Martin Fengel

Ausstellungen

2025	„Grand Central“ mit Martin Wöhrl, Rathausgalerie, München
	„sorry FAX“, Bayerischer Hof, Müchen, Art book Fair, Tokyo
2023	„Firne“ mit Mara Pollak, Goethe Institut, Paris
	„Martin und ich“ mit Martin Wöhrl, Villa Dürckheim, Weimar
2018	„Insel der Dachhasen“ mit Tomoya Kato, Lothringer 13, München
	„the golden boule“ Kunstverein München
2017/18	„Funke Fengel“ Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2015	„Formen der Vermittlung“ mit Florian Balze, Lage egal, Berlin
2014	„treffen sich zwei Künstler“ mit Millen Till, Jo van de Loo, München
2013	„Käfer Schänke“ mit Martin Wöhrl, Schaustelle Pinakothek der Moderne, München
	„Wachs“ Villa Stuck, München
2008	“Journal of Science“, Fotomuseum, München
2007	“bubbles“, Goethe Institut, London
2004	“Mobil 100“ (gemeinsame Arbeit mit Bernd Zimmer), Swiss Re, Unterföhring / Neue Galerie, Dachau
2003	“Mobil 100“ (gemeinsam mit Bernd Zimmer), Museum für Kommunikation, Frankfurt a.M.
1997	“Martin Fengel zeigt Andi Bohl“, Ladengalerie des Kulturreferats, München
1996	“Kinder“, Fotomuseum des Münchener Stadtmuseums
1992	“Laim“, Mosel & Tschechow, München

Diverses

2024	workshop „Reisebüro“, Universität der angewandten Künste „Wien“
2023/24	Kampagne „100% Tirol“ Idee und Kamera für das östereichische Bundesland Tirol
2022	Kunst am Bau, Wandarbeit „WIR“, Kinderhaus in der Fertigstraße, München
	workshop „das schönste Saarbrücken“ HBK Saarbrücken
seit 2022	Kolumne „Verstehen Sie Berlin““, Illustrationen für den Tagesspiegel
seit 2021	Kolumne „lonely arts“, Illustrationen für die Zeitschrift frieze, London
2019	40 Jahre deutsche Vogue, Villa Stuck, Kurator mit Christiane Arp und Michael Buhrs
	workshop, „warum Sahara mit Martin und Mara“, Universität der Angewandten Künste, Wien
2018	50 Jahre Villa Stuck, Konzeption, Gestaltung mit Noem Held und Michael Buhrs
2015	Innengestaltung Club MIAO
2014	Wandarbeit im Club KONG
2012/13	Kurator / Künstler des Jubiläumjahres in der Villa Stuck, München
seit 2012	wöchentliche Illustrationen im Zeitmagazin, Kolumne Martenstein
2010	Kurator der Ausstellung “Ort“ in der Rathausgalerie München (zusammen mit Jörg Koopmann)
	Permanente Installation: Gestaltung U-Bahn Station Moosach, München (Eröffnung Dezember 2010)
seit 2004	Videos für DJ Hell, Jonathan Meese, Lars Eidinger, Munk, Whomadewho, u.a.

Preise

1994	Bayerischer Fotopreis der Danner-Stiftung
2000	Auslandsstipendium der Stadt München für Edinburgh
2004	Bayerischer Kunstförderpreis für bildende Kunst
2014	Kunst im Öffentlichen Raum, München

Lehraufträge, ect

seit 2016	Lehrauftrag für Fotografie, freie Universität, Bozen UNIBZ
2016	Lehrauftrag Muthesius Kunsthochschule Kiel
2013 - 16	Lehrauftrag Kunstakademie München
2012	Lehrauftrag Kunstakademie Nürnberg
2011	Gastprofessur Muthesius Kunsthochschule Kiel
2000 - 2014	Gründung/Agenturleitung „Herburg Weiland“
	(visuelle Kommunikation, CI für Residenztheater, Lenbachhaus, Sammlung Goetz uva.)

Sammlungen

Pinakothek der Moderne, München, Lenbachhaus, München Fotomuseum München, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt