

# Syllabus

## *Descrizione corso*

Titolo insegnamento	Progetto Comunicazione Visiva 1.c
Codice insegnamento	97162
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	NN
Lingua	Italiano; Inglese; Tedesco
Corso di Studio	Corso di laurea in Design e Arti - Curriculum in Design
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	1st & 2nd
CFU	19
Ore didattica frontale	90+60+30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	295
Ore di ricevimento previste	93
Sintesi contenuti	Il corso fornisce agli studenti conoscenze e competenze sugli approcci operativi del lavoro, sui metodi e sulle teorie della comunicazione visiva per vari campi di applicazione, con particolare attenzione alla produzione editoriale.
Argomenti dell'insegnamento	
Parole chiave	
Prerequisiti	Aver superato il progetto WUP e tutti i corsi WUP.
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	
Obbligo di frequenza	non obbligatorio, ma consigliato

<p><b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi</b></p>	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>hanno acquisito una propria metodologia di progetto nel campo della comunicazione visiva, dalla fase di pianificazione alla fase di realizzazione del progetto.</p> <p>hanno acquisito le conoscenze pratiche e teoriche di base necessarie per realizzare un progetto nel campo della comunicazione visiva.</p> <p>hanno acquisito le conoscenze di base per essere in grado di guardare con occhio critico al proprio lavoro e di affrontare la complessità contemporanea.</p> <p>hanno acquisito le conoscenze di base necessarie per proseguire gli studi del Master in tutte le componenti della cultura del progetto e nelle materie teoriche.</p> <p>Applicare conoscenza e comprensione</p> <p>pianificare, sviluppare e realizzare un progetto nel campo della comunicazione visiva.</p> <p>essere in grado di portare a termine la creazione di un progetto compiuto nel campo della comunicazione visiva, grazie alle conoscenze di base acquisite in ambito pratico, scientifico e teorico.</p> <p>riconoscere i principali fenomeni della società contemporanea, osservarli criticamente, anche da un punto di vista etico e sociale, ed elaborare soluzioni adeguate a livello di proposta/risposta progettuale.</p> <p>utilizzare le competenze acquisite durante il corso di studi in caso di prosecuzione degli studi in un Master nel campo della comunicazione visiva e svilupparle ulteriormente.</p> <p>Giudizi</p> <p>essere in grado di esprimere giudizi autonomi al fine di sviluppare le proprie capacità progettuali e in relazione a tutte quelle decisioni necessarie per portare a termine un progetto.</p> <p>essere in grado di esprimere giudizi autonomi, sia nella valutazione critica del proprio lavoro che nella capacità di utilizzare i giusti strumenti interpretativi nei contesti progettuali in cui lavoreranno e/o proseguiranno gli studi, considerando anche gli aspetti etici e sociali.</p> <p>Competenze comunicative</p>
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>presentare in modo professionale un progetto realizzato autonomamente nel campo della comunicazione visiva sotto forma di installazione, sia oralmente che per iscritto.</p> <p>comunicare e motivare in modo professionale le proprie decisioni e giustificarle da un punto di vista formale e teorico.</p> <p>comunicare e presentare il proprio progetto a livello professionale in un'altra lingua e correttamente in una terza lingua oltre alla propria.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>aver appreso una metodologia di lavoro a livello professionale - nel senso di essere in grado di identificare, sviluppare e realizzare soluzioni a problemi complessi applicando le conoscenze acquisite in ambito pratico e teorico - al fine di avviare un'attività professionale e/o proseguire gli studi con un master.</p> <p>hanno sviluppato un atteggiamento creativo e hanno imparato a valorizzarlo e a svilupparlo secondo le proprie inclinazioni.</p> <p>hanno acquisito conoscenze di base nelle materie teoriche e pratiche e una metodologia di studio adatta a proseguire gli studi con un master.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b>	
<b>Modalità di esame</b>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
<b>Bibliografia obbligatoria</b>	
<b>Bibliografia facoltativa</b>	
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)</b>	

## *Modulo del corso*

<b>Titolo della parte costituente del corso</b>	Comunicazione visiva
<b>Codice insegnamento</b>	97162A
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	CEAR-08/D

Lingua	Italiano
Docenti	
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
CFU	8
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	90
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	110
Ore di ricevimento previste	60
Sintesi contenuti	Il corso mira a trasmettere le basi, le competenze, i metodi di lavoro, i metodi e le teorie della Comunicazione visiva per i vari campi di applicazione funzionali e sperimentali.
Argomenti dell'insegnamento	
Modalità di insegnamento	
Bibliografia obbligatoria	
Bibliografia facoltativa	

## *Modulo del corso*

Titolo della parte costituente del corso	Graphic Design
Codice insegnamento	97162B
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-10/A
Lingua	Inglese
Docenti	
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
CFU	6
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	60
Ore di laboratorio	0

Ore di studio individuale	95
Ore di ricevimento previste	18
Sintesi contenuti	The course teaches fundamentals, skills, working methods, theories and practices of diverse forms of publishing.
Argomenti dell'insegnamento	
Modalità di insegnamento	
Bibliografia obbligatoria	
Bibliografia facoltativa	

## *Modulo del corso*

Titolo della parte costituente del corso	Cultura visuale
Codice insegnamento	97162C
Settore Scientifico-Disciplinare	PHIL-04/A
Lingua	Tedesco
Docenti	
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
CFU	5
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	90
Ore di ricevimento previste	15
Sintesi contenuti	The integrated theoretical module applied in the development of the semester project, conveys theories and methods for understanding and analysing images and visual material in their cultural context of production, dissemination and use.
Argomenti dell'insegnamento	
Modalità di insegnamento	
Bibliografia obbligatoria	

---

Bibliografia facoltativa	
--------------------------	--