

**PETER SENONER** (Akademie der Bildenden Künste München),  
ist freischaffender Künstler mit Schwerpunkt auf Bildhauerei, Public Art Projekte, Zeichnung und Malerei. In den Dolomiten betreibt er sein eigenes Atelierhaus LA FUNDNEYT und ist international durch Ausstellungen und Lehraufträge tätig.  
Monumentale öffentliche Werke hat er für die Olympischen Winterspiele Milano Cortina 2026, oder für die Autostrada del Brennero A22 realisiert.

Nach dem Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, das er 2001 als Meisterschüler (MFA) abschloss, folgten zahlreiche mehrjährige internationale Arbeitsaufenthalte mit eigenen Ateliers in New York City, Tokio, Wien, Berlin und Detroit.

Seine Werke befinden sich in internationalen Sammlungen und wurden in zahlreichen Museen und Institutionen ausgestellt. Zudem ist er immer wieder als Freier Lehrbeauftragter an renommierten Institutionen, wie der Tokyo Zokei Art University, der Universität Innsbruck, der Technischen Hochschule Rosenheim sowie der Freien Universität Bozen tätig.

**INTERNATIONALE INSTITUTIONELLE AUSSTELLUNGEN** (Auswahl):

KUNSTHALLE WIEN, KUNSTVEREIN BREMERHAVEN, HAUS DER KUNST MÜNCHEN, ELGIZ MUSEUM ISTANBUL, CERMODERN ANKARA, LANDESMUSEUM FERDINANDEUM INNSBRUCK, MUSEION BOZEN, KÜNSTLERHAUS WIEN, LANDESMUSEUM FESTUNG FRANZENSFESTE, SAMMLUNG FALKENBERG HAMBURG, OBERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM LINZ, LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ, GALLERIA CIVICA MART TRENTO, ARTEFORTE TRENTO, MUSÉE NATIONAL DOLOMITES PARIS, PROJECT SPACE NATIONALMUSEUM BERLIN, STADTGALERIE KIEL, CORDONHAUS CHAM, PALAZZO ZIINO PALERMO...