

Curriculum Vitae - Olivia Herms

Profil & Schwerpunkte

- ☐ Ganzheitliche Produktentwicklung von der Idee bis zur Markteinführung
- ☐ Nachhaltiges, kreislauffähiges Produktdesign (Material, Konstruktion, Nutzung)
- ☐ Human-Centered Design und Gestaltung für gesellschaftliche Kontexte
- ☐ Projekt- und prozessbasierte Lehre im Industrial Design
- ☐ Interdisziplinäre Zusammenarbeit und internationaler Wissenstransfer

Beruflicher Werdegang

03/2025 – 06/2025 Gastprofessorin

Fakultät für Design, Freie Universität Bozen (SS 2025)

Leitung Semesterprojekt (2. Semester Produktdesign): „A line going for a walk. Finding strength within simplicity“

03/2025 – 07/2025 Lehrauftrag

Fakultät für Design, Hochschule München – Lehrveranstaltung: Gestaltungsprozesse

03/2024 – 06/2024 Gastprofessorin

Fakultät für Design, Freie Universität Bozen (SS 2024)

Leitung Semesterprojekt (2. Semester Produktdesign): „The Power of Play“

seit 10/2019 bada&bou – Nachhaltige Spielmöbel

Gründerin, Designerin & Projektleitung

- ☐ Ganzheitliche, nachhaltige Produktentwicklung von der Konzeption bis zur Serienreife
- ☐ Systemisches Produkt- und Markendesign (Produkt, Marke, Kommunikation)
- ☐ Projekt- und Prozessmanagement über alle Phasen (Design, Produktion, Markteinführung)
- ☐ Konzeption und Umsetzung der Unternehmensgründung (Businessplan, Produktstrategie, Markteintritt)
- ☐ Entwicklung eines nachhaltigen Geschäfts- und Produktmodells von der Idee bis zum Launch
- ☐ Vertrieb, Marketing & PR mit Fokus auf Designkommunikation
- ☐ Aufbau und Pflege von Kooperationen mit Produktion, Handel und Partner:innen
- ☐ Unternehmerische Gesamtverantwortung und Qualitätssicherung

seit 2014 Selbstständige Designerin – Studio OH, München

Eigenständige Designpraxis (nebenberuflich bis 2023)

- ☐ Eigenständige Bearbeitung von Produkt- und Designprojekten im industriellen und konzeptionellen Kontext

10/2008 – 04/2018 Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), München

Senior Designerin / Projektverantwortliche (Vollzeit 2008–2014, Teilzeit ab 2014)

- ☐ Eigenständige Projektleitung und -verantwortung für komplexe Industrie- und Produktdesignprojekte
- ☐ Ganzheitliche Steuerung des Designprozesses von Konzept bis Serienreife
- ☐ Zusammenarbeit mit Industriepartnern und interdisziplinären Entwicklungsteams
- ☐ Entwicklung von Produktstrategien im Spannungsfeld von Design, Technik und Wirtschaftlichkeit
- ☐ Abstimmung von Design, Konstruktion und Produktion
- ☐ Präsentation und Argumentation von Designkonzepten gegenüber Auftraggeber:innen
- ☐ Übertragbare Erfahrung in der Strukturierung, Steuerung und Vermittlung komplexer Designprozesse

01/2005 – 07/2008 Claesson Koivisto Rune (CKR), Stockholm

Architektur- und Designstudio, interdisziplinär tätig in Architektur, Produkt- und Interior Design

Projektleitung

09/2002 – 01/2003 Praktikum

Erwan & Ronan Bouroullec, Paris

Wissenschaftliche, künstlerische und gestalterische Leistungen

Jurymitgliedschaften, internationale Vorträge, Auszeichnungen, Ausstellungen und mediale Würdigungen im Kontext von Industrial Design und nachhaltiger Produktentwicklung.

1. Jury / Speaker

- ☐ 2023 iF Design Award – Jurymitglied (Kategorie Baby / Child Care; Wall, Floor & Textiles)
- ☐ 2021 Speaker, International Design Conference, Industrial Designers Society of America (IDSA)
- ☐ 2021 iF Design Award – Jurymitglied (Kategorie Baby / Child Care; Clocks & Accessories)
- ☐ 2016 iF Design Award – Jurymitglied (Kategorie Produktdesign / Möbeldesign)

2. Awards

- ☐ 2022 „SPIEL GUT“ Siegel
- ☐ 2022 German Design Award – bada&bou Kollektion
- ☐ 2022 PLUS X Award (High Quality / Design / Functionality)
- ☐ 2022 Junior Design Award – bada&bou Kollektion
- ☐ 2022 Baby & Kind TOP 10 Award (BVS Bundesverband Spielwaren)
- ☐ 2021 Global Award 2021/2022
- ☐ 2020 Lux Life Magazine – Best Kid's Design Brand
- ☐ 2015 Årets Rum Award – Best Interior Object (Lupe „Pallina“ für Skultuna)

3. Ausstellungen

- ☐ 04/2023 bada&bou Kollektion, Unduetrestella Design Week, Mailand (Galerie Spazio TEG)
- ☐ 10/2022 bada&bou Kollektion, Shine Showcase, Month of Design Ljubljana, Slowenien

4. Würdigungen (Auswahl Presse)

- ☐ 04/2021 „Ein Wal fürs Leben“, ICON – Design & Architektur (Die Welt am Sonntag), Gabriele Thiels
- ☐ 04/2020 „Wohnen mit Kindern“, Schöner Wohnen – Nachhaltiges Wohnen mit Kindern, Judith Schüller
- ☐ 02/2017 „Delicate Touch – Profile Olivia Herms“, Hospitality Design, Alissa Ponchione

Verzeichnis der Lehrtätigkeiten

- 03/2025 – 06/2025 Gastprofessorin, Fakultät für Design, Freie Universität Bozen – 2. Semester Projekt „A line going for a walk“
- 03/2025 – 07/2025 Dozentin, Fakultät für Design, Hochschule München – 2. Semester Industrial Design, Fach: Gestaltungsprozesse
- 03/2024 – 06/2024 Gastprofessorin, Fakultät für Design, Freie Universität Bozen – 2. Semester Projekt „The Power of Play“

Ausbildung

09.1999 – 09.2004 ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) Les Ateliers, Paris

Master of Industrial Design

- Projektbasiertes Studium mit Fokus auf Entwurfsprozesse, Industriekooperationen und Interdisziplinarität
- Ausbildung an der Schnittstelle von Design, Technik, Forschung und gesellschaftlichem Kontext

09.1998 – 07.1999 Werkstattpraktika

Modellbau, Metallwerkstatt, Kunstschreinerei (Stuttgart, Südfrankreich)

07.1998 Abitur

Canisius-Kolleg, Berlin

Auswahl an Auftraggebern

Vitra · Flötotto · Emeco · Parrish Art Museum (in Kollaboration mit Herzog & de Meuron) · Bayerische Staatsoper (in Kollaboration mit Choreograph Richard Siegal) · Biennale Venedig · Galerie Kreo · Established & Sons · Wästberg Lighting · Offecct · Paola Lenti · Living Divani · Tacchini · Muuto · MMF · Sfera Japan