

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Didattica dell'antropologia
Codice insegnamento	82093
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	SDEA-01/A
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Percorso universitario di formazione iniziale dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana - 60CP
Altri Corsi di Studio (mutuati)	Training course 30 CP - Italian section
Docenti	prof. Daniela Salvucci, Daniela.Salvucci@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/38071
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	1
CFU	2
Ore didattica frontale	12
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	38
Ore di ricevimento previste	0
Sintesi contenuti	Il corso fornisce strumenti teorici e pratici per poter insegnare antropologia socioculturale (o temi di antropologia socioculturale) nelle scuole. Durante le lezioni verranno presentati e discussi i concetti chiave, i principali approcci teorici e metodologici e alcuni temi specifici della disciplina, in relazione a differenti modalità d'insegnamento possibili.
Argomenti dell'insegnamento	1. Concetti chiave dell'antropologia socioculturale in quanto studio della dimensione sociale, relazionale, ambientale, materiale e

	simbolica dell'essere umano (processo ecologico-culturale di ominazione, relativismo culturale e critica all'etnocentrismo, cultura come abitare e come rappresentazione, relazioni di potere, connessioni tra dinamiche locali e globali). 2. Principali approcci teorico-metodologici della disciplina (approcci sincronici e diacronici, metodo etnografico e osservazione partecipante, interpretazione, riflessività critica, antropologia "in casa", antropologia applicata). 3. Principali temi dell'antropologia socioculturale (cosmologie e ontologie, rituali, corpo, genere, parentela, comunità, migrazioni, colonialismo, globalizzazione, potere, intersezione).
Parole chiave	ambienti socioculturali, etnografia, processi educativi
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Lezioni frontali con discussione
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	L'obiettivo del corso è formare insegnanti di antropologia socioculturale (o di temi di antropologia socioculturale) per le scuole che siano in grado di spiegare e discutere i concetti chiave, i principali approcci teorico-metodologici e i principali temi della disciplina attraverso metodi didattici differenti, favorendo il dialogo e la riflessione critica in classe. Risultati di apprendimento attesi: - conoscenza e capacità di comprensione e discussione dei concetti chiave, degli approcci teorico-metodologici e dei principali temi dell'antropologia socioculturale, applicate all'insegnamento della disciplina nelle scuole. - Autonomia di giudizio e capacità di riflessione critica sui contenuti del corso. - Abilità comunicative e capacità di utilizzare un lessico appropriato e scientificamente fondato per insegnare antropologia socioculturale (o temi di antropologia socioculturale) nelle scuole. - Capacità di apprendimento, in autonomia, di ulteriori prospettive e contenuti disciplinari.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	

Modalità di esame	Esame scritto sui contenuti del corso
Criteri di valutazione	Comprensione degli argomenti trattati durante le lezioni. Capacità di sviluppare una riflessione critica sugli argomenti trattati. Capacità di adattare i contenuti di un saggio scientifico (da leggere, a scelta, dalla bibliografia obbligatoria) al disegno di una lezione di antropologia socioculturale per le scuole, stabilendo connessioni con almeno uno degli argomenti trattati a lezione.
Bibliografia obbligatoria	Appadurai, Arjun, 2001 (1996), Etnorami globali: appunti e questioni per un'antropologia transnazionale, in Appadurai, Modernità in polvere, Meltemi, pp. 71-92. Boos, Tobias, 2024, Play and Playgrounds of a Traditional Urban Festivity. The Case of the Palio di Siena in Italy, Ethnologia Europaea: Journal of European Ethnology, SIEF, 54, 1, pp. 67–87. Busoni, Mila, 2000, Genere, sesso, cultura. Uno sguardo antropologico, Carocci editore, pp. 41-63. Cole, John, e Wolf, Eric, 1993 (1974), La frontiera nascosta. Ecologia e etnicità fra Trentino e Sudtirolo, Carocci editore, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, pp. 275-301. Csordas, Thomas J., 2003 (1999), Incorporazione e fenomenologia culturale, in Antropologia n. 3, pp. 19-42 Descola, Philippe, 2020 (2017). Dalla natura universale alle nature singolari. Quali lezioni per l'analisi delle culture. InCircolo, 9, pp. 16-29. Della Rocca, Marina, 2024, Ambivalenze, possibilità e impossibilità di un'etnografia «at home» in un centro antiviolenza. L'Uomo, vol. XIV, n. 2, pp. 47-68 Gallo, Ester, 2025, Uomini in equilibrio. Migranti, rimesse e mascolinità tra India e Italia, ANUAC 14 (1), pp. 51-78. Geertz, Clifford, 2003 (1973), Verso una teoria interpretativa della cultura, in Geertz, Interpretazione di culture, il Mulino, pp. 9-42. Grilli, Simonetta, 2019, Antropologia delle famiglie contemporanee, Carocci editore, pp. 21-44. Guerzoni, Corinna S. e Viviana L. Toro Matuk, 2022, Profili e (s)-oggettività della generazione Z. Etnografia di TikTok. RAC-Rivista di antropologia contemporanea, pp. 119-138. Ingold, Tim, 2001 (2000), Abitare o costruire: come uomini e animali fanno del mondo la propria casa, in Ingold (a cura di

	Grasseni e Ronzon) Ecologia della cultura, Meltemi, pp. 111-139. Malinowski, Bronislaw, 2004 (1922), Argonauti del Pacifico occidentale. Introduzione, Bollati Boringhieri, pp. 9-34. Marcus, George E., 2009 (1995) L'etnografia nel/del sistema-mondo. L'affermarsi dell'etnografia multi-situata, in Cappelletto F., Vivere l'etnografia, SEID. Remotti, Francesco, 2011, Il concetto di cultura, in Allovio, Ciabbari, Mangiameli, Antropologia culturale. I temi fondamentali, Raffaello Cortina editore, pp. 6-38. Ribeiro Corossacz, Valeria, 2013, L'intersezione di razzismo e sessismo. Strumenti teorici per un'analisi della violenza maschile contro le donne nel discorso pubblico sulle migrazioni, Antropologia n. 15, pp. 109-129. Salvucci, Daniela 2022, Incanto e malattia. Esperienze del corpo-persona nell'Argentina andina, DADA-Rivista di Antropologia post-globale, n. 1, pp. 83-106. Turner, Victor, 2004 (1982), Dramma e riti di passaggio, lo svago e il lavoro. Saggio di simbologia comparata, in Turner, Dal rito al teatro, il Mulino, pp. 49-115. Viveiros de Castro, Eduardo, (1998) 2015, I pronomi cosmologici e il prospettivismo amerindio. Liberazioni – Rivista di critica antispesista n. 22, pp. 4-32. Zinn, Dorothy L., 2017, Migrant Incorporation in South Tyrol and Essentialized Local Identities, in Decimo F., A. Gribaldo (eds.), Boundaries within: Nation, Kinship and Identity among Migrants and Minorities, Springer International Publishing, pp. 93-114. * Durante la prima lezione saranno fornite specifiche indicazioni sugli articoli da leggere obbligatoriamente per frequentanti.
Bibliografia facoltativa	Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati durante le lezioni.
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità