
Istruzione e formazione

Titolo di studio: Diploma accademico di primo livello in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva
Conseguito presso: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
Anno Accademico: 2011-14
Relatore: Luciano Perondi – Votazione di 110L/110

Titolo di studio: Diploma accademico di secondo livello in Comunicazione e Design per l'Editoria (LM12)
Conseguito presso: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
Anno Accademico: 2014-17
Relatore: Paola Pallottino, Gianluigi Toccafondo – Votazione di 110L/110

Esperienza lavorativa

2024–ongoing
WUP Art Assistant Professor in Visual Communication,
BA Design and Arts, UniBz - Free University of Bolzano

2023
Design, Art Direction pubblicazioni e allestimenti anno 2023
Mart Rovereto

2023-ongoing
Creative Director
Lungomare, Bolzano

2022-ongoing
Freelance Graphic Designer (p.iva 03185360215)

2021
Diventa socia e membro del CDA della cooperativa Lungomare, Bolzano

2020-22
Senior Graphic Designer
Lupo Burtscher e Lungomare, Bolzano

2019
Tutor corso di Progettazione Grafica,
Università di Bologna, indirizzo Design del Prodotto Industriale
Docenti: Erica Preeeli, Emilio Macchia (EEE Studio)

2017-2019
Senior Graphic Designer
Fabbricando, Cesena

2017-ongoing
Co-founder progetto *Riga Bags*, con Lorenzo Bravi

2016-ongoing
Assistente Prof.ssa Paola Pallottino e collaboratrice nell'Archivio del MIL,
Bologna

2016
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Tutor *Summer School 2016 – ISIA Urbino /Werkplatz Typographie*, Urbino

2015-16
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Tutor pubblicazione *ISIA Design Convivio*, Urbino-Milano

2015
 Graphic designer
 Danny Kreeft Studio, Rotterdam

2014
 Graphic designer
 Studio Folder, Milano

Workshops

2023
 Istituzione: MUSEION, Bolzano all'interno del programma MUSEION ART CLUB
Residenza partecipativa e workshop con Sebastian Marbacher
 Titolo: TO-GATHER: Partecipare il Design
 Designer: Sebastian Marbacher

2016
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: The dismountable model as explorable Infographic
 Professore: Michael Stoll

2015
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Graphic design e committenza
 Professore: Carlo Vinti

2015
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Hi-book reloaded
 Professore: Martin Romeo

2015
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Design the project
 Professore: Alfredo Carlo

2013
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Designer Update
 Professore: Petr Van Blokland

2012
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Latin Calligraphy
 Professore: Roman Wilhelm

2012
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: A Day About Infographics
 Professore: Michael Stoll

2012
 Istituzione: ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino
 Titolo: Basic Design Procedures
 Professore: Lorenzo Bravi

Premi

2018
Gold Prize – European Design Award, Oslo
Titolo progetto: HH Hotel House
Sezione: Miscellanea - Pubblicazioni

2016
Selezione ADI Design Index
Titolo progetto: *ISIA Design Convivio*

2013
Primo Premio Kultur Fabrik Festarch, by Abitare, Perugia
collaborazione con PLASstudio, Jesi

Mostre

2022
Bolzano Art Week, Bolzano

2021
Bolzano Art Week, Bolzano

2015
Demanio Marittimo KM-278, Mapped Lab

2014-17
Fahrenheit 39, Art Book Fair Ravenna

2012-16
Fisianomia, ISIA Urbino

Capacità e competenze personali

Madrelingua: Italiano

Altre lingue: Inglese (B2), Tedesco (A3)

Capacità e competenze relazionali:

Ottime capacità di lavorare con altre persone e di gestione di attività di gruppi di lavoro organizzati, sia in termini progettuali che di ricerca. Disponibile al dialogo e al confronto.

Capacità e competenze organizzative:

Valide attitudini all'organizzazione di attività di gruppo, coordinamento e sviluppo di progetti.

Capacità e competenze tecniche:

Strumenti per la progettazione grafica: Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Bridge, Sketch, Figma, Adobe XD, Robofont, Open Office

Strumenti per la progettazione multimediale: Html, Css, Wordpress Processing, Nodebox,

Strumenti di collaborazione: Dropbox, Google Drive, Slack, Trello

Capacità e competenze artistiche:

Ottime competenze e conoscenze relative le tecniche di stampa d'arte (serigrafia, calcografia, xilografia) e ottime conoscenze di tecniche di legatoria.

Patente: B