

# Syllabus

## Kursbeschreibung

<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	Projekt Produktdesign 1.d
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	97155
<b>Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung</b>	
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich</b>	NN
<b>Sprache</b>	Italienisch; Englisch; Deutsch
<b>Studiengang</b>	Bachelor in Design und Künste - Studienzweig Design
<b>Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)</b>	
<b>Dozenten/Dozentinnen</b>	Prof. Dr. Ingrid Kofler, Ingrid.Kofler2@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/18815">https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/18815</a>
<b>Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin</b>	
<b>Semester</b>	Zweites Semester
<b>Studienjahr/e</b>	1st & 2nd
<b>KP</b>	19
<b>Vorlesungsstunden</b>	180
<b>Laboratoriumsstunden</b>	0
<b>Stunden für individuelles Studium</b>	295
<b>Vorgesehene Sprechzeiten</b>	93
<b>Inhaltsangabe</b>	Der Kurs vermittelt den Studierenden Kenntnisse und Fähigkeiten über die operativen Arbeitsweisen, Methoden und Theorien der Produktgestaltung für verschiedene Anwendungsbereiche mit Schwerpunkt auf dem Einsatz von Materialien.
<b>Themen der Lehrveranstaltung</b>	

<b>Stichwörter</b>	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	
<b>Propädeutische Lehrveranstaltungen</b>	Das WUP-Projekt und alle WUP-Kurse bestanden zu haben.
<b>Unterrichtsform</b>	
<b>Anwesenheitspflicht</b>	nicht obligatorisch, aber empfohlen
<b>Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse</b>	<p>Wissen und Verstehen</p> <p>eine eigene Projektmethodik im Bereich des Produktdesigns, von der Phase der Planung bis zur Phase der Realisierung des Projekts, erworben haben</p> <p>die technischen, wissenschaftlichen und theoretischen Grundkenntnisse erworben haben, die zur Verwirklichung eines Projektes im Bereich des Produktdesigns notwendig sind</p> <p>die Grundkenntnisse erworben haben, um ein kritisches Augenmerk auf die eigene Arbeit zu richten und sich mit der zeitgenössischen Komplexität auseinanderzusetzen</p> <p>die für ein weiterführendes Masterstudium notwendigen Grundkenntnisse sowohl in allen Bestandteilen der Projektkultur als auch in theoretischen Fächern erworben haben.</p> <p>Fähigkeit, Wissen und Verstehen anzuwenden</p> <p>ein Projekt im Bereich des Produktdesigns planen, entwickeln und verwirklichen.</p> <p>die erlernten Grundkenntnisse im technischen, wissenschaftlichen und theoretischen Bereich zur Realisierung eines ausgereiften Projektes einsetzen.</p> <p>die Hauptphänomene der gegenwärtigen Gesellschaft zu erkennen, kritisch zu beobachten, auch aus ethischer und sozialer Sicht und geeignete Lösungen auf der Ebene eines/r gestalterischen Vorschlags/Antwort ausarbeiten.</p> <p>sich der während des Studienverlaufes angeeigneten Fähigkeiten im Falle einer Studienfortsetzung in einem Masterstudiengang im Bereich Design bedienen und diese weiterentwickeln.</p> <p>Urteilen</p> <p>selbstständig urteilen können, und dies zum Zwecke der Entwicklung der eigenen Entwurfsfähigkeiten sowie in Bezug auf all jene Entscheidungen die notwendig sind, um ein Projekt zum Abschluss</p>

	<p>zu bringen.</p> <p>selbständig urteilen können, sowohl in der kritischen Bewertung der eigenen Arbeit, als auch was die Fähigkeit betrifft, die richtigen Interpretationsinstrumente in jenen Kontexten zu verwenden, in denen sie gestalterisch beruflich tätig werden und/oder ihr Studium weiterführen werden, auch in Anbetracht ethischer und sozialer Aspekte.</p> <p><b>Kommunikationsfähigkeit</b></p> <p>ein im Bereich des Produktdesigns eigenständig realisiertes Projekt in Form einer Installation, mündlich sowie schriftlich professionell präsentieren.</p> <p>eigene Entscheidungen professionell zu kommunizieren und zu hinterlegen und diese vom formellen, technischen und wissenschaftlichen Standpunkt aus begründen.</p> <p>ein eigenes Projekt neben der eigenen Sprache auch auf professionellem Niveau in einer weiteren Sprache und korrekt in einer dritten Sprache kommunizieren und präsentieren.</p> <p><b>Lernfähigkeit</b></p> <p>auf professionellem Niveau eine gestalterische Methodik – im Sinne einer Fähigkeit, Lösungen für komplexe gestalterische Probleme zu ermitteln, zu entwickeln und zu realisieren, indem die erlernten Kenntnisse im technischen, wissenschaftlichen und theoretischen Bereich angewandt werden - erlernt haben, um eine berufliche Tätigkeit zu beginnen und/oder das Studium mit einem Masterstudiengang fortzuführen.</p> <p>eine kreative Haltung entwickelt und gelernt haben, wie man diese steigert und nach den eigenen Neigungen entfaltet.</p> <p>Grundkenntnisse in theoretischen, technischen und wissenschaftlichen Fächern erlangt haben sowie eine für eine Fortsetzung des Studiums mit einem Masterstudium geeignete Studienmethodik.</p>
<b>Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)</b>	
<b>Art der Prüfung</b>	
<b>Bewertungskriterien</b>	

Pflichtliteratur	
Weiterführende Literatur	
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	

## Kursmodul

<b>Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung</b>	Produktdesign
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	97155A
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich</b>	CEAR-08/D
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Dozenten/Dozentinnen</b>	
<b>Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin</b>	
<b>Semester</b>	Zweites Semester
<b>KP</b>	8
<b>Verantwortliche/r Dozent/in</b>	
<b>Vorlesungsstunden</b>	90
<b>Laboratoriumsstunden</b>	0
<b>Stunden für individuelles Studium</b>	110
<b>Vorgesehene Sprechzeiten</b>	60
<b>Inhaltsangabe</b>	Der Modul soll Grundlagen, Fähigkeiten, Arbeitsmethoden, Theorien und Praktiken des Produktdesigns in verschiedenen funktionalen und experimentellen Bereichen vermitteln.
<b>Themen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>Unterrichtsform</b>	
<b>Pflichtliteratur</b>	
<b>Weiterführende Literatur</b>	

## Kursmodul

<b>Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung</b>	Materials and production
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	97155B
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich</b>	IMAT-01/A
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Dozenten/Dozentinnen</b>	
<b>Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin</b>	
<b>Semester</b>	Zweites Semester
<b>KP</b>	6
<b>Verantwortliche/r Dozent/in</b>	
<b>Vorlesungsstunden</b>	60
<b>Laboratoriumsstunden</b>	0
<b>Stunden für individuelles Studium</b>	90
<b>Vorgesehene Sprechzeiten</b>	18
<b>Inhaltsangabe</b>	The course should provide fundamentals, methods, theories and techniques referred to materials, technologies and production processes for the creation of three-dimensional objects.
<b>Themen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>Unterrichtsform</b>	
<b>Pflichtliteratur</b>	
<b>Weiterführende Literatur</b>	

## ***Kursmodul***

<b>Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung</b>	Theorien des Kulturkonsums
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	97155C
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich</b>	GSPS-06/A
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Dozenten/Dozentinnen</b>	Prof. Dr. Ingrid Kofler,

	Ingrid.Kofler2@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/18815">https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/18815</a>
<b>Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin</b>	
<b>Semester</b>	Zweites Semester
<b>KP</b>	5
<b>Verantwortliche/r Dozent/in</b>	
<b>Vorlesungsstunden</b>	30
<b>Laboratoriumsstunden</b>	0
<b>Stunden für individuelles Studium</b>	95
<b>Vorgesehene Sprechzeiten</b>	15
<b>Inhaltsangabe</b>	The module introduces students to issues related to material culture, consumption practices, their values and how these have been theorised in sociology, but not only, to the role of consumption in globalisation processes.
<b>Themen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>Unterrichtsform</b>	
<b>Pflichtliteratur</b>	
<b>Weiterführende Literatur</b>	