# Syllabus

## *Kursbeschreibung*

| | |
|---|---|
| **Titel der Lehrveranstaltung** | Fremdsprache DES-ART 2 (Deutsch) |
| **Code der Lehrveranstaltung** | 97136 |
| **Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung** | ==== |
| **Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich** | NN |
| **Sprache** | Deutsch |
| **Studiengang** | Bachelor in Design und Künste - Studienzweig Design |
| **Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)** | |
| **Dozenten/Dozentinnen** | Dr. Brigitte Widmann,<br>Brigitte.Widmann@unibz.it |
| **Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin** | |
| **Semester** | Zweites Semester |
| **Studienjahr/e** | 2nd, 3rd |
| **KP** | 3 |
| **Vorlesungsstunden** | 30 |
| **Laboratoriumsstunden** | 0 |
| **Stunden für individuelles Studium** | 45 |
| **Vorgesehene Sprechzeiten** | 9 |
| **Inhaltsangabe** | Der Deutschkurs auf B1-Niveau zielt darauf ab, die Sprachkenntnisse der Studierenden durch die Arbeit mit Materialien aus der Welt des Designs und der Kunst zu verbessern. |
| **Themen der Lehrveranstaltung** | Festigung der Standardsprache, wobei Wortschatz, Textsorten und Grammatik zielorientiert eingeübt und<br>trainiert werden. Dies bedeutet sowohl die Sicherung der bereits vorhandenen Sprachkenntnisse im<br>Standarddeutschen als auch die Einübung bzw. Erweiterung – auf |

| | |
|---|---|
| | rezeptiver und produktiver Ebene - der Sprachfertigkeiten, über die Studierende der Fakultät für Design und Künste in ihrem jetzigen Studienalltag verfügen sollen. |
| **Stichwörter** | Wiederholung und Festigung der Strukturen und des Wortschatzes auf Niveau B1 -> B2<br>• Themen aus dem universitären Umfeld<br>• Themen aus der Welt des Designs und der Künste<br>• Neue Technologien<br>• Gesellschaft |
| **Empfohlene Voraussetzungen** | Sprachkompetenz auf Niveau B1 (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) empfohlen |
| **Propädeutische Lehrveranstaltungen** | |
| **Unterrichtsform** | Aktives Mitwirken der KursbesucherInnen am Unterrichtsgeschehen ist Teil des Unterrichts; Partner- und Gruppenarbeit als wichtige Sozialformen des Unterrichts. |
| **Anwesenheitspflicht** | Nicht verpflichtend, aber empfohlen |
| **Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse** | Wissen und Verstehen<br>Lesen, Hören und Verstehen von authentischen Texten aus dem universitären Umfeld und allgemein aus dem gesellschaftlichen Bereich;<br>Register und Schreibstile erkennen;<br>Die Organisation von kurzen Präsentationen eines Themas aus der Welt des Designs und der Künste.<br><br>Anwenden von Wissen und Verstehen<br>In der Lage sein, auf verständliche Weise zu kommunizieren;<br>Texte zu allgemeinen und Themen aus dem Bereich Design und Künste verfassen;<br>Präsentation von Design-Projekten in schriftlicher und mündlicher Form.<br><br>Urteilen<br>Kann über Erfahrungen im Fachbereich berichten und eigene Entscheidungen begründen;<br>Kann im Kurs erworbenes Wissen und Verstehen mit dem Wissen und Verstehen anderer Kurse verbinden. |

| | |
|---|---|
| | Kommunikation<br>Kann schriftlich wie mündlich dem Niveau entsprechend kommunizieren;<br>Kann sprachliche Register situationsadäquat anwenden.<br><br>Lernstrategien<br>Kann Lernstrategien aus Inputs und Feedbacks aus dem Unterricht entwickeln, um das Studium mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit fortzusetzen. |
| **Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)** | |
| **Art der Prüfung** | Die schriftliche Prüfung ist für alle Studierenden gleich und testet Fertigkeiten in den Bereichen Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik. Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt.<br>Das Dossier enthält schriftliche Arbeiten, die die Studierenden im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten.<br>Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten Frist (eine Woche vor dem jeweiligen Prüfungstermin) abzugeben.<br>Die mündliche Prüfung ist dreiteilig:<br>• sich vorstellen<br>• Präsentation eines Projektes oder eines Themas<br>• Diskussion über die Arbeiten des Dossiers. |
| **Bewertungskriterien** | 50% –> schriftliche Prüfung<br>10% –> Dossier<br>40% -> mündliche Prüfung<br>Bewertet werden:<br>• die Klarheit der Antworten,<br>• die Beherrschung und die Korrektheit der Sprache,<br>• die Fähigkeit zu Synthese, das Urteilsvermögen und<br>• die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen. |
| **Pflichtliteratur** | / |

| | |
|---|---|
| **Weiterführende Literatur** | |
| **Weitere Informationen** | |
| **Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)** | Hochwertige Bildung, Geschlechter-Gleichheit, Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen, Nachhaltiger Konsum und Produktion, Weniger Ungleichheiten |