

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Ecologia digitale
Codice insegnamento	64184
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	PAED-02/A
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea per Educatore Sociale
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	prof. Alessandro Efrem Colombi, Alessandro.Colombi@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/66
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	3
CFU	5
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	95
Ore di ricevimento previste	12
Sintesi contenuti	Il corso punta ad estendere le competenze di base a livello tecnologico e le relative capacità applicative in ambito educativo e sociale. In tal senso, i contenuti vertono quindi sia sulle necessarie conoscenze tecniche, anche rispetto alla continua evoluzione tecnologica, sia sulle altrettanto fondamentali capacità critiche e di analisi degli elementi potenzialmente rischiosi/devianti riconducibili ai modelli d'utilizzo di strumenti e servizi a deriva digitale.
Argomenti dell'insegnamento	Teorie di base della comunicazione elettronica L'approccio ecologico allo studio dei media

	<p>Comunicazione e relazioni nell'era del Web</p> <p>Social media tra rischi e opportunità</p> <p>Devianza e dipendenza digitale</p> <p>Disintossicazione digitale</p>
Parole chiave	<p>Ecologia dei media, ecologia digitale, simultaneità, oralità secondaria, dipendenze digitali, ipertrofia visuale.</p>
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	<p>Didattica frontale, attività pratiche svolte direttamente in aula.</p>
Obbligo di frequenza	<p>Secondo il regolamento didattico</p>
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	<p>Descrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie didattiche e dell'apprendimento - Pedagogia dei media, ecologia dei media <p>Il corso intende promuovere tanto aspetti teorici e legati all'approfondimento di specifiche metodologie di analisi dei media e degli strumenti di comunicazione digitali, quanto sostenere percorsi che introducano l'utilizzo concreto di una selezione di servizi/strumenti, così da dimostrarne il valore in contesti/interventi specifici.</p> <p>Analisi comparativa del paradigma comunicativo analogico/digitale</p> <p>Analisi dei principali modelli di utilizzo (mass/personal media)</p> <p>Analisi delle implicazioni legate all'intervento educativo in ambito sociale, sia in riferimento all'uso di risorse, sia rispetto alle implicazioni etiche e legali.</p> <p>Analisi delle principali forme di rischio/devianza legate al digitale, declinate il più possibile rispetto ai relativi strumenti e modelli di utilizzo degli stessi.</p> <p>Fondamenti di progettazione di interventi orientati all'uso di risorse digitali, sia in chiave promozionale, sia contenitiva.</p> <p>Capacità disciplinari</p> <p>Conoscenza e comprensione di base delle dinamiche della comunicazione digitale.</p> <p>Conoscenza e comprensione delle fonti, degli autori e della letteratura fondamentale riconducibile all'ambito di studi.</p> <p>Conoscenza e comprensione di applicazioni e implicazioni</p>

	<p>dell'integrazione di strumenti digitali nella pratica professionale.</p> <p>Conoscenza e comprensione delle conseguenze della convergenza digitale rispetto allo studio dei media e all'accesso a professioni attuali e future.</p> <p>Capacità trasversali/soft skills</p> <p>Competenze critiche e di selezione di fonti e contenuti da destinare a differenti ambiti, sia in riferimento a contesti professionali che di ricerca.</p> <p>Competenze legate alla scelta di strumenti e risorse digitali specifiche per obiettivi diversificati.</p> <p>Competenze legate ai parametri di accesso e inclusivi di contenuti e strumenti digitali.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Capacità di condividere quanto appreso con interlocutori di vario tipo e attraverso molteplici approcci e modalità.</p> <p>Capacità di apprendimento e di sviluppo autonomo delle competenze acquisite, anche in direzione di un approccio consapevole della necessità dell'aggiornamento costante delle medesime</p>
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	<p>Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento viene accertato attraverso la seguente modalità d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazioni intermedie operate attraverso la pubblicazione di testi critici e commenti sulla piattaforma del corso. - Saggio scritto finale e relativo colloquio di discussione
Criteri di valutazione	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Nelle valutazioni intermedie e legate allo sviluppo di commenti e considerazioni scritte sulla piattaforma, vengono valutati: pertinenza, struttura logica, chiarezza argomentativa, correttezza formale.</p> <p>Per il saggio finale vale l'approccio precedente, mentre per il colloquio saranno valutate: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione</p>
Bibliografia obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Colombi, A.E. (2024). Ecologia digitale. Fublab Press
Bibliografia facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> • Negroponte, N. (1995). Being Digital [Italian translation,

	<p>Essere Digitali, Milano: Sperling and Kupfer].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weizenbaum, J. (1976). Computer Power and Human Reason: From Judgment to Calculation. Penguin. • Lanier, J. (2014). La dignità ai tempi di Internet. il Saggiatore. • Jaron, L. (2010). Tu non sei un gadget: perchè dobbiamo impedire che la cultura digitale si impadronisca delle nostre vite. Milano: Mondadori
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	<p>Buona salute, Istruzione di qualità, Parità di genere, Buona occupazione e crescita economica, Partnership per gli obiettivi, Ridurre le disuguaglianze, Città e comunità sostenibili, Utilizzo responsabile delle risorse, Pace e giustizia, Innovazione e infrastrutture</p>