



Esperienze professionali **2022 – in corso**

Project management, project development, allestimento e manutenzione delle opere d'arte, coordinamento editoriale presso SMACH. Biennale e SMACH. Val dl'Ert, Val Badia.

→ www.smach.it

2019 – in corso

Membro della consulta culturale italiana della Provincia Autonoma di Bolzano con compiti di consulenza riguardo lo sviluppo delle politiche culturali, il sostegno finanziario del mondo associativo e la valutazione delle richieste di sostegno.

→ <https://landesregierung.provinz.bz.it/it/news/nominate-le-consulte-culturali-italiana-e-tedesca>

2017 – in corso

Titolare dell'insegnamento Exhibition Design, coordinatore e tutor del corso Studio Exhibit (2017/2020) presso la Libera Università di Bolzano. Dal 2021 titolare del seminario Opportunities and Challenges in Design and Art Production.

→ <https://designart.unibz.it/academic-staff/stefano-riba>

2017 – in corso

Curatela ed exhibition design per Foto Forum, Südtiroler Gesellschaft für Fotografie, Bolzano. Dal 2023 membro del direttivo artistico. Mostre realizzate: Vittorio Mortarotti e Anish Hamzehian, Eden; Marco P. Valli e Luca Santese, Realpolitik; Georg Zeller, Koloko Street; Giusy D'Orsi e Jean Pierre Maurer, Così fan tutti (con Michele Galluzzo); Francesco Del Conte, Skyglow; Sisto Sisti, Microcosmo Sinigo (con Elisa Cappelari e Sabine Gamper).

→ <https://foto-forum.it/>

2015 – in corso

Assistenza al project management, tecnico e allestitore presso Ar/Ge Kunst, Bolzano. Artisti-e con/per i-le quali ho lavorato: Oliver Ressler, Jumana Manna, Otabong Nkanga, Slavs and Tatars, Alex Martinis Roe, Jessika Khazrik, Sven Sachsaler, Riccardo Giacconi, Matilde Cassani, Diego Tonus (tra i-le tanti-e).

→ www.argekunst.it

2003 – in corso

Project manager e allestitore freelance e per conto di: Attitudine Forma, Torino; Artissima Torino, ArteFiera Bologna, Miart Milano (allestimento stand); Museion Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano; Galleria Michela Rizzo, Venezia; Academiae Biennale, Forte di Fortezza, Bolzano; Fort Biennale 1 - In The Body of Language, Forte di Fortezza, Bolzano. Artisti-e con/per i-le quali ho lavorato: Michael Rakowitz, Allora&Calzadilla, Pae White, Mario Merz, Tomàs Saraceno, Alfredo Jaar, Hamish Fulton, Sol LeWitt, Francesco Vezzoli, Wolfgang

Laib, Vito Acconci, Andrea Galvani, Doris Salcedo, Korakrit Arunanondchai (tra i-le tanti-e).

→ www.attitudineforma.it

→ www.museion.it

→ www.galleriamichelarizzo.net

→ <https://www.franzensfeste.info>

2013 – 2022

Produzione, curatela, fund-raising, exhibition design, coordinamento editoriale per conto di Vittorio Mortarotti e Anush Hamzehian. La collaborazione ha finora prodotto quattro volumi editi da Skinnerboox e progetti espositivi presso van der, Torino (2013); SI Fest, Savignano (2014); Arsenal, Metz (2015); Blueproject Foundation, Barcellona (2015); Art Verona (2015); Maxxi, Roma (2016); L'Images, Vevey (2016); Casino, Lussemburgo (2017); Foto Forum, Bolzano (2017); Galleria Alberto Peola, Torino (2018); Spazio Duale, Roma (2019); Fotografia Europea, Reggio Emilia (2019 e 2021).

→ www.hamzehianmortarotti.com

2011 – 2020

Fondatore, curatore ed esecutore di tutte le attività presso van der, spazio espositivo no-profit nato a Torino nel 2011 e trasferitosi a Bolzano nel 2016.

→ www.vandergallery.com

2014 – 2018

Ideatore, curatore ed editor di *Passi Erratici*, serie di residenze alpine d'artista e di mostre promosse dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del festival multidisciplinare Torino e le Alpi. Le esposizioni si sono tenute presso il Forte di Exilles, Exilles (2014); il Museo Nazionale della Montagna, Torino (2014, 2015); la Fondazione Merz, Torino (2016) e la Fondazione Nuto Revelli, Paraloup (2015, 2017 e 2018).

→ issuu.com/passierratici

2015 – 2017

Assistente alla produzione editoriale, responsabile di distribuzione e vendite, compresa la partecipazione a fiere internazionali di editoria, presso la casa editrice Rorhof di Bolzano.

→ www.rorhof.com

2011 – 2015

Membro del collettivo Print About Me, Torino, attivo nell'autoproduzione di libri d'artista. Curatela dei progetti editoriali e delle mostre dedicate ai volumi, gestione delle vendite, delle presentazioni e degli eventi fieristici.

→ <http://www.printaboutme.it/micro-press/>

2015 – 2016

Co-organizzatore di Secondo, Torino, incontri intorno al tema del libro fotografico.

→ <https://aboutsecondo.tumblr.com/>

2013 – 2015

Membro del comitato scientifico di The Others Art Fair, Torino. Selezione della gallerie partecipanti, co-curatela e organizzazione delle sezioni performance,

musica ed eventi, delle installazioni site-specific e del catalogo della fiera.
→ www.theothersfair.com

2006 – 2010

Assistente di galleria presso Giorgio Persano, Torino, con compiti di produzione mostre, trasporti, artist liaison, art handling, prestiti, fiere. Artisti-e con/per i -le quali ho lavorato: Gilberto Zorio, Lida Abdul, Susan Norrie, Lawrence Weiner, Jan Dibbets, Eliseo Mattiacci, Pedro Cabrita Reis, Jorge Peris (tra i-le tanti-e).
→ www.giorgiopersano.org

2005 – 2006

Assistenza all'ufficio stampa, al dipartimento di produzione mostre e agli allestimenti presso Fondazione Merz, Torino. Artisti-e con/per i-le quali ho lavorato: Damian Ortega, Allora&Calzadilla, Mario Merz, Marisa Merz, Marzia Migliora, Massimiliano e Gianluca De Serio (tra i-le tanti-e).
→ www.fondazionemerz.org

Esperienze giornalistiche

2007 – 2015

Giornalista freelance per Teknimedia, Exibart, Artribune, Il Manifesto, Alias.
→ www.artribune.com/author/stefano-riba
→ www.exibart.com/autori/autore.asp?autore=stefano+riba
→ <https://archiviopubblico.ilmanifesto.it/?page=1&SearchAuthor=RIBA%20STEFANO%2C&SearchMonth=00&SearchYear=00&OrderFields=00&OrderMode=00>

Pubblicazioni scelte

Giusi D'Orsi, Jean-Pierre Maurer, *Così fan tutti, 1974-1987*, Skinnerboox, 2021
→ <https://www.skinnerboox.com/books/cosifantutti>

Fontanesi, *Grandissima Selezione*, Skinnerboox, 2019
→ <https://www.skinnerboox.com/books/fontanesi>

Anush Hamzehian, Vittorio Mortarotti, *Most Were Silent*, Skinnerboox, 2018
→ <https://www.skinnerboox.com/books/mostweresilent>

Peter Millard, *+ 1000 millard*, self publishing + Provincia Autonoma di Bolzano, 2018
→ <http://www.vandergallery.com/mille-millard/>

Giulia Garbin, Stefano Riba, *Tipi di Bologna*, Anonima Impresori, Fondazione Dal Monte, 2018
→ <http://www.griffoggl.com/tipi-di-bologna/>

Passi Erratici - Dintorno, Compagnia di San Paolo, 2017
→ https://issuu.com/passierratici/docs/dintorno_lettura_29.11

Anush Hamzehian, Vittorio Mortarotti, *Eden*, Skinnerboox, 2016
→ <https://www.skinnerboox.com/books/eden>

Passi Erratici Con-fine, Compagnia di San Paolo, 2016
→ https://issuu.com/passierratici/docs/passierratici2016_view

Passi Erratici, Compagnia di San Paolo, 2015
→ https://issuu.com/passierratici/docs/passierratici_2_web

Vittorio Mortarotti, *The First Day of Good Weather*, Skinnerboox, 2015
→ <https://www.skinnerboox.com/books/the-first-day-of-good-weather>

Passi Erratici, Compagnia di San Paolo, 2014

→ https://issuu.com/passierratici/docs/passierratici_catalogo_3_09_view—

Print About Me, serie di libri d'artista, 2011-2015

→ <http://www.printaboutme.it/micro-press/>

Vittorio Mortarotti, *The First Day of Good Weather*, van der, 2013

→ www.vandergallery.com/wp-content/uploads/2013/10/tabloid_lres.pdf

Tirocini formativi

2004 – 2005

Museum Ludwig, Colonia, Germania

Stage presso il dipartimento curatoriale e l'ufficio produzione mostre

Tutor: Christine Litz

2002 – 2003

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Stage presso l'ufficio stampa e assistenza al reparto allestimento mostre

Tutors: Angiola Maria Gilli, Giuseppe Tassone

Educazione

2000 – 2005

Università degli Studi di Torino

– Laurea triennale in Scienze della Comunicazione: 104/110

– Laurea specialistica in Comunicazione multimediale e di massa: 110/110 *cum laude*

Competenze digitali

Suite Office: ottima conoscenza

Indesign: buona conoscenza

Illustrator: buona conoscenza

Sketchup: buona conoscenza

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: ottima conoscenza scritta e orale

Tedesco: buona conoscenza scritta e orale

Sicurezza sul lavoro

Attestato di formazione generale

Certificazione: Coopernicus, Bolzano

Attestato di formazione specifica, settore istruzione

Certificazione: SicurEtica, Bolzano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).