

Syllabus

Syllabus

Titul dl curs	Lingua straniera DES-ART 1 (Italiano)
Codesc dl curs	97135
Titul suplementar	
SSD	NN
Lingaz	Italiano
Curs de laurea	Corso di laurea in Design e Arti - Curriculum in Design
D'autri cursc de laurea (cursc deberieda)	
Dozenc	dr. Alessandra Giglio, Alessandra.Giglio@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/37750
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Ann/Agn de stude	2nd, 3rd
Credic universitar	3
Ores de insegnament	30
Ores de laboratore	0
Ores de stude individual	45
Ores de riceviment prevedudes	9
Ressumè di contegnus	Il corso di lingua italiana a livello B1 è volto a migliorare rafforzare le abilità linguistiche degli studenti lavorando con materiali relativi al mondo del design e dell'arte.
Argomenc dl curs	Il corso è basato sull'Approccio Comunicativo e ha l'intento sviluppare le 4 abilità linguistiche necessarie per comunicare in italiano, con particolare riferimento all'abilità di interazione orale per permettere agli studenti di comunicare in maniera fluente nella lingua straniera. Il corso è strutturato per acquisire una conoscenza di

	base relativa alle aree lessicali e semantiche del design e dell'arte.
Paroles clef	Il corso affronta gli aspetti linguistici salienti che corrispondono al livello B1->B2 e, inoltre, copre gli ambiti lessicali relativi alla moda, al design e all'arte italiani.
Prerequisic aconsiés	
Cursc propedeutics	
Modalité de enseignament	Attività seminariali. È apprezzata la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, anche con lavori di coppia e di 4/6 gruppo. E' previsto del lavoro autonomo di produzione scritta.
Oblianza de frecuencia	Non obbligatorio, ma consigliato
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje	Conoscenza e comprensione Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana Capacità di applicare conoscenza e comprensione Essere in grado di comunicare in maniera fluida in lingua italiana Avere competenze linguistiche sufficienti per orientarsi nel mondo del design in Italia e nei suoi eventi Produrre testi scritti: descrizioni precise, e-mail, sintesi e commenti critici ai testi letti. Capacità comunicative Comunicare fluentemente e presentare oralmente e per iscritto progetti in lingua italiana, con chiarezza e capacità di argomentazione. Motivare le ragioni delle proprie scelte dal punto di vista formale, tecnico e teorico Autonomia di giudizio Partecipare a discussioni ed esprimere (oralmente e per iscritto) le proprie opinioni su vari argomenti relativi alla società italiana e al mondo del design e dell'arte Capacità di apprendimento Incrementare le capacità di apprendimento autonomo delle lingue.
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje (informaziuns)	

suplementares)	
Sort de ejam	Esame scritto: Comprensione lettura, produzione scritta, lessico e grammatica. Progetto finale: gli studenti preparano un progetto di lavoro autonomo che tenga conto degli aspetti comunicativi affrontati a lezione. Esame orale: Discussione orale del progetto. N.B. TUTTI GLI STUDENTI CHE SOSTENGONO L'ESAME COME NON FREQUENTANTI DEVONO CONCORDARE I CONTENUTI CON IL/LA DOCENTE.
Criters de valutazion	Esame scritto (50%) – Progetto finale + Esame orale (50%) Soglia minima: 9/15 parte scritta; 9/15 parte orale Criteri di valutazione: Padronanza linguistica, chiarezza e pertinenza argomentativa degli argomenti trattati Capacità di comprendere e sintetizzare letture ed esprimere oralmente e per iscritto opinioni, rispettando la forma testuale data.
Bibliografia obligatora	Materiale didattico fornito su OLE. Inoltre ogni studente dovrebbe possedere un dizionario di italiano e una grammatica di riferimento (vedere sotto).
Bibliografia aconsieda	S. Nocchi, (Nuova) Grammatica pratica della lingua italiana, Alma edizioni Ulteriori risorse disponibili su OLE.
Deplù informazions	
OSS	Istruzione di qualità