CURRICULUM VITAE

SIMONE TRABUCCHI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali;

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere;

Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Brera (adempimento previsto dell'art. 15 D.Lgs n. 33/2013) e alla pubblicazione del predetto mediante la funzione "Anagrafe delle prestazioni" sul sito www.consulentipubblici.gov.it".

BIOGRAFIA BREVE

Simone Trabucchi opera attraverso diversi ruoli e media, esplorando i confini tra arti visive, suono e produzione culturale.

È membro del duo artistico Invernomuto, la cui pratica cross-mediale è stata ampiamente esposta a livello internazionale in musei, istituzioni e biennali.

La passione per la produzione e la promozione artistica lo ha portato a fondare Hundebiss, un'etichetta indipendente e piattaforma dedicata a performance dal vivo.

Attraverso un approccio personale alla creazione sonora, ha pubblicato lavori sotto diversi pseudonimi. Tra i più recenti, il progetto STILL, con cui ha pubblicato due album per l'etichetta PAN, partecipato a compilation internazionali e performato in club e festival, sia live che come DJ.

La collaborazione è parte integrante della sua pratica, sviluppata attraverso progetti condivisi, contesti performativi e processi di ricerca a lungo termine.

Esperienze Professionali

2003 - Presente

FONDATORE

INVERNOMUTO

Invernomuto è il nome della personalità artistica creata nel 2003 da Simone Trabucchi e Simone Bertuzzi. Invernomuto è autore di una serie di progetti di ricerca strutturati nel tempo e nello spazio, da cui derivano cicli di opere interconnesse. Su una base teorica comune, Invernomuto tende a pensare in maniera aperta e rizomatica, sviluppando output differenti che prendono la forma di immagini in movimento, suoni, azioni performative e progetti editoriali, all'interno di una pratica definita dall'uso – tanto diffuso quanto preciso – di diversi media.

La realtà viene osservata secondo principi e interessi documentaristici, ma con l'intento di creare una rappresentazione immaginativa e quasi astratta, che offre ampi margini per la riflessione e l'interrogazione critica.

In particolare, Invernomuto indaga universi sottoculturali, muovendosi attraverso pratiche diverse, in cui il linguaggio vernacolare diventa una modalità per avvicinarsi e apprezzare le culture orali e le mitologie contemporanee, osservate con uno sguardo che aspira a essere contaminato e rigenerato da esse. L'inautenticità dichiarata di alcuni materiali utilizzati gioca un ruolo fondamentale in questo processo, evidenziando non solo la natura reale, ma anche quella fittizia e distorta delle realtà che Invernomuto esplora.

invernomuto.info

blackmed.invernomuto.info

2007 - Presente

FONDATORE / ART DIRECTOR

HUNDEBISS

Hundebiss Records è una piattaforma curata e fondata da Simone Trabucchi nel 2007 con l'obiettivo di intercettare produzioni sonore con attitudini inovative e presentarle attraverso pubblicazioni ed eventi.

Hundebiss Bandcamp

Hundebiss IG

Shows, Screenings & Performances (Selected)

Bourse de Commerce, Paris – 2024
Kunstmuseum Liechtenstein – 2022
58th October Salon-Belgrade Biennial – 2021
Liverpool Biennial – 2021
Pompeii Commitment, Pompei – 2021
Auto Italia, London – 2020
Galleria Nazionale, Rome – 2019
NN Contemporary Art, Northampton – 2019
58th Venice Biennale – 2019
Tate, London – 2018
Manifesta 12, Palermo – 2018
Kunsthalle Wien – 2018
Nuit Blanche, Paris – 2017
Museion, Bolzano/Bozen – 2017
Kunstverein München – 2016
Bozar, Brussels – 2017
Artspeak, Vancouver – 2015
ar/ge kunst, Bolzano – 2014
Biennale Architettura 11, Venezia – 2008

Workshop & Lectures (Selected)

IUAV - Venezia, Italy – 2025
Städelschule - Frankfurt, Germany – 2022
Master Arti performative, Mattatoio/Accademia - Roma, Italy – 2022
Institut Kunst - Basel, Switzerland – 2019
ERG - School of Graphic Research – Bruxelles, Belgium – 2017

Residenze (Selected)

Dena Foundation for Contemporary Art – Paris – France
XIII CSAV – Joan Jonas – Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
American Academy in Rome – Italy
Nyege Nyege Villa, Kampala – Uganda
Alserkal Foundation, Dubai – UAE
La Becque, La Tour de Peilz – Switzerland

Pubblicazioni

Invernomuto “Simone”, Mousse Publishing – ISBN 9788896501825
Invernomuto “Negus”, Humboldt – ISBN 9788890841828
V/A – UMA COMUNIDADE MÚLTIPLA, Edições Sesc Videobrasil –
ISBN 978-85-9493-098-9
Invernomuto “Calendoola”, Mousse Publishing – ISBN 9788867492985
Invernomuto “Black Med”, Humboldt – ISBN 9788899385965

Educazione e Formazione

2001-2006 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Dipartimento Nuove Tecnologie per l'Arte

2004 Domus Academy, Venezia
Christian Marclay – The Listening Eye

2011 The Mountain School of Art, Los Angeles

Altre Esperienze

2006 ASSISTENTE / CULTORE DELLA MATERIA
Arte e Multimedialità – Prof. Andrea Lissoni
Politecnico di Milano, Facoltà di Design (Como / Milano, Italy)

2024 PROFESSOR
Artistic Practices
Free University of Bozen / Bolzano

2025 PROFESSOR
Video Editing
Accademia di Belle Arti di Brera

Personal Skills

LINGUE
Italiano (Native user)
English (Fluent user)
French (Basic user)

IT SKILLS
Microsoft Office (Work, Excel, Power Point)
Adobe Creative Suite (Premiere, Photoshop, Illustrator, InDesign)
Final Cut Pro
Logic Pro
Ableton

PATENTE
B Category