PON teatro ragazzi in lingua italiana. Esperto vincitore del Modulo

"Recitare per un ideale II" per il Progetto 10.1.1A –FDRPOC-PU-2022-172

Educazione al teatro e alla comunicazione attraverso l'adattamento scenico del "Barone Rampante" di Italo Calvino. Guida alla scrittura creativa e al training teatrale per il potenziamento delle capacità di interazione e comunicazione espressiva.

-IC. Nicola Zingarelli, www.nicolazingarellibari.edu.it (2022)

Scuola secondaria di I grado Via Sergio Pansini 3, 70124 Bari

PON teatro ragazzi in lingua italiana. Esperto vincitore del Modulo

In scena: "Comunicazione ed emozioni" codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-330 "Insieme per...Immagina il futuro".

Scrittura creativa e costruzione drammaturgica dello spettacolo ispirato alla "Fattoria degli animali" di G. Orwell. Educazione al teatro attraverso la preparazione dello spazio scenico e la sperimentazione delle modalità espressive del corpo in movimento.

-Liceo Leonardo da Vinci <https://davinci.edu.co/> (2017, 2016, 2015)

Scuola paritaria di I e II grado, Carrera 21 # 127-23 Bogotá

Corsi formativi extracurricolari di lettura espressiva e improvvisazione teatrale in italiano.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

(2017-2019)

Interprete spagnolo-italiano

-Festival della tecnologia e dell'innovazione
Bogotá, Colombia (11/2019)
-Festival del Teatro Iberoamericano
Bogotá, Colombia (04/2014; 03/2016; 04/2018)
-Festival internazionale di chitarra finger style
Cartagena de Indias, Colombia (10/2017)

(2009-2019)

Attrice e drammaturga

In spettacoli prodotti dalla Società Dante Alighieri e dall' Istituto Italiano di Cultura
Bogotá, Colombia tra i quali: "Dante Incanto", "Viaggio all'inferno", "Pazzi quelli che s'innamorano",
"Radiofonie per l'Italia unita", "Tammurriate", "C'era una volta la novella", "Resistenze", "Vaticini",
"Leonardo", "Cuentos para ver".

(2000- 2002) ha lavorato a Cesena, con il Teatro Valdoca, curando l'organizzazione e ufficio stampa
degli spettacoli "Chioma" e "Predica ai pesci".

(1992 al 2000)

Inizialmente nella scuola CEIS di Messina (sede distaccata dell'INDA di Siracusa) con gli spettacoli,
"Romeo e Giulietta", "Cosa ridicolissima e di grandissimo spasso", "Finale di partita", "La locandiera"
(1992- 1994) e poi nelle compagnie: Diario Aperto di Messina con lo spettacolo "Lisistrata" (1994);
Teatro Rosso di Bari con lo spettacolo "Inferni"; Cerchio di Gesso di Foggia con "Il re cervo" (1995).
Nel 2000 ha fatto parte della compagnia Artedanzateatro di Roma per l'allestimento dello spettacolo
"Terre, Terre, Terrò".

FORMAZIONE

Post-laurea:	Studi dottorali in "Storia del teatro e dello spettacolo". Università di Fisciano (Salerno) e Federico II (Napoli) (1999-2001)
Laurea:	Laurea magistrale cum Laude in Lingue e Letterature Straniere (Inglese,Tedesco) - Università degli studi di Bari Aldo Moro (1998)
Progetto Erasmus	In Lingua e Letteratura Tedesca, Università di Lipsia (1996)
Diploma di attrice	Accademia di Recitazione ARTè Messina e Studi Sperimentali I.N.D.A. Siracusa (1992-1994)

CERTIFICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE

- Certificazione DILS-PG II livello (Insegnamento dell'italiano come lingua straniera a tutti i livelli di competenza linguistica (A1, A2, B1, B2, C1, C2) secondo la scala CEFR.

24/02/2023

- Certificazione CELI EXAMINER (certificazione italiana rilasciata dall'Università per Stranieri di Perugia e riconosciuta sia in Italia che all'estero).

29/02/2021

- 24 CFU Certificazione in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (crediti specifici richiesti per l'insegnamento nella scuola secondaria)

22/04/2022
