

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Gianluca Seta**

Settore professionale **Professor / Art Director / Graphic Designer / Consulent**

Esperienza Professionale

Date	2022- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Consulente libero professionista per i Musei Civici di Bologna
Principali attività e responsabilità	Progetto della nuova identità visiva dei musei e produzione delle linee guida per gli artefatti visivi per eventi e comunicazioni istituzionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Civici di Bologna
Date	maggio 2023 - Giugno 2023
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docenza a contratto nel master di Visual Communication di Raffles Milano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Raffles Milano
Date	2022- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docenza a contratto nel biennio specialistico di service e product design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NABA Milano (Nuova Accademia di Belle Arti - Milano)
Date	2017- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Fondatore e Direttore creativo di Studio Eremo (www.eremo.studio)
Principali attività e responsabilità	Con Studio Eremo, mi occupo di consulenza e progettazione per la comunicazione e dell'immagine di brand per le aziende, la strategie di comunicazione, la progettazione di artefatti comunicativi specifici per le aziende e per l'editoria aziendale e pubblica. In qualità di Direttore Creativo mi occupo di gestire un team di progetto e di indicare le linee di linguaggio visivo per ogni progetto riguardante le aziende che lo studio segue.
Date	2017- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto in Visaul Journalism, Graphic Design, Editorial Design e Brand Design
Principali attività e responsabilità	Docente delle discipline del Design della Comunicazione con funzioni aggiunte di relatore in tesi di laurea e membro di commissioni per la valutazione di accesso dei nuovi studenti e membro di commisisoni per la valutazione di coinvolgimento dei nuovi docenti dell'Università.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università di Bolzano. Universitätsplatz 1 - piazza Università 1, 39100 Bozen-Bolzano (IT)
Date	2017
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Progettazione del Design della comunicazione, con specifica su Branding e comunicazione aziendale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), Via Carlo Darwin, 20, 20143 Milano MI (www.naba.it)
Date	2014- 2017
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore universitario (RTD Junior) in Visaul Journalism
Principali attività e responsabilità	Ricerca scientifica nel campo del Visaul Journalism per la progettazione di applicatiivi e visualizzazioni su stampa locale e nazionale. Ricerca e conoscenza sulla gestione dei dati, sulla creazione e visualizzazione di scenari con conseguente creazione di strumenti di comunicazione dediti alla risoluzione di problematiche complesse. Unitamente alla ricerca viene svolta attività didattica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università di Bolzano. Universitätsplatz 1 - piazza Università 1, 39100 Bozen-Bolzano (IT)
Date	2011- 2014
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente di type design, lettering e design editoriale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Santa Giulia. via Tommaseo, 49 - Brescia (Italy) (www.accademiasantagiulia.it)
Date	2007 -2013
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia presso il Laboratorio di Metaprogetto e di Sintesi Finale presso la Facoltà del Design (indirizzo comunicazione) del Politecnico di Milano
Principali attività e responsabilità	Didattica e tutoraggio sugli strumenti del progetto e sui metodi, componenti e soluzioni per lo stesso. (moduli didattici per progettazione type design, editoria periodica, e soluzioni video) Presso il laboratorio di Sintesi Finale (II anno LS), didattica e tutoraggio per rappresentazione di dati di sistemi complessi/infografica (www.densitydesign.org)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà del Design, Politecnico di Milano, Via Durando 38/A, I-20158, Milano

Date	2009 - attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Cofondatore e Art Director dell' Officina Tipografica Nove Punti (www.novepunti.org) (FB: Officina Nove Punti)
Principali attività e responsabilità	Progettazione e realizzazione di progetti tipografici e grafici tramite l'utilizzo di macchine tipografiche a caratteri mobili. Organizzatore e relatore di incontri, workshop, seminari inerenti la storia, le tecniche, la progettazione tipografica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Tipografica Nove Punti (Cesano Boscone -MI)

Istruzione e Formazione

• Date	Marzo 2009 / giugno 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFP Riccardo Bauer
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Type Design (Progettazione di un carattere tipografo)
• Qualifica conseguita	Attestato di specializzazione type design
• Date	2001 - 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano (Università)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	-Progettazione per la comunicazione visiva (editoria, movie design, tipografia, brand image, comunicazione sociale, comunicazione per i beni culturali, ...) -pianificazione strategica e tecniche di indagine per la produzione ottimizzata di artefatti comunicativi. -utilizzo dei mezzi tecnici professionali (software e apparecchiature specializzate) -conoscenza del contesto sociale, economico e giuridico del campo della comunicazione
• Qualifica conseguita	Dottore Magistrale in Design della Comunicazione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	107/110
• Date	ottobre 2008 / febbraio 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFP Riccardo Bauer
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche e metodi di legatoria editoriale
• Qualifica conseguita	Attestato di specializzazione in tecniche e metodi di legatoria editoriale
• Date	ottobre 2006 / luglio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFP Riccardo Bauer
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e Tecniche del Design Tipografico
• Qualifica conseguita	Attestato di specializzazione in storia, tecnica in type design
• Date	luglio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lucio Passerini (tipografo) (www.ilbuontempo.it)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incisione e stampa linografica
• Qualifica conseguita	Attestato di specializzazione tecniche e stampe linografiche

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

LINGUA PRESCELTA PER LA VERIFICA INGLESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	-Spirito di gruppo e capacità di lavoro in team (ottenute su lavoro, università, volontariato) -Capacità di adattamento in ambienti multiculturali con propensione all'integrazione interpersonale -Ottima capacità di comunicazione (ottenuta lavorando nello studio 46xy, come addetto alle vendite) -Ho lavorato per 6 anni (2000-2006) in un'associazione di volontariato nel soccorso sanitario (Bresciasoccorso.it) conseguendo la qualifica di soccorritore (ente Regione Lombardia) e la qualifica di team leader dell'equipaggio dell'ambulanza. (ottima capacità di comunicazione)
-----------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	-lavoro: Forte propensione nel lavoro in team. Capacità di organizzazione, gestione e pianificazione del progetto e della filiera produttiva di un prodotto comunicativo. -volontariato: ottime capacità di lavoro e di gestione di un team anche in situazioni critiche e ad alto rischio, responsabile delle proprie azioni e supervisione del lavoro di squadra.
-------------------------------------	--

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	-Conoscenza delle modalità progettuali e della filiera di produzione di un artefatto comunicativo (capacità acquisite sul lavoro, all'università). -piattaforme: Mac OS, Windows -software: Adobe InDesign (livello alto), Adobe Illustrator (livello alto), Adobe Photoshop (livello alto), Adobe Premiere (livello buono), Quark Express (livello alto), Adobe Flash (livello buono), Macromedia Freehand (livello alto), Macromedia Dreamweaver (livello base), Alias Wevefront Maya (livello base), Microsoft Office (livello buono)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.	typedesign (corsi di formazione specializzata), fotografia (università e tempo libero), pittura (scuola e tempo libero), scultura (scuola e tempo libero), illustrazione (scuola, università e tempo libero), musica (da 16 anni chitarrista autodidatta nel tempo libero), ...
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	Dinamico ed adattabile ai cambiamenti con propensione verso la conoscenza delle altre culture con spostamenti geografici in tutto il mondo per lavoro. Propensione al lavoro in team e alla comunicazione interculturale.
PATENTE O PATENTI	B
REFERENZE	Prof. Paolo Ciuccarelli (Politecnico di Milano) paolo.ciuccarelli@polimi.it Lucio Lazzara (Art Director Zetalab) luzo@zetalab.com