

Luca Trevisani

Luca Trevisani è artista visivo e docente.

La sua pratica multidisciplinare è stata esposta a livello internazionale in musei e istituzioni come Biennale di Sydney, Manifesta 7, Biennale di Architettura di Venezia, Museum of Contemporary Art Tokyo, Kunsthalles Wien, e molti altri.

La ricerca di Trevisani è un processo vivo e in continua trasformazione. Materiali instabili e sensibili innervano opere porose e temporali, in dialogo con le forze ambientali, ridisegnando la nostra idea di tecnologia. Il suo lavoro è un atto di metamorfosi: un modo per diventare mondo lasciandosi attraversare da forme, superfici e gesti, in uno scambio fluido e ininterrotto.

Trevisani ha pubblicato articoli e redazionali su riviste e quotidiani. Ha anche pubblicato diversi libri tra cui *The effort took its tools* (Argobooks 2008), *Luca Trevisani* (Silvana Editoriale 2009), *The art of Folding for young and old* (Cura Books 2012), *Water Ikebana* (Humboldt Books, 2014), *Grand Hotel et des Palmes* (Nero, 2015), *Via Roma 398. Palermo*, (Humboldt Books, 2018), *Walking Loaves* (Nero, 2023), *Insalata di Fossili* (Viaindustriae, 2024).

Educazione:

2005 Corso Superiore Arti Visive Fondazione Antonio Ratti, Como, visiting professor Alfredo Jaar

2005 Domus Academy, Milano, visiting professor Tobias Rehberger

2003 Degree in history of art, Università di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, Classe L03

Portfolio online and websites:

www.lucatrevisani.eu

<https://lucatrevisanipictures.com>

Opere in collezioni pubbliche:

Collezione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

Collezione Farnesina, Ministero per gli Affari Esteri, Roma.

Collezione Museion, Bolzano.

Collezione Museo Macro, Roma.

Collezione Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli, Roma.

Collezione Museo del 900, Milano.

Collezione Museo Civico di Castelbuono, Palermo.

Collezione Demanio dello Stato, Bologna

Premi e riconoscimenti:

2007 Premio Furla per l'arte

2006 Selezione per Premio Artegiovanne, Milano e Torino incontrano l'Arte

2008 Premio ACACIA, Milano

2009 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri

2009 Premio Emerging Talents, La Strozzi, Palazzo Vecchio, Firenze

2010 Selezionato per premio Ars Viva Prize 2010/11

2011 Premio Ettore Fico

2013 Premio Moroso

2015 Premio Artevisione Sky e Careof

- 2017 Italian Council, (DGAAP) Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
- 2020 Premio Rotary, Artefiera, Bologna
- 2021 Cantica21, Ministero della Cultura
- 2023 exChange, Eurac research, Bolzano
- 2023 Italian Council, (DGAAP) Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Residenze:

- 2008 Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2008 Fondazione Buziol, Venice
- 2009 Nederlands Instituut voor Mediakunst, Montevideo, Amsterdam
- 2010 ISCP, New York
- 2015 Istituto Italiano di Cultura, Parigi
- 2016 Viaggio in Sicilia #7, Residenza itinerante Planeta per l'Arte e il Territorio
- 2017 Belvedere Museum/ 21er Haus, Vienna, Austria
- 2023 Crespo Foundation, ArtNature/NatureArt, Glenkeen Garden, Ireland.

Filmografia:

- 220 °C 428 °F, 2024
- 224, 10' 31'', 2018
- 38° 11' 13.32" N 13° 21' 4.44", 9'25', 2018
- Sudan, 15', 2016
- Untitled. Gallarate, 3', 2016
- Cerchio, 39', 2015
- Grandchildren, 9'30'' 2015
- Glaucocamaleo, 76', 2013
- Il dentro del fuori del dentro, 20', 2012
- Vodorosli, 22', 2009

Mostre personali selezionate:

- 2026 Casa Museo Jorn, Albissola
- 2025 La Natura della Natura della Natura, Palazzo Ducale, Genova (special project)
- 2024 Insalata di Fossili, Colli, Foligno
- 2023 The tale of the cut, Pinksummer, Genova
- 2022 Flour Fossils of Lemon Flavor, Mehdi Chouakri, Berlino
Luca Trevisani, Spazio Lima, Milano
Naturalmente la natura non esiste, Platea, Lodi
- 2021 In bocca, Pinksummer Contemporary art, Genova
C-ART-OFF-LINE, Casa Museo Palazzo Maffei, Verona
- 2019 Pièce Unique IV, Dream Republic, Mehdi Chouakri, Berlino
- 2018 Hot, Melange, Colonia,
38° 11' 13.32" N 13° 21' 4.44" Pinksummer, Genova
- 2017 Base, Firenze
- 2016 Marselleria Milano, I
Cerchio, Museo del Novecento, Milano, I
- 2015 Possibilità, Vitrine, Gam, Torino, I
Grand Hotel ed des Palmes, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, ES- Istituto Italiano di Cultura, Parigi, FR- Museo Civico di Castelbuono, Palermo.
- 2014 Glaucocamaleo, Museo Marino Marini, Firenze
Placet experiri, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, D
- 2013 To the point of your fingers, Mehdi Chouakri, Berlin

- Macro, Roma
 Fino alla punta delle tue dita, Valentina Bonomo, Roma
- 2011 Interval Training, Mehdi Chouakri, Berlin,
 Placet Experiri, ReMap KM III, Athens
- 2010 NIMK / Montevideo, Amsterdam
 Lo spazio è un giardino da coltivare, (Special project for Macro), Macro, Roma, I
- 2009 Identity is a cloud, Museo Carlo Zauli, Faenza, curated by D. Lotta, I
 The truth is that the truth changes, Pinksummer, Genova, I
 MARS, Milano, I
- 2008 Giò Marconi, Milano, I
 Mehdi Chouakri, Berlin, G
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, G
 Luca Trevisani / Gianni Pettena, Sistemi binari.1, Neoncampobase, Bologna, curated by G.
 Molinari, I

Mostre collettive selezionate:

- 2025 Mediterranea Visioni di un mare antico e complesso, Maxxi, Roma
 Per grazia ricevuta, Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli
- 2024 Diorama, MAN, Nuoro
 The Glenekeen Variations, Crespo Foundation, Francoforte, Germania
 Terreno, Tracce del disponibile quotidiano, Maxxi, L'Aquila
 Naturae. Ambienti di arte contemporanea, Castello di Miramare, Trieste
- 2023 Dimensions of Civilization, Art Museum of Sichuan, Chongqing, China
 Panorama, Italics, L'Aquila
- Ettore Fico – Dialoghi contemporanei, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
- 2022 No Neon No cry, Mambo, Bologna
 Eclettica!, MEF Museo Ettore Fico, Torino
 Mutaforma. Mutazioni ceramiche del codice CZ, Alchemilla, Palazzo Vizzani, Bologna
- 2021 Gestus, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia
 Friendship. Nature. Culture. 44 Years of the Daimler Art Collection, Daimler Contemporary,
 Berlin
 Point of Equilibrium. Thought Space Light from Toyo Ito to Ettore Spalletti, Maxxi L'Aquila.
 Artists' Library: 1989–2021, Museo Macro, Rome.
 Italian Twist, Gallerie delle Prigioni, Treviso, Italy
 Come pesci nell'acqua, Villa Nigra, Miasino (No) Palazzo Tornielli Ameno, a cura di G. Verzotti
- 2020 Real Italy, Maxxi, Roma
 Material Matters, Mehdi Chouakri, Berlino
 La forma della terra Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso, TE Italy
- 2019 To be played, Giardino Giusti, Verona
 Negativer Raum, ZKM, Karlsruhe
 Equilibrium. Un'idea per la scultura italiana, Mazzoleni, Londra
- 2018 Low Form, Maxxi, Roma
 Into the wild, Kunst Merano arte, Merano
 Classic Reloaded, Rethinking Classicism in contemporary Italian art, Villa Audi Mosaic
 Museum, Beirut- Museo Nazionale del Bardo, Tunisi
 WunderMoRE, Maxxi, Roma
 Raymond, Grand Hotel et des Palmes, Palermo
 Raymond controfigura, Museo civico di Castelbuono, Palermo.
- 2017 Lost in Narration, MAC, Belfast
 Hämatli & Patriæ, Museion, Bolzano

2016 Process, Performance, Presence, Kunstverein Braunschweig, D
XVI Quadriennale, Roma, I
Urban Mining, XXV Premio Gallarate, Maga, Gallarate, I
The Camera's Blind Spot III, Palazzo De' Toschi, Bologna, I
Avviso di Garanzia, FuoriUso 2016, Pescara, I
Terra provocata, Museo Civico Medievale, Bologna, I
2015 Function follows vision, vision follows reality, Kunsthalle Wien, Wien, AT
The camera's blind spot II, Extra City_Kunsthall Antwerpen, Antwerp, B
Exo-evolution, Zkm, Zentrum für kunst und medientechnologie, Karlsruhe D
Comunità Italia, Triennale di Milano, Milano,
La Scrittura degli Echi, Maxxi, Rome,
Un museo ideale, Museo del novecento, Milan,
Growing roots, Palazzo Reale, Milan, I
Collecting for Tomorrow: New Works at Museion – MUSEION, Bolzano, I
Andy Warhol sul comò - Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, I
2014 Conceptual & Applied III, Daimler Contemporary, Berlin
We have Never Have Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
Vanitas, Georg Kolbe Museum, Berlin
Krobylos, un groviglio di segni, Biennale del disegno, Rimini
2013 Bestiario Contemporaneo, Museo di Storia Naturale, Venice, I
From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, I
2012 Premio Italia , Maxxi, Roma, I
D'apres Giorgio, Fondazione Giorgio e Isa De Chirico, Rome, Curated by Luca Lo
Pinto, I
Wie kommt das Neue in die Welt?, Haus am Waldsee, D
Gli artisti italiani della collezione ACACIA, Palazzo Reale, Milano, I
2011 Suspence, EX3, Firenze
ITaliens, Ambasciata Italiana a Berlino,
A New World, Dolomiti Contemporanee, Belluno, I
Mina a mano armata, Studio Geddes, Roma I
2010 SI - Sindrome Italiana, la jeune création artistique italienne, Le Magasin, Grenoble, F
Cosa Fa la mia anima mentre sto lavorando ? GAM, Gallarte, I
Ampersand, Daimler Kunstsammlung, Berlin, G
High ideals & CRazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg,
The Berlin Box, CCA Antrax, Mallorca, S
Fuori centro, Hangar Bicocca, Milano
Elogio della semplicità, Fondazione Stelline, Milano,
Linguaggi e Sperimentazioni, MART, Rovereto
ARS –, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
The bearable lightness of being - the metaphor of the space 2, Biennale Architettura 2010, Venezia
La Scultura Italiana del XXI secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro,
Milano, I
2009 Evidence of the Paranormal, Klaus von Nichtssagend Gallery, New York, U.S.A.
Abc, Berlin, Academie die Kunst, Berlin, G
Up Against The Wall, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens
Cui Prodest ?, New Galerie de France, Paris,
Non Voltarti Adesso/Don't Look Now, Cà Pesaro, Venezia,
Emerging talents, CCCS Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze, I
Lo sguardo di Giano, American Academy in Rome, Roma
2008 Manifesta 7, Rovereto
50 Moon Of Saturn, Torino Triennial,

Sydney Biennial

Sguardo periferico, corpo collettivo, Museion

...a lady's shoe lost in the grass, Italian Cultural Institute, Stockholm,

XV Quadriennale, Roma, I

Sporgersi prego, Lange & Pult, Zurich,

Soft Cell. Dinamiche nello spazio in Italia, GC.AC Galleria Comunale d'Arte

Contemporanea, Monfalcone, I

Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, I

2007 The space of your future, MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo

Looking for the border, Cultuurcentrum, Strombeek, De Garage, Mechelen,

On mobility, Premio Furla per l'arte, Villa delle Rose, Bologna,

The importance of not being seen, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlino.

2006 L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo

Cantonale d'Arte, Lugano, CH

videoREPORT ITALIA: 04_05, curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone

(GO); MAN, Nuoro, I

Il vento dal settecento all'arte contemporanea, Fondazione Torino Tremusei, Castagneto Po, I

2005 Punto di estensione, AR/Ge Kunst Galerie Museum, Bolzano,

Architettura nel secondo Novecento in Emilia-Romagna, Galleria d'arte Moderna, Bologna, curated
by M. Lupano and P. Orlandi, I

2004 ad' a, Imola, Bologna

Empowerment/ Nazione Italia, Museo di Villa croce, Genova,

Assab One 2004. Milano, curated by R.Pinto, I

Chance, T293, Napoli, I

2003 Collaudi, Villa delle Rose, Bologna

In Movimento, Viafarini, Milano