

Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	Fremdsprache DES-ART 2 (Deutsch)
Code der Lehrveranstaltung	97136
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	=====
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	NN
Sprache	Deutsch
Studiengang	Bachelor in Design und Künste - Studiengang Design
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Dr. Brigitte Widmann, Brigitte.Widmann@unibz.it
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
Studienjahr/e	2nd, 3rd
KP	3
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	45
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	Der Deutschkurs auf B1-Niveau zielt darauf ab, die Sprachkenntnisse der Studierenden durch die Arbeit mit Materialien aus der Welt des Designs und der Kunst zu verbessern.
Themen der Lehrveranstaltung	Festigung der Standardsprache, wobei Wortschatz, Textsorten und Grammatik zielorientiert eingeübt und trainiert werden. Dies bedeutet sowohl die Sicherung der bereits vorhandenen Sprachkenntnisse im Standarddeutschen als auch die Einübung bzw. Erweiterung – auf

	rezeptiver und produktiver Ebene - der Sprachfertigkeiten, über die Studierende der Fakultät für Design und Künste in ihrem jetzigen Studienalltag verfügen sollen.
Stichwörter	<p>Wiederholung und Festigung der Strukturen und des Wortschatzes auf Niveau B1 -> B2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themen aus dem universitären Umfeld • Themen aus der Welt des Designs und der Künste • Neue Technologien • Gesellschaft
Empfohlene Voraussetzungen	Sprachkompetenz auf Niveau B1 (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) empfohlen
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Aktives Mitwirken der KursbesucherInnen am Unterrichtsgeschehen ist Teil des Unterrichts; Partner- und Gruppenarbeit als wichtige Sozialformen des Unterrichts.
Anwesenheitspflicht	Nicht verpflichtend, aber empfohlen
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	<p>Wissen und Verstehen</p> <p>Lesen, Hören und Verstehen von authentischen Texten aus dem universitären Umfeld und allgemein aus dem gesellschaftlichen Bereich;</p> <p>Register und Schreibstile erkennen;</p> <p>Die Organisation von kurzen Präsentationen eines Themas aus der Welt des Designs und der Künste.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen</p> <p>In der Lage sein, auf verständliche Weise zu kommunizieren;</p> <p>Texte zu allgemeinen und Themen aus dem Bereich Design und Künste verfassen;</p> <p>Präsentation von Design-Projekten in schriftlicher und mündlicher Form.</p> <p>Urteilen</p> <p>Kann über Erfahrungen im Fachbereich berichten und eigene Entscheidungen begründen;</p> <p>Kann im Kurs erworbenes Wissen und Verstehen mit dem Wissen und Verstehen anderer Kurse verbinden.</p>

	<p>Kommunikation</p> <p>Kann schriftlich wie mündlich dem Niveau entsprechend kommunizieren;</p> <p>Kann sprachliche Register situationsadäquat anwenden.</p> <p>Lernstrategien</p> <p>Kann Lernstrategien aus Inputs und Feedbacks aus dem Unterricht entwickeln, um das Studium mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit fortzusetzen.</p>
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	
Art der Prüfung	<p>Die schriftliche Prüfung ist für alle Studierenden gleich und testet Fertigkeiten in den Bereichen Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik. Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt.</p> <p>Das Dossier enthält schriftliche Arbeiten, die die Studierenden im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten.</p> <p>Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten Frist (eine Woche vor dem jeweiligen Prüfungstermin) abzugeben.</p> <p>Die mündliche Prüfung ist dreiteilig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich vorstellen • Präsentation eines Projektes oder eines Themas • Diskussion über die Arbeiten des Dossiers.
Bewertungskriterien	<p>50% -> schriftliche Prüfung</p> <p>10% -> Dossier</p> <p>40% -> mündliche Prüfung</p> <p>Bewertet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Klarheit der Antworten, • die Beherrschung und die Korrektheit der Sprache, • die Fähigkeit zu Synthese, das Urteilsvermögen und • die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen.
Pfichtliteratur	/

Weiterführende Literatur	
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Hochwertige Bildung, Geschlechter-Gleichheit, Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen, Nachhaltiger Konsum und Produktion, Weniger Ungleichheiten