

Giorgio Camuffo

Curriculum Vitae

Giorgio Camuffo
Curriculum Vitae

Attività accademica e di insegnamento 2000/2025

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

a.a. 2000>2003

Iuav, Venezia

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Professore a contratto

a.a. 2000>2011

Iuav, Venezia

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Direttore corse di laurea in comunicazioni visive (Clasvem)

a.a. 2011>2025

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Professore ordinario

a.a. 2020>2024

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Master Design for Children

Ideazione, cura e direzione scientifica del master di primo livello design for children

Fabrica

1997>2005

Responsabile del programma formativo e coordinatore delle attività didattiche

Scouting internazionale, Ricerca di docenti e studenti

Relazioni internazionali con le istituzioni accademiche

Sviluppo di nuovi progetti di comunicazione

Attività di ricerca 2011/2025

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

2024

Play with clima

Coordinamento e ricerca,

2022/2025

Small Books, Editoria a scala ridotta tra Arte e design (con pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,(in via di pubblicazione)

2022/2025

Michele Provinciali, Dimenticare la grafica (cin via di pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,

2020/2024

Design for Children (con pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,

2014/2017

Educare attraverso/con il design: stimolare l'apprendimento creativo in contesti museali e scolastici. (con pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,

2014 /2020

Gianni Sassi designer produttore e imprenditore ante litteram.

Coordinamento e ricerca,

2011/2018

Graphic design, contesto espositivo e pratiche curatoriali. (con pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,

2011/2018

Imago 1962-1972 (con pubblicazione)

Coordinamento e ricerca,

Cura e organizzazione di conferenze e seminari

5.12.25

Get Curious. Design, Science, Education

Museo Mart, Rovereto

22.10.21

Design For Children,

Libera Università di Bolzano.

22.10.21

Educare nei musei. Esperienze e visioni

Museo Mart, Rovereto

29/30.11.23

Small Books, Editoria a scala ridotta

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Learning From November.

Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Il libro per bambini come strumento di apprendimento.

Fondazione Querini Stampalia.

Graphic design: history and practice,

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano.

Unibz Design Festival 2012, Learning,

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano.

Graphic Design, Exhibiting, Curating,

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano.

Werkstattgespräche (Workshop Talks),

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano.

Wanted Creativity

Fabrica, Centro di comunicazione

Partecipazioni a conferenze e seminari
in Italia e all'estero/*Selezione*

2023, Vienna (AUSTRIA)
IMAGO 1960–1971. Una rivista da mettere al muro
Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Curatore della mostra e relatore.

2023, Relatore invitato nell'ambito della VI Giornata del Design Italiano nel Mondo.
Il lavoro del designer oggi
Istituto Italiano di Cultura di Vienna (AUSTRIA)

2022, Vienna (Austria)
Il lavoro del designer oggi. Responsabilità estetica ed etica nella comunicazione
Istituto Italiano di Cultura di Vienna, (AUSTRIA)

2017, Tallin (ESTONIA)
Italian Design Day – Tallinn
Conferenza come “Ambassador of Italian Design”

2018, Istituto Italiano di Cultura, Londra (UK)
Grafica Italiana 6. Riviste.
Conferenza su invito, conferenza organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

2019, Istituto Italiano di Cultura, Miami, Florida USA (USA)
Displacement 2.
Partecipazione su invito, Giornata del design italiano

2017, Museo Mart, Rovereto
Biblioteca Palatina, Palazzo della Pilotta, Parma, 2017
Bodoni, Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano.

2017, Bressanone
Camuffo Through the looking mirror.
Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano
(Keynote Speaker) Immagine e Immaginazione, Tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia,

2017, Centro Studi Alberto Manzi, Bologna
Educare con/attraverso il design
Fare e disfare: l'eredità pedagogica di Alberto Manzi

2017, Tallinn, (ESTONIA)
Italian Design Day/Ambasciatore del Design Italiano

2015, Cranbrook Academy, Bloomfield Hills, Detroit (USA)
Graphic Design and Curatorial Practice

Partecipazione a giurie nazionali e internazionali/*Selezione*

le Signe, Centro Nazionale di Design Grafico
Biennale di Graphic Design | Concorso internazionale.
di Chaumont, (FRANCIA) 2015

Panorama Le Signe National graphic design center in Chaumont

Selezionato per l'area mediterranea per la mostra Panorama nell'ambito della XXIV edizione del Festival international de l'affiche et du graphisme di Chaumont. (FRANCIA)

Partecipazione a comitati scientifici e consigli accademici/*Selezione*

Le Signe, centre national du graphisme à Chaumont (FRANCIA), 2018

Membro del comitato scientifico internazionale.

Sid, Società Italiana del design/ Italian Design Society

2018

Immagini?

Membro del comitato scientifico. Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia / International and Interdisciplinary Conference.

XXX

XXIT Triennale di Milano Design after Design.

Art Director e membro del comitato scientifico internazionale della XXIT Triennale.

Premi e riconoscimenti /*Selezione*

2017

ADI Design Index; Selezione Compasso d'Oro

Giorgio Camuffo, Bodoni: Selezione ADI Design Index

2017

Ambasciatore del Design Italiano

Nomina del Ministero degli Affari Esteri Italiano, Roma,

2020

Come on Kids! un modello per la terza missione

L'iniziativa Come on Kids! avviata da Giorgio Camuffo e successivamente sviluppata nel quadro di EDDES, il 13 novembre del 2016 è stata premiata come progetto esemplare per quanto riguarda le attività di "Terza Missione".

Partecipazione a mostre personali e collettive /*Selezione*

2018

Achille Castiglioni/Visionario

Max Museo, Chiasso, (SVIZZERA),

2017

I mostri, Giro Giro Giro Tondo,

Museo della Triennale, Milano,

2015

Pièces à conviction, Festival internazionale del design Grafico

Chaumont,(FRANCIA),

Curatela e organizzazione mostre/*Selezione*

2025

Play mit clima, an interactive exhibition with games about climate crisis

Libera Università di Bolzano,

2022

IMAGO 1960 – 1971, Una rivista di invenzione, tra testi e immagini, negli anni d'oro del design italiano

Adi Design Museum, Milano

2017

White Flag, Utopia as Surrender and Offering

Triennale di Milano, Milano

2016

White Flag, Utopia as Surrender and Offering (UK)

Somerset House, London

2016

Formes de l’Affiche, Manifesti da Chaumont

Galleria Bevilacqua La Masa

2013

TDM5: La Grafica Italiana

Curatela museo e catalogo.

Curatore, con Mario Piazza e Carlo Vinti, della V edizione del Triennale Design Museum di Milano, TDM5: La Grafica Italiana,

2012

Graphic Design Worlds

Curatela mostra e catalogo

Triennale Design Museum, Milano,

2012

Prima Biennale dei ragazzi

Biennale di Venezia, Venezia,

Direzione artistica e cura della mostra e dei laboratori per i bambini

2007

I Love Tourism

Galleria di Piazza San Marco della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,

2005

Vasi Comunicanti, paesaggi della grafica contemporanea

Cura e organizzazione di un evento evento sulla comunicazione visiva

I Love to Meet You. New Graphic Design, Palazzo Fortuny, Venezia

Bold. Nuovi grafici italiani, Centro Culturale Candiani e Galleria Contemporaneo, Mestre

Hotel Hell, ten years of anti-advertising from the Hans Brinker Budget Hotel Amsterdam, Fondazione Querini

Stampalia, Venezia

Percorsi di strada. 5 manifesti di Ed Fella, muri di Venezia

Venezia,

New Pop, Illustrazione Americana

Cura e organizzazione della mostra.

Palazzo Fortuny, Venezia;

Palazzo delle Esposizioni, Roma; Triennale di Milano.

Pubblicazioni, monografie/*Selezione*

2025

Design for children Immagini, interviste, testimonianze 2012/2015

Edizioni Antiga

2025

787. Venezia, un campo e il suo popolo

Corraini, Mantova, 2017 e Edizioni Antig, Crocetta del Montello

2017

Bodoni, Testo molto liberamente tratto da Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo Italiano

Corraini, Mantova

2026 (in via di pubblicazione)

Michele Provinciali, Dimenticare la Grafica

Edizioni Antiga, Crocetta del Montello

2026 (in via di pubblicazione)

Metti un po di giallo. Storie di Grafica e di grafici

Edizioni Antiga, Crocetta del Montello

2026 (in via di pubblicazione)

Small Books, Editoria a scala ridotta

Edizioni Antiga, Crocetta del Montello

Pubblicazioni, curatela volumi/*Selezione*

2025

Design for children, Immagini, interviste, testimonianze 2012/2015,

Edizioni Antiga, Crocetta del Montello, 2025 (con Gerda Videsott)

2025

Progettare per i bambini Dialoghi tra design ed educazione Volume 2

Edizioni Antiga, Crocetta del Montello, 2025 (con Gerda Videsott)

2025

Greetings from Disaster, Pratiche e immaginari del turismo non sostenibile, Edizioni Antiga Crocetta del Montello, 2025

(Con Andrea Facchetti, Roberto Gigliotti, Eliana Saracino)

2023

Progettare per i bambini Dialoghi tra design ed educazione Volume 1

Lazy Dog, Verona, (con Gerda Videsott)

2023

Le macchine del maestro Paolini. Sussidi didattici autocostruiti 1955-1980

Lazy Dog, Verona,

2021

Macchine per disegnare

Corraini, Milano,

2013

Graphic Design, Exhibiting, Curating.

Bolzano: bu, press,

2016

Design e apprendimento creativo, Questioni ed esperienze,

Guerrini Associati, (con Maddalena Dalla Mura)

2016

Formes de l’Affiche, Manifesti da/Poster from/Affiches de Chaumont.

Bruno, Venezia,

2012

TDM5: Grafica Italiana/DM5: Italian Graphic Design

Corraini, (con Mario Piazza e Carlo Vinti)

2011

Graphic Design Worlds / Words.

Electa, Milano, (con Maddalena Dalla Mura)

Ideazione, cura e direzione editoriale di riviste

2003

Sugo, scritture indecise

Ideazione, redazione e direzione artistica e editoriale di una rivista sulle ultime tendenze della cultura visiva internazionale. Venezia,

2005

Venice is not Sinking, rivista di resistenza cittadina

Ideazione, redazione e direzione artistica e editoriale di una rivista di resistenza cittadina. Venezia,