

# University Academic Curriculum Vitae

---

## Personal information

Name: Jacopo Ammendola

## Education

- 2012 – Master degree in Architettura (110/110)  
Università di Roma “Sapienza”
- 2022 – Dottorato di Ricerca in Architettura (valutazione ‘ottimo’)  
Università degli Studi di Firenze

## Present appointment

**Research fellow (Assegnista di ricerca) - Design (ICAR/13)**  
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura  
Since 2017.

Responsibility of research projects on institutional communication, within the “Communication Laboratory” of the Department, with focus on the topics of digital design and wayfinding design for public institution.

## Professional experience

**Freelance architect, interior designer, designer**  
Since 2016

---

**Orizzontale, collective and design studio, [www.orizzontale.org](http://www.orizzontale.org)**  
Co-Founder, architect, designer  
Since 2010

Main projects:  
2022

- **Centouno**, public space design + diy workshop, with School of Architecture, University of Rome Sapienza (Roma, Italia)
- **Frontignano Art Walks**, landscape interventions – with Sineglossa e C.A.S.A (Frontignano di Ussita, MC)
- **Cittadella**, temporary installation, with Transurban festival. Rochdale Barracks (Bielefeld, DE)
- **Lu(o)go**, temporary installation, with CASABELLA e Proviaggiarchitettura (Lugo, Italia)
- **Vuoti di interesse**, academic course + diy workdhop, with Università dell’Aquila, Museo Maxxi, Urban Center Aquila (L’Aquila, Italia)

2021

- **Cento**, public space design + DIY workshop – for School of Architecture, University of Rome Sapienza (Roma, Italia)
- **More with less**, academic course + diy workdhop, with Università dell’Aquila, Museo Maxxi, Urban Center Aquila – L’Aquila, Italia
- **Flussfluss**, public space project within Normalx4 research by transparadiso - with Studio Magic, Schaumbad, Sport Department City of Graz (Graz, Austria)

- **Prossima apertura**, public square and public park, for Comune di Aprilia, with ADLM, NOEO, Alessandro Imbriaco, Alessandro Vitali, Rub Kandy, Mara Zamuner, Nicola Barbuto (Aprilia, LT)
- **YAM**, public space and landscape project, at Rome's Botanical Garden (Rome, Italy)

2020

- **CO-CARTS Vehicles for the community**, residency and prototypical design, with Lungomare (Bozen, Italy)
- **CivicoCivico - LURT Laboratorio Umano di Rigenerazione Territoriale**, architectural design and building workshop, in collaboration with Servizio Cristiano, Flora La Sita, Emanuele Piccardo, InArch Sicilia (Riesi, CL, Italy)
- **Glocal tools** - Crossings research project and building workshop with La Rivoluzione delle Seppie, London Metropolitan University, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Belmonte, CS, Italy)
- **VUOTO**, transmedial public space + editorial platform, ongoing ([www.vuoto.xyz](http://www.vuoto.xyz))

2019

- **Ricettario BAIABLANCA**, residency, construction workshop, cultural events with A.titolo, Collectif Etc, Comitato Matrice, Comune di Levice (Levice, CN, Italy)
- **Casa di Belmondo**, interior design project realized through an international construction workshop with La Rivoluzione delle Seppie, London Metropolitan University, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Belmonte, CS, Italy)
- **Esperienza sul campo**, summer workshop for WAVE summer workshop, at IUAV University (Venice, Italy)
- **L'Argo - Luogo comune: Perestrello 4.0**, urban reactivation and construction workshop (Rome, Italy)
- **Aut**, construction workshop with students from Politecnico di Torino (Imbarchino del Valentino, Turin, Italy)

2018

- **Eterotopia**, temporary installation and diy workshop, (La Maddalena, Italy)
- **AgorHUB**, construction workshop with Acropoli, Campomarzio, Fakt and Sara Favargiotti (Trento, Italy)
- **Wonder Living Room**, construction workshop with La Rivoluzione delle Seppie and London Metropolitan University (Belmonte, CS, Italy)
- **Mulino - i satelliti dell'A.R.C.A.**, construction workshop with Zooart Festival, Politecnico di Torino (Cuneo, Italia)
- Giardino dell'Ex-Sugherificio – landscape project with Caretto&Spagna within the New Patrons

2017

- **Iceberg - Luogo comune: Perestrello 3.0**, urban reactivation and construction workshop (Rome, Italy)
- **Urbanauts' Units**, installation for RAUM Berlijnplein (Utrecht, Netherlands)
- **Crossings Belmonte**, public space workshop with La Rivoluzione delle Seppie, the refugee centre of Amantea and the London Metropolitan University (Belmonte, Italy)
- **Riverpark**, temporary landscape setting (Roma, Italy)
- **Barricata [xyz]**, installation for FARM CULTURAL PARK (Favara, Italy)

- **Blur**, exhibit design for Nomad Design at Milan Design Week 2017, BASE Milano (Milano, Italy)
- **A.R.C.A.**, nomadic pavilion and construction workshop for ZOOART Festival (Cuneo, Italy)

2016

- **Casa do Quarteirão**, community building project and diy workshop (Ponta Delgada, Azores, Portugal)
- **ΠΑΓΚαdds**, construction workshop for Ecoweek Festival 2012 (Agios Nikolaos, Greece)
- **Frame**, temporary landscape for Altrove street art festival (Catanzaro, Italy)
- **Villa Figulinas**, community project with school-aged inhabitants + landscape design, New Patrons Initiative with a.titolo (Florinas, SS, Italy)

2015

- **Misticanza**, product and furniture design with reclaimed materials
- **Crepidoma**, temporary setting for Agenzia Nazionale Giovani at Tempio di Adriano (Rome, Italy)
- **Replica #2**, stage for private event (Diaccialone, GR, Italy)
- **Spin Off**, festival center and landscape installation, for 2015 Steirischer Herbst Festival (Graz, Austria)
- **Mudyi**, Mukanda Festival (Vico del Gargano, FG, Italy)

2014

- **Speaking Corner**, construction workshop for New Generation Festival (Florence, Italy)
- **Replica #1**, project of an outdoor foyer (Porta Portese Theatre, Roma)
- **Osthang Project**, International Summer School (Darmstadt, Germany)
- **8 ½ - Young Architects Program Maxxi 2014**, (Maxxi Museum, Rome, Italy)
- **ΠΡΟΓΡΕCC. Revitalization of the Telichka**, construction workshop for CANactions Festival (Kiev, Ukraine)
- **Costruire Largo Milano**, public space project for ZAC/Zone Artistiche Condivise (Cinisello Balsamo, MI, Italy)
- **WAARK**, construction workshop (University of Florence, Italy)

2013

- **Habitat**, temporary installation for Premio Federico Maggia 2013 at Fondazione Sella (Biella, Italy)
- **Pop up device**, installation at EME3 Festival (Barcelona, Spain)
- **Piazza dell'Artigianato #0**, landscape installation, for Fondazione March, with Aspramente, Ninanò, Publink, Francesco Careri (Padova, Italy)

2012

- **S.O.S. Spazio Open Source (KIUI Project)**, public space project for BabelBabel Festival (Rome, Italy)
- **Gondwana**, temporary installation for public space, for FestarchLab 2012 (Terni, Italy)
- **UP**, construction workshop for Ecoweek Festival 2012, with OSA (Rome, Italy)

## Competitions and awards

### Main awards received as founding partner of Orizzontale:

2021

Biennale di Pisa

**“Premio Biennale di Pisa 2021”**

—

Triennale di Milano + MAXXI Museo delle arti del XXI secolo

**Menzione d’Onore “Premio T Young Claudio De Albertis 2021”**

For the project “Civico Civico”

2020

Urbanpromo + Istituto Nazionale Urbanistica

**“Premio Urbanistica 2020 - Rigenerazione Ambientale, Economica E Sociale”**

For the project “Prossima apertura”

2019

IUAV Università di Venezia

**W.A.Ve 2019 winning workshop for “Premio come miglior esperienza di apprendimento e partecipazione”**

For the project “Esperienza sul campo” — Ex caserma Pepe

2018

CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

**“Giovane talento dell’architettura italiana 2018”**

First prize for the project “8 ½”

2017

INARCH Lazio | ANCE Roma | Ordine Architetti di Roma

**Romarchitettura 6 – Premio per un intervento realizzato progettato da un giovane progettista**

First prize for the project “Spin Off”

2014

MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo (Roma) + MOMA PS1 (NY)

**YAP MAXXI 2014 (Young Architects Program)**

First prize for the project “8 ½”

2013

Fondazione Banca Sella + Casabella (Biella, Italia)

**Premio Maggia 2013**

Menzione per l’installazione “Habitat”

**Participation in exhibitions**

**Participation in exhibitions as founding partner of 'orizzontale' (www.orizzontale.org)**

"The Laboratory of the Future", curated by Leslie Lokko (2023)  
International pavilion of 18. Venice Architecture Biennale

"Spaziale. Ognuno appartiene a tutti gli altri", curated by Fosbury  
Architecture (2023)  
Italian pavilion of 18. Venice Architecture Biennale

"Reverse Towards a New Paradigm" curated by G. Lotti, M. Marseglia,  
E. Matteucci, G. Pistoresi, E. D'Ascenzi (2022)  
God is Green V Festival, Manifattura Tabacchi, Firenze

"Buone nuove" a cura di P. Ciorra, E. Motisi, E. Tinacci (2022)  
MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma

"Comunità resilienti", curated by Alessandro Melis (2021)  
Italian pavilion at 18. Venice Architecture Biennale

"Enough: The Architecture of Degrowth" (2019)  
OAT Oslo Architecture Triennale, Nasjonalmuseet, Oslo, Norvegia

"Exposición Ciudad de los comunes", curated by TXP (2019)  
Instituto Do it Yourself, Madrid, Spagna

"Italian Architecture Prize 2018", curated by CNAPPC (2018)  
Italian Embassy, Tbilisi, Georgia  
Italian Embassy, Jerevan, Armenia

"Trasformazioni Urbane Innovative", curated by CNAPPC (2018)  
Cantine del Forte di Bard, Bard

"Design Nomade", Milano Design Week (2017)  
BASE Milano, Milano, Italia

"Architettura Invisibile" curated by Rita Elvira Adamo (2017)  
Museo Carlo Bilotti, Roma

"Abitare minimo" curated by da M. Spadoni e N. Galeazzi (2016)  
VII Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino presso Villa  
Alba in Gardone Riviera, Brescia

"Is architecture working for you?" (2015)  
EME3 festival, Barcelona, Spagna

"YAP MAXXI 2014 – Young Architects Program" (2014)  
MoMA NYC, MAXXI Roma, MMCA Seoul, Constructo Santiago del  
Chile, Istanbul Modern Istanbul

**Participation in exhibitions as member of Communication Lab  
of the Department of Architecture, University of Florence, Italy**

"Mostra dei lavori del didacommunicationlab" (2019)  
Stradesign 2019, Università di Firenze, Firenze

"Didacommunicationlab"  
Calenzano design campus, Calenzano (2018)

**Experience in academic teaching**

**2021-2023 Professore a contratto for “Applicazioni di progettazione 2 Comunicazione” (48cfu)**

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura Undergraduate course in Industrial Design (Italian language)

- 2022/2023 (second semester)
- 2021/2022 (second semester)
- 2020/2021 (second semester)

**2021-2023 Professore a contratto for “Urban Landscape Design” (48cfu)**

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura Postgraduate course in Architecture (English language)

- 2022/2023 (first semester)
- 2021/2022 (first semester)

**Other academic responsibilities**

- Co-leading of the design and development of a new version of the websites of the network of the University of Florence (2018-2022)
- Co-leading of the design and development of a new wayfinding and environmental graphics system for the University of Florence (2016-2022)

**Memberships**

Ordine degli architetti, pianificatori paesaggisti e conservatori della Provincia di Firenze (since 2016) / N° 8511

**Research and scholarships**

**National level research projects**

“Progetto Medici - Multimedia Environment Digital Innovation Cities in Italy”, commissioned by Italian Ministry of University. The project involved the realization of a mobile app aimed at connecting institutions and of universities and institutions of Higher Education in Art, Music and Dance.  
(2018-202 - University of Florence, ref. Prof. S. Mecca)

**Local level research projects**

“Scenari progettuali e azioni di intervento per l’incremento del capitale vegetale e la valorizzazione di piazza Nannotti a Firenze” – The project involved the definition of design strategies and solutions for the regeneration of an underused urban public space  
(2022 - University of Florence, ref. Prof. A. Valentini)

“Prato Moving” – the project involved researching design solutions for the integration of new ‘green corridors’ in the urban environment of the city of Prato  
(2020 - University of Florence, ref. Prof. G. Lotti)

“Segnaletica turistica per il centro storico di Prato” – the project involved researching design solutions for the communication and promotion of the architectonic and urban heritage of the City of Prato  
(2019 - University of Florence, ref. Prof. G. Lotti)

## Publications

### Books – Authored

Jacopo Ammendola (2022) *Spazi virtuali di relazione. Esperienze di digital design per le istituzioni*, Didapress, Firenze, ISBN 978-88-33381-73-2

Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Catalogo della mostra tenuta a Firenze, presso Manifattura Tabacchi, dal 9 Giugno al 7 Settembre 2022, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948

### Books – Edited

Jacopo Ammendola et al. (2022) *Vuoto 4. Around tables*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576931, 3 volumi.

Jacopo Ammendola et al. (2021), *Vuoto 3. Festa*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576924

Jacopo Ammendola et al. (2020), *Vuoto 2. Controverso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576917

Jacopo Ammendola et al. (2020), *Vuoto 1. Vertigo*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576900

### Chapters in books

Jacopo Ammendola et al. (2022) “La superficie delle passioni comuni”, in Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948, p. 4-5

Jacopo Ammendola et al. (2022) “Arguments in public space / arguments for public space”, in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 4. Around tables*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576931, vol. I, p. 4

Jacopo Ammendola (2021) “La festa della ricolonona. Tre dimensioni dell'esposizione”, in *Vuoto 3 / Festa*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576924, p. 76-79

Jacopo Ammendola et al. (2021) “Editoriale”, in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 3. Festa, Orizzontale*, Roma, ISBN 978-8894576924, p. 4-6

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) “Storytelling sulle piste ciclopedonali di Prato”, in Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, ISBN 978-883338108-4, pp. 698-707,

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) “Segnaletica turistica per la citt. di Prato. Cultural placemaking & narrative wayfinding”, in Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, ISBN 978-8833381084, pp. 520- 527,

Jacopo Ammendola (2020) "Comunicazione visiva, architettura, paesaggio, pianificazione: appunti per un dialogo", in Susanna Cerri, *Contenuto e Forma*, Didapress, Firenze, ISBN 978-8833381046, pp. 170-192

Jacopo Ammendola et al. (2020) "Editoriale", in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 2. Controverso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576917, pp. 6-8

Jacopo Ammendola (2020), *Wilderness. Oltre lo steccato*, in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 1. Vertigo*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576900, pp. 70-77

Jacopo Ammendola (2019) "Il progetto di un'app. Dall'idea alla realizzazione", in Susanna Cerri (a cura di), *YUNI. Un progetto di applicazione mobile per nuove comunità universitarie*, Didapress, Firenze, ISBN 978-883338085, pp. 59-75

Jacopo Ammendola (2017) "Che cos'è un'immagine", in Susanna Cerri *Il potere del brand. Graphic design tra identità e comunicazione*, Didapress, Firenze, pp. 211-218

Marcetti, C. et al. (2013) "Una ricerca sugli aspetti architettonici e urbanistici del Centro Sociale di Lastra a Signa", in L. Biotti e G. Maciocco (a cura di), *Il Centro Sociale di Lastra a Signa*, Masso delle Fate Edizioni, Signa (FI), ISBN 978-8860392879, pp. 111-156

### **Conference papers**

Jacopo Ammendola et al. (2022) "A collaborative Web App to foster a knowledge network on vernacular heritage, craftspeople, and sustainability", in Mileto C., Vegas F., Cristini V., García-Soriano L. (a cura di) *HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, September 15th-17th, 2022, Valencia, Spain

### **Journal articles in refereed academic journals**

Jacopo Ammendola et al. (2022) "Historic Ludic Landscapes", in *Restauro Archeologico (ANVUR Classe A)*, Numero speciale (2022), Atti del convegno internazionale 1972-2022. *Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità*, Firenze University Press, Firenze, ISSN 2465-2377, Vol. II, p. 242-247

Jacopo Ammendola (2020) "Esperimenti con lo spazio pubblico", *Architettura del Paesaggio*, 39 (1/2020), ISSN 1125-0259, pp. 46-49

Jacopo Ammendola (2019) "Building as a Verb", in *The Journal of Public Space*, 4(3), pp. 7-40.

Jacopo Ammendola et al. (2015) *In cerca delle potenzialità nascoste nella città, I quaderni di Urbanistica* 3 (3:7), settembre-dicembre 2015, Sharing and public space, ISSN 1973-9702, pp. 39-45

## Publications about Jacopo Ammendola

## Publication about the work as founding partner of 'orizzontale' ([www.orizzontale.org](http://www.orizzontale.org))

### Projects in "ANVUR Classe A" journal articles

- Peluso, Salvatore (2021) *Prossima Apertura: lo spazio pubblico è un cantiere continuo*, in *Domus* 08.07.2021 ONLINE  
(<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2021/07/06/orizzontale-prossima-apertura.html>)  
ISSN 9012-5377
- Ricci, Giulia (2020), *L'immaginario come resistenza alla marginalizzazione*, in *Domus* 1042, Gennaio 2020 ISSN 9012-5377 (versione online:  
<https://www.domusweb.it/it/speciali/guest-editor/david-chipperfield/gallery/2020/01/15/immaginario-come-resistenza-alla-marginalizzazione.html>)
- Zambelli, Matteo (2020) *Segnaletica per l'Università*, in *Abitare* 18.03.2020 ONLINE  
(<https://www.abitare.it/it/design/visual-design/2020/03/18/universita-firenze-segnaletica-identitaria>)  
ISSN 2499-3522
- Carrai, Rebecca (2018) *Iceberg*, in *Area*, 26.10.2018 ONLINE  
(<https://www.area-arch.it/iceberg>) ISSN 9394-0055
- Silveri, W. (2015) *Ritorno al futuro*, in *Domus* 16.12.2015 ONLINE  
([www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale\\_sp\\_in\\_off.html](http://www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale_sp_in_off.html)) ISSN 9012-5377
- Palumbo, Maria Luisa (2012) *Forms of Energy #16*, in *Domus* 28.11.2012 ONLINE  
([www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html](http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html)) ISSN 9012-5377

### Projects in books

- Caneschi, Francesco (2021) *Tactical Urbanism and DIY Architecture. For a gentle urban revolution*, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-6204718262
- Martins, Ana, Tan, Jeanne e van Rossum Marlous (2017) "8 ½ by Orizzontale", in *Happening 2. Design for Events*, Frame Publishers, Netherlands, ISBN 978-9492311030531
- Wang, Shaoqiang e Sandu Publishing (a cura di) (2016) "8 ½ by Orizzontale" in *Public Art Now*, Sandu Publishing, Hong Kong / Ginko Press, Berkley, ISBN 9789881426116

- Liesegang, Jan e Bader, Markus (2015) *Building The City Together*, Berlin, ZK/U, ISBN 978-394565902, pp. 103-111
- Lambertini, Anna (2013) *Urban Beauty. Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, ISBN 978-8877948113, pp.102-105
- Giancotti, Alfonso (2012) *Autocostruzioni*, Roma, Prospettive, ISBN 978-8889400906, pp. 83-114

### Projects in other publications

- Architettura del Paesaggio (2017) *Editoriale*, Rivista di AIAPP Associazioni Italiana Architettura del Paesaggio, 35 (2/2017) ISBN 978-8879708807 ISSN 1125-0259 p. 8
- Bazzu P. e Talu V. (a cura di) (2016) *Tactical Urbanism Volume 5: Italy, The Street Plan* Collaborative, San Francisco / TaMaLaCà, Sassari, 2016, ISBN 978-8894224207, pp. 30-33
- Chiorino, Francesca e Carpano, Francesco (a cura di) (2013), *Industrie dismesse*. Giovani progettisti fabbricano idee. Fondazione Sella Onlus, 978-8890908705, pp. 31-32
- Eme3 (2013) Catalogo della Mostra, Barcelona, pp. 170-173
- Lopez Cano, Juan e Mohiti Asli, Nasrin (2017) *Challenging the Hidden Potential of the City* in Elias Messinas, Dan Price, *ECOWEEK: The Book #1. 50 Voices for Sustainability*. ISBN 978-6188311206, pp. 236-243
- Furuto, Alison (2013) *'Gondwana' Installation / Orizzontale*, Archdaily | 24.02.2013 ONLINE ([www.archdaily.com/335075/](http://www.archdaily.com/335075/)) ISSN 9719-8884
- MOMA YAP Archive ONLINE ([www.moma.org/interactives/exhibitions/yap](http://www.moma.org/interactives/exhibitions/yap))
- Rosenfield, Karissa (2014) *Orizzontale Illuminates Outdoor Theater with Recycled Keg Wall at MAXXI*, Archdaily 17.10.2014 ONLINE ([www.archdaily.com/558472/](http://www.archdaily.com/558472/)) ISSN 9719-8884
- raumlabor (2014) *Interview: Experimental Spatial Practice in Urban Areas*, in A+U 531 Experiments With Architectural Activities, 12/2014, Shinkenchiku-sha, Tokyo, Japan, ISBN4910019731245, p.97
- Seon-Min, Yoon (a cura di) (2016), "8 ½", in *Architecture and Culture, Upcycling*, n.423/2016, South Korea, ISSN 1227-0903
- Warrior, Soumya S. (2017) "A retro spin", in *Design Detail*, 4:36, India ISSN 2320-2408, pp.31-36

### Other relevant publications about the work

- Molinari, Luca (2018) *Storie Italiane di Luca Molinari*, in Area 155  
(versione online: <https://www.area-arch.it/storie-italiane-di-luca-molinari/>) ISSN 9394-0055
- Peluso, Salvatore (2018) *Orizzontale: Sperimentiamo interazioni tra cittadini e beni comuni urbani*, in Domus 08.05.2018  
(<https://www.domusweb.it/it/architettura/2018/05/08/orizzontale-sperimentiamo-interazioni-tra-cittadini-e-beni-comuni-urbani.html>) ISSN 9012-5377

### Further data

### Presentations at scientific conferences over past 3 years

18.11.2022

#### **“Historic Ludic Landscape”**

Convegno internazionale *1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilit a*, DIDA, Firenze, 18-19 novembre 2022

14.09.2022

#### **“Experimental co-design with a ludic urban community. The safeguard of the identity of Vale do Anhangaba  as a skateboarding spot”**

International conference UPADSD Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) – 6th Edition, DIDA, Firenze, 14-15 settembre 2022

20.10.2022

#### **“Coltivare la diversit  / Architetture incontri”**

Design Workshop “Reinventing Public Spaces”, Scuola Architettura Unifi + Comune di Firenze, Firenze, 20-22 settembre 2022

14.04.2021

#### **“Orizzontale e Vuoto”**

Lecture for the series “Architecture: ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL”, Politecnico di Torino (online)

### Talks, lessons, seminars – complete list

18.11.2022

#### **“Historic Ludic Landscape”**

Convegno internazionale *1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilit a*, DIDA, Firenze, 18-19 novembre 2022

03.11.2022

#### **“Co-Carts – Esperimento di cooperazione”**

talk inaugurale della mostra “Reverse. Towards a New Paradigm”.

Manifattura Tabacchi, Firenze

14.09.2022

**“Experimental co-design with a ludic urban community. The safeguard of the identity of Vale do Anhangabaù as a skateboarding spot”**

Convegno internazionale UPADSD Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) – 6th Edition, DIDA, Firenze, 14-15 settembre 2022

29.04.2022

**“Spazio Pubblico?! - Elementi di Prosemica Urbana”**,

con Titti Maschietto, Patrizia Cammeo, Francesco Caneschi e Olivia Gori  
Streetlevel Gallery, Firenze

29.03.2022

**“In gioco. Design e costruzione dello spazio pubblico contemporaneo”**

Corso di Basic Design, Prof.ssa Susanna Cerri, Università di Ferrara

20.10.2022

**“Coltivare la diversità / Architetture incontri”**

Reinventing Public Spaces, Workshop di Progettazione, Scuola Architettura Unifi, Firenze

14.04.2021

**“Orizzontale e Vuoto”**

Presentazione dei lavori del collettivo e della piattaforma di divulgazione

“Architecture: ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL”,  
Politecnico di Torino (online)

05.02.2021

**“Orizzontale e Vuoto”**

Presentazione dei lavori del collettivo e della piattaforma di divulgazione

“Città ideali. Città sostenibili”, Museo delle terre nuove,  
San Giovanni Valdarno (online)

16.12.2020

**“Vuoto: a transmedial public space”**

Presentazione della piattaforma di divulgazione

New Generations Festival 2020, Accademia di Spagna,  
Roma (online)

29.09.2020

**“Architetture Selvatiche”**

Mini-lecture sulla relazione tra paesaggio e micro-architetture

2050 ArchiFest - abitare il mondo altrimenti, Colle di Val d'Elsa

02.05.2020

**“Small Talk with Orizzontale”**

Small Talks di Cersaie (online – con Orizzontale)

25.05.2020

**“Identità instabili”**

Laboratorio Architettura e Città, Scuola di Architettura,  
Unifi, Firenze

24.09.2019

**“Paesaggi con le route”**

Tavola rotonda in occasione della mostra “Franco Zagari.  
La parola ai progetti”

Con con F. Zagari, C. Bertorelli, B. Guccione, G. Paolinelli,  
F. Di Carlo, E. Morelli, A. Lambertini, T. Matteini

Kickoff week CdL Architettura del Paesaggio, Scuola di  
Architettura, Unifi, Firenze

28.05.2019

**“Tre progetti di paesaggio”**

Laboratorio Architettura e Città, Scuola di Architettura,  
Unifi, Firenze

25.10.2018

**“Wayfinding devices for urban public spaces”**

Workshop “Public Spaces Accessibility and Safety”, Tongji  
University, Shanghai

22.02.2018

**“Wayfinding per l’università degli studi di Firenze”**

Dida Research Week, Dipartimento di Architettura, UNIFI,  
Firenze

27/28.11.2015

**“PechaKucha Night” + “Orizzontale. Do It Together”**

New Generations Festival 2015, Ordine Architetti PPC,  
Genova

07.05.2015

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common  
spaces”**

Bella Lì, Corso di Architecture Design, POLIMI, Milano

19.11.2015

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common  
spaces”**

Design Stories, Design Campus, Scuola di Architettura  
UNIFI, Calenzano (FI)

30.11.2014

**“Soapbox Lecture”**

New Generations Festival 2014, Palazzina Reale, Ordine  
Architetti PPC, Firenze

18.09.2014

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common  
spaces”**

Due per Venti, Casa del Quartiere di San Salvario, Ordine  
Architetti PPC, Torino

17.07.2014\*

**“Symposium: Stadt selber bauen, experimentelles  
Bauen”**

Osthang Project Summer School, Darmstadt (Germania)

15.05.2014  
**“Small Scale, Small Change”**  
CANActions Festival, Kiev (Ucraina)

18.03.2014  
**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common spaces”**  
WAARK, Facoltà di Architettura UNIFI, Firenze

03.09.2013  
**“Spazio Pubblico On Demand — Opening Lecture”**  
Biennale dello spazio pubblico, Casa dell’Architettura,  
Ordine Architetti PPC, Roma

06.06.2013  
**“Do It Yourself Architecture for Common Spaces”**  
Futuro in Prospettiva, Plinto, POLITO, Torino

15.04.2013  
**“Do It Yourself Architecture for Common Spaces”**  
Dottorato di Architettura del Paesaggio, Università La  
Sapienza, Roma

03.12.2012  
**“Urban Talks. L’architettura per l’altro 99%”**  
I lunedì dell’architettura, Istituto Nazionale di Architettura,  
Roma

17.05.2012  
**“Autointervista”**  
Babelbabel2 Festiva, Forte Prenestino, Roma

## Entrepreneurship

2022 – **Funding partner of Bicìò Società Cooperativa**, winning project for the “Smart and Coop” acceleration program, edition 2021-2022, by Legacoop Toscana and Fondazione CR Firenze, prize 30000€. The project is about a smart network of parking spaces for bikes and other green mobility vehicles”. The project is currently in phase of implementation with a pilot project in Firenze.

2020 – **Founding partner of VUOTO**, an editorial platform and dissemination network. The platform has digital and print expressions, and a physical distribution network has been built for publishing products that operates nationwide. The project has been very successful, demonstrating great effectiveness in both content and organizational aspects.

2010 – **Founding partner of Orizzontale**, architecture and design studio. The organization has transformed in its 13 years of operation from an informal student collective into a nationally and internationally relevant design studio, structuring itself in many aspects, from brand management to logistical and administrative aspects. The studio has won many awards and commissions and has seen a continuous growth in the volume of work over the years.

**Language competence**

Italian: native language  
English: C1  
Spanish: B1  
Portuguese: B1  
French: A2

**Driving license**

Type B / Type A

27.07.2023