

## **Syllabus**

## Kursbeschreibung

Tital day I also says a see to the	From denies also DEC ADT 2 (Decite th)
Titel der Lehrveranstaltung	Fremdsprache DES-ART 2 (Deutsch)
Code der Lehrveranstaltung	97136
Zusätzlicher Titel der	====
Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-	NN
disziplinärer Bereich	
Sprache	Deutsch
Studiengang	Bachelor in Design und Künste - Studienzweig Design
Andere Studiengänge (gem.	
Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Dr. Brigitte Widmann,
	BWidmann@unibz.it
Wissensch.	
Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
Studienjahr/e	2nd, 3rd
KP	3
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles	45
Studium	
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	Der Deutschkurs auf B1-Niveau zielt darauf ab, die
	Sprachkenntnisse der Studierenden durch die Arbeit mit Materialien
	aus der Welt des Designs und der Kunst zu verbessern.
Themen der	Festigung der Standardsprache, wobei Wortschatz, Textsorten und
Lehrveranstaltung	Grammatik zielorientiert eingeübt und
	trainiert werden. Dies bedeutet sowohl die Sicherung der bereits
	vorhandenen Sprachkenntnisse im
	Standarddeutschen als auch die Einübung bzw. Erweiterung – auf

	rezeptiver und produktiver Ebene - der Sprachfertigkeiten, über die Studierende der Fakultät für Design und Künste in ihrem jetzigen Studienalltag verfügen sollen.
Stichwörter	Wiederholung und Festigung der Strukturen und des Wortschatzes auf Niveau B1 -> B2  • Themen aus dem universitären Umfeld  • Themen aus der Welt des Designs und der Künste  • Neue Technologien  • Gesellschaft
Empfohlene	Sprachkompetenz auf Niveau B1 (des Gemeinsamen Europäischen
Voraussetzungen	Referenzrahmens für Sprachen) empfohlen
Propädeutische	
Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Aktives Mitwirken der KursbesucherInnen am Unterrichtsgeschehen ist Teil des Unterrichts; Partner- und Gruppenarbeit als wichtige Sozialformen des Unterrichts.
Anwesenheitspflicht	Nicht verpflichtend, aber empfohlen
Spezifische Bildungsziele	Wissen und Verstehen
und erwartete	Lesen, Hören und Verstehen von authentischen Texten aus dem
Lernergebnisse	universitären Umfeld und allgemein aus dem gesellschaftlichen Bereich; Register und Schreibstile erkennen; Die Organisation von kurzen Präsentationen eines Themas aus der Welt des Designs und der Künste.
	Anwenden von Wissen und Verstehen
	In der Lage sein, auf verständliche Weise zu kommunizieren;
	Texte zu allgemeinen und Themen aus dem Bereich Design und Künste verfassen;
	Präsentation von Design-Projekten in schriftlicher und mündlicher Form.
	Urteilen
	Kann über Erfahrungen im Fachbereich berichten und eigene
	Entscheidungen begründen;
	Kann im Kurs erworbenes Wissen und Verstehen mit dem Wissen und Verstehen anderer Kurse verbinden.



	Kommunikation Kann schriftlich wie mündlich dem Niveau entsprechend kommunizieren; Kann sprachliche Register situationsadäquat anwenden.  Lernstrategien Kann Lernstrategien aus Inputs und Feedbacks aus dem Unterricht entwickeln, um das Studium mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit fortzusetzen.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	
Art der Prüfung	Die schriftliche Prüfung ist für alle Studierenden gleich und testet Fertigkeiten in den Bereichen Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik. Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt.  Das Dossier enthält schriftliche Arbeiten, die die Studierenden im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten.  Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten Frist (eine Woche vor dem jeweiligen Prüfungstermin) abzugeben.  Die mündliche Prüfung ist dreiteilig:  • sich vorstellen  • Präsentation eines Projektes oder eines Themas  • Diskussion über die Arbeiten des Dossiers.
Bewertungskriterien	50% -> schriftliche Prüfung 10% -> Dossier 40% -> mündliche Prüfung Bewertet werden: • die Klarheit der Antworten, • die Beherrschung und die Korrektheit der Sprache, • die Fähigkeit zu Synthese, das Urteilsvermögen und • die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen.
Pflichtliteratur	/

Weiterführende Literatur	
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige	Hochwertige Bildung, Geschlechter-Gleichheit, Frieden,
Entwicklung (SDGs)	Gerechtigkeit und starke Institutionen, Nachhaltiger Konsum und
	Produktion, Weniger Ungleichheiten