

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Lingua straniera DES-ART 1 (Italiano)
Codice insegnamento	97135
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	NN
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea in Design e Arti - Curriculum in Design
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	dr. Alessandra Giglio, Alessandra.Giglio@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/37750
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	2nd, 3rd
CFU	3
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	45
Ore di ricevimento previste	9
Sintesi contenuti	Il corso di lingua italiana a livello B1 è volto a migliorare rafforzare le abilità linguistiche degli studenti lavorando con materiali relativi al mondo del design e dell'arte.
Argomenti dell'insegnamento	Il corso è basato sull'Approccio Comunicativo e ha l'intento sviluppare le 4 abilità linguistiche necessarie per comunicare in italiano, con particolare riferimento all'abilità di interazione orale per permettere agli studenti di comunicare in maniera fluente nella lingua straniera. Il corso è strutturato per acquisire una conoscenza di

	base relativa alle aree lessicali e semantiche del design e dell'arte.
Parole chiave	Il corso affronta gli aspetti linguistici salienti che corrispondono al livello B1->B2 e, inoltre, copre gli ambiti lessicali relativi alla moda, al design e all'arte italiani.
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Attività seminariali. È apprezzata la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, anche con lavori di coppia e di 4/6 gruppo. E' previsto del lavoro autonomo di produzione scritta.
Obbligo di frequenza	Non obbligatorio, ma consigliato
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	Conoscenza e comprensione Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana Capacità di applicare conoscenza e comprensione Essere in grado di comunicare in maniera fluida in lingua italiana Avere competenze linguistiche sufficienti per orientarsi nel mondo del design in Italia e nei suoi eventi Produrre testi scritti: descrizioni precise, e-mail, sintesi e commenti critici ai testi letti. Capacità comunicative Comunicare fluentemente e presentare oralmente e per iscritto progetti in lingua italiana, con chiarezza e capacità di argomentazione. Motivare le ragioni delle proprie scelte dal punto di vista formale, tecnico e teorico Autonomia di giudizio Partecipare a discussioni ed esprimere (oralmente e per iscritto) le proprie opinioni su vari argomenti relativi alla società italiana e al mondo del design e dell'arte Capacità di apprendimento Incrementare le capacità di apprendimento autonomo delle lingue.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	

Modalità di esame	Esame scritto: Comprensione lettura, produzione scritta, lessico e grammatica. Progetto finale: gli studenti preparano un progetto di lavoro autonomo che tenga conto degli aspetti comunicativi affrontati a lezione. Esame orale: Discussione orale del progetto. N.B. TUTTI GLI STUDENTI CHE SOSTENGONO L'ESAME COME NON FREQUENTANTI DEVONO CONCORDARE I CONTENUTI CON IL/LA DOCENTE.
Criteri di valutazione	Esame scritto (50%) – Progetto finale + Esame orale (50%) Soglia minima: 9/15 parte scritta; 9/15 parte orale Criteri di valutazione: Padronanza linguistica, chiarezza e pertinenza argomentativa degli argomenti trattati Capacità di comprendere e sintetizzare letture ed esprimere oralmente e per iscritto opinioni, rispettando la forma testuale data.
Bibliografia obbligatoria	Materiale didattico fornito su OLE. Inoltre ogni studente dovrebbe possedere un dizionario di italiano e una grammatica di riferimento (vedere sotto).
Bibliografia facoltativa	S. Nocchi, (Nuova) Grammatica pratica della lingua italiana, Alma edizioni Ulteriori risorse disponibili su OLE.
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità