

curriculum vitae

COGNOME NOME

Mason Alessandro

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA
E/O DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA¹

indicare nome dell'Ateneo, tipo
di impiego, Insegnamento e
SSD

ATTIVITÀ DIDATTICA

Da Ottobre 2021 - in corso
IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia Facoltà di Design e Arti
Docente a contratto
Laboratorio di Modellistica e Materiali ICAR/13

La struttura del corso si basa sull'interazione continua tra due metodologie di insegnamento: la prima, verticale, ha lo scopo di fornire agli studenti le nozioni di base sui materiali e la produzione di modelli necessarie al loro percorso formativo; la seconda, orizzontale, mira a stimolare la loro capacità di dialogo e confronto attraverso un lavoro di gruppo. La prima si è sviluppata attraverso una serie di lezioni frontali per tutto l'arco del semestre. Le lezioni sono state suddivise in 4 macro temi: Legni / Fibre, Metalli, Ceramiche, Polimeri / bioplastiche / impasti. Nella seconda parte invece si è svolta un'esercitazione divisa in gruppi, ogni gruppo ha approfondito, per tutta la durata del semestre, una tematica attraverso una serie di esercizi, test e sperimentazioni.

Da Gennaio 2022- in corso
Libera Università di Bolzano- Facoltà di Design e Arti
Docente a contratto

WUP Warm up corso introduttivo per studenti al primo anno di facoltà ICAR/13
Attività di insegnamento nel corso di progettazione di design del prodotto intitolato "Scienze e Tecnologie dei Materiali" all'interno della laurea di design del prodotto. Focalizzato sulla tematica dei materiali e dei loro processi di sviluppo applicati al mondo del design e della produzione locale. L'approccio didattico è composto da molteplici modalità di azione che formano un sistema complesso, questo con lo scopo di stimolare gli studenti aiutandoli a sviluppare le loro potenzialità. Queste modalità permettono di trasmettere agli studenti le nozioni che sono alla base del loro percorso didattico, ma allo stesso tempo di sviluppare potenzialità individuali rendendole però un momento di confronto e una crescita collettiva (verticale - orizzontale - progetto - prodotto - didattica esperienziale)

Da Gennaio 2017- 2022
Libera Università di Bolzano- Facoltà di Design e Arti
Docente a contratto

Material science and technologies ING-IND/22
Attività di insegnamento nel corso di progettazione di design del prodotto intitolato "Scienze e Tecnologie dei Materiali" all'interno della laurea di design del prodotto. Focalizzato sulla tematica dei materiali e dei loro processi di sviluppo applicati al mondo del design e della produzione locale. L'approccio didattico è composto da molteplici modalità di azione che formano un sistema complesso, questo con lo scopo di stimolare gli studenti aiutandoli a sviluppare le loro potenzialità. Queste modalità permettono di trasmettere agli studenti le nozioni che sono alla base del loro percorso didattico, ma allo stesso tempo di sviluppare potenzialità individuali rendendole però un momento di confronto e una crescita collettiva (verticale - orizzontale - progetto - prodotto - didattica esperienziale)

Da Giugno 2021 - in corso
MADE Program Siracusa
Docente a contratto
Laboratorio di Progettazione

Il corso è stato sviluppato in un programma di working experience dell'università del Minnesota (U.S.A.) in visita presso MADE Program di Siracusa. Il corso si è svolto con una modalità mista di lavoro: una parte del corso è stata dedicata alla fase di ideazione e progettazione di un portale di ingresso al mare, mentre la seconda parte del corso è stata dedicata alla produzione del manufatto.

Maggio 2020 - in corso

Afol metropolitana per la Formazione, l'orientamento e il lavoro

Graphic design base e avanzato

Docente a contratto

Corso di allestimento

Il corso ha lo scopo di lavorare assieme agli studenti del corso di Graphic design all'allestimento della mostra finale del loro semestre di studi. Il corso è strutturato in due fasi, la prima si basa su lezioni frontali mentre la seconda è sì progettazione e realizzazione dell'allestimento.

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA¹**

**partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro**

**indicare principali mansioni e
responsabilità**

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Gennaio 2011 - in corso

GISTO sas di Mason Alessandro & C.

Titolare

GISTO è uno studio/laboratorio interdisciplinare, con sede tra Milano e Treviso, che si occupa di progetti tra architettura, design ed artigianato. Dal 2010 ha sviluppato progetti di ricerca e collaborativi, lavorando, parzialmente o interamente, in tutte le fasi dall'idea alla realizzazione, con il supporto di importanti istituzioni come: Salt Istanbul, Biennale di Architettura di Venezia, Triennale di Milano, Oslo Architecture Triennale, Biennale Internazionale Design Saint-Étienne e BIO - Biennial of Design Ljubljana.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2025, Inequalities 24° Triennale di Milano / progetto di Allestimento
2025 Build of Site, Padiglione Danese alla Biennale di Venezia / parte del progetto espositivo.
2024 The Gossips Chronicles / Biennale cinema sezione Immersive / realizzazione allestimento del progetto.
2024 GONG Rievocare la natura, Fermignano per Pesaro Capitale della cultura 2024 / installazione
2024 I am gone. Do you remember me?, Ar/ge Kunst Bolzano / progetto di allestimento
2023, Alcova Milano, Design week 2023 / esposizione del progetto Frantoio Sociale
2022, Unknown Unknowns, 22° Triennale di Milano. Partecipazione alla mostra: Have we Met?
2022 Neighborhood Index, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Magnete
2020, The state of Art of Architecture, Triennale di Milano, Milano / esposizione progetto Multiplo
2019, Degrowth, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Multiplo
2019, Unsleep, Netherlands in the XII Triennale di Milano - Broken Nature, Milano / progetto di allestimento
2018, Diranno che li ho uccisi io, Careof, Milano / progetto di allestimento - scenografia
2017, Faraway, So Close. BIO 25, 25th Biennale di design, Ljubljana / progetto di allestimento
2017, Biennale Internazionale Design, Saint-Étienne / set design - design oggetti in allestimento
2016, After Belonging, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Uncharted
2014, Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, Austerità, Autoproduzione, Triennale di Milano, Milano
2013, Neoasterism, Experimenta Design, Lisbona / sviluppo design oggetti in mostra
2012, Adhocracy, Biennale di Design, Istanbul / coordinatore della produzione

PREMI

2015, Medaglia d'argento al European Design Awards,
Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason -
progetto Italian Limes

2014, Menzione speciale dalla giuria della 14esima Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason - progetto Italian Limes

PUBBLICAZIONI¹
TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI
RITENUTI UTILI AI FINI DELLA
VALUTAZIONE¹

PUBBLICAZIONI

Libro

Titolo: Multiplo, transformation in design,
Editore: Autopubblicazione

da pagina a pagina: Intero Libro (119 Pagine)
Autori: Alessandro Mason, Matteo Giustozzi
ISBN- 9791220052962

Articolo

Titolo: After Belonging

Editore: Lars Muller Publisher

da pagina a pagina: 266-268

Autori: Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason

ISBN-10: 9783037785201

TITOLI DI STUDIO

Laurea Specialistica in architettura

Data di conseguimento del titolo: 21/10/2010

Istituzione: Politecnico di Milano

Laurea Triennale in Scienze dell' architettura

Data di conseguimento del titolo: 13/03/2007

Istituzione: Università IUAV di Venezia

**AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE IN BASE ALL'ART. 13
DEL D. LGS. 196/2003 E ALL'ART. 13 GDPR 679/16**

DATA

8/4/2025