Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Pedagogia e didattica dell'arte e del movimento
Codice insegnamento	13416
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	NN
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria - sezione in lingua ladina
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606 dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Assistente	
Semestre	Primo semestre
Anno/i di corso	3.
CFU	9
Ore didattica frontale	60
Ore di laboratorio	40
Ore di studio individuale	125
Ore di ricevimento previste	27
Sintesi contenuti	Sulla base degli obiettivi educativi generali della scuola dell'infanzia

	e primaria, il corso affronta l'importanza del movimento, del gioco e dello sport, nonché dell'arte e dell'educazione tecnica per lo sviluppo dei bambini. In combinazione con le forme di espressione artistica e la loro didattica, soprattutto per quanto riguarda le possibilità di realizzazione tecnica, emerge una prospettiva innovativa sull'educazione e la formazione estetica. L'obiettivo del corso è quello di fornire una visione del mondo dell'educazione fisica/motoria e dell'educazione tecnica, concentrandosi sull'apprendimento orientato all'azione, tenendo conto dei requisiti specifici di genere e delle differenze individuali, nonché degli aspetti di inclusione.
Argomenti dell'insegnamento	Vedi i singoli moduli del corso.
Parole chiave	Movimento, Gioco, Inclusione, Cooperazione, Progettazione tecnica
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Vedi i singoli moduli del corso.
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	Da un lato, gli studenti approfondiscono le teorie fondamentali della pedagogia dello sport e del movimento e della pedagogia artistica e, dall'altro, riflettono sulle proprie esperienze. Nello specifico, nel modulo gli studenti devono - sviluppare capacità operative nel campo delle culture dello spettacolo e del movimento, compreso lo sport; - sperimentare e applicare metodi di insegnamento e apprendimento nel campo dell'arte e del movimento, nonché della tecnica; - comprendere come materiali, strumenti, attrezzature e spazi possano essere utilizzati per l'arte/la tecnica, il movimento, il gioco e lo sport; - comprendere quali procedure possano essere utilizzate per svolgere compiti tecnici e creativi; - sperimentare situazioni di apprendimento stimolanti per diverse fasce d'età. Nel modulo bilingue gli studenti acquisiscono sia conoscenze scientifiche che competenze didattiche specifiche.

	Risultati di apprendimento e competenze attesi: Conoscenza e comprensione Conoscere e comprendere il significato e la funzione del movimento umano in diversi contesti, i fondamenti dello sviluppo motorio e dell'apprendimento motorio; conoscere e comprendere il significato e la funzione della forma e della tecnica nella produzione e nell'analisi di un prodotto artistico; disporre di conoscenze e intuizioni sulla relazione reciproca tra forma, arte e corpo per la progettazione di processi estetici. Applicare conoscenze e comprensione Essere in grado di effettuare una selezione ragionata dei contenuti e dei metodi di insegnamento per le lezioni di educazione fisica nella scuola materna e nella scuola elementare; Capacità di trasferire considerazioni teoriche e risultati empirici all'uso concreto di tecniche e tecnologie nella scuola materna e nella scuola elementare; Considerare il rapporto tra forma, arte e corpo nella pianificazione e nell'implementazione di contesti didattici per l'educazione estetica. Giudicare Essere in grado di osservare, analizzare e valutare il movimento; Essere in grado di formulare un giudizio scientificamente fondato sul significato e sull'uso didattico delle tecnologie e delle tecniche per l'educazione estetica nella scuola materna e nella scuola elementare. Comunicazione Conoscenza del linguaggio specialistico della pedagogia del movimento, capacità di parlare del movimento in contesti specialistici/scientifici e durante le lezioni di movimento con i bambini; capacità di comunicare in modo preciso e teorico, utilizzando un linguaggio specialistico, la pedagogia e la didattica dell'arte e del movimento e la loro interrelazione; Capacità di rappresentare in modo adeguato la complessa relazione tra forma, arte e corpo/movimento in un gruppo o di fronte a un pubblico di non addetti ai lavori.

	Strategie di apprendimento Acquisizione e riflessione di strategie per la propria attività pratica e didattica nel campo del movimento e dello sport con l'obiettivo di ampliare le competenze specialistiche.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	L'esame finale del corso è una prova orale che comprende quattro esami parziali, uno per ciascun modulo. La valutazione si basa sul colloquio d'esame, sulla partecipazione alle attività laboratoriali, sulla produzione e presentazione di un portfolio di attività e di un lavoro a stazioni, così come sulla qualità degli oggetti realizzati in laboratorio.
Criteri di valutazione	Assegnazione di una valutazione finale per l'intero corso. In caso di valutazione negativa di uno o più moduli, i restanti moduli valutati positivamente saranno considerati validi per il successivo tentativo d'esame. Si noti, tuttavia, che anche in questo caso, una valutazione negativa viene comunque conteggiata nel numero di tentativi d'esame. Secondo il regolamento d'esame, tre tentativi non superati comportano la sospensione per tre date d'esame (articolo 6, comma 4 del regolamento relativo alle prove di valutazione e di profitto). I criteri di valutazione sono: correttezza delle risposte, struttura logica e chiarezza nell'argomentazione, riferimento alla letteratura scientifica, capacità di analisi critica e di riflessione, uso della terminologia scientifica, giudizio indipendente e motivato, qualità dei materiali prodotti. Secondo il regolamento d'esame della Facoltà, per ottenere una valutazione finale positiva del corso, è necessario ottenere una valutazione positiva nei singoli moduli.
Bibliografia obbligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dai docenti all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia facoltativa	
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità, Buona salute

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Pedagogia e didattica dell'arte: tecnica e realizzazioni manuali
Codice insegnamento	13416A
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-10/A
Lingua	Italiano
Docenti	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	20
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Il corso si propone di focalizzare gli aspetti teorici e pratici relativi all'educazione alla forma, sia aptica che visuale, e più in generale al rapporto tra arte, tecnica e corpo.
Argomenti dell'insegnamento	- Arte e corpo; - arte e movimento; - arte e percezione aptica; - performing art; - stampa artigianale e produzione mutlimaterica; - metodi di stampa tradizionale, artigianale, collage, tecniche miste; - tecnologie digitali per la digitalizzazione (dall'oggetto al 3D); - tecnologie digitali per la prototipazione (dal 3D all'oggetto);
Modalità di insegnamento	L'insegnamento sarà principalmente in forma di lezione frontale, intervallata da studi di caso e situazioni di apprendimento cooperativo. L'apprendimento verrà favorito da autovalutazioni in itinere.

Bibliografia obbligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica della tecnica e delle realizzazioni manuali (lab.)
Codice insegnamento	13416B
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-10/A
Lingua	Italiano
Docenti	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	0
Ore di laboratorio	20
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Il laboratorio si propone di approfondire gli aspetti teorici e pratici relativi all'educazione alla forma. Speciale attenzione verrà data all'esperienza della didattica dell'arte. Si tratta di raggiungere una conoscenza basilare della manualità attraverso degli esempi semplici e concreti tramite lavori individuali o di gruppo. Le esperienze acquisite dovranno permettere di identificare ed individuare le inclinazioni e le abilità dei propri alunni in futuro, svilupparle ulteriormente, contribuire al loro orientamento personale, raggiungere l'obbiettivo di apprendimento e sviluppare competenze personali.
Argomenti	- Imparare a differenziare materiali diversi (legni locali, materiale

dell'insegnamento	tessile, metalli, plastica e carta) a conoscerne le proprietà e a usarli correttamente. - Utilizzare materiali e strumenti; - progettazione della produzione di oggetti e realizzazione degli stessi mediante schizzi di lavoro e pianificazione delle fasi di lavoro necessarie, avvalendosi dell'utilizzo di materiali e strumenti appropriati;
Modalità di insegnamento	I laboratori prevedono attività di progetto, workshop tematici, "Action Maze" e "Public Speaking" per la presentazione degli elaborati. L'apprendimento verrà favorito da autovalutazioni in itinere.
Bibliografia obbligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica del movimento: approfondimenti tematici
Codice insegnamento	13416C
Settore Scientifico-Disciplinare	MEDF-01/A
Lingua	Italiano
Docenti	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	3
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	45
Ore di ricevimento previste	9

Sintesi contenuti	Lezione
Argomenti dell'insegnamento	- L'importanza del movimento per lo sviluppo, la salute e il benessere di bambine, bambini e degli adulti che devono prendersene cura. - I concetti di "physical literacy", "quality physical education" e "active school". - Fondamenti di teoria e metodologia del movimento umano, capacità, abilità, competenze motorie. - L'apprendimento e lo sviluppo motorio. - La didattica delle attività motorie e la motivazione all'attività fisica. - La valutazione in educazione fisica e la valutazione della fitness. - La progettazione delle lezioni di educazione fisica e degli spazi di movimento. - Aspetti normativi, curricula nazionali e provinciali per l'educazione fisica.
Modalità di insegnamento	Lezione frontale con uso di supporti multimediali, discussione in aula e approfondimenti tematici degli studenti in piccoli gruppi sulla base delle evidenze della letteratura scientifica.
Bibliografia obbligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica del movimento con particolare attenzione alla fascia di età 5-12 (lab.)
Codice insegnamento	13416D
Settore Scientifico-Disciplinare	MEDF-01/A
Lingua	Italiano
Docenti	dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Assistente	

Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	0
Ore di laboratorio	20
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Laboratorio
Argomenti dell'insegnamento	Conoscere e sperimentare diverse forme e ambiti del movimento: - espressione, comunicazione, cooperazione, performance, competizione, rischio, responsabilità; - ideare ed utilizzare diverse forme di gioco motorio; - correre, saltare, lanciare, afferrare; - utilizzare diversi attrezzi; - muoversi con la musica e danzare; - sperimentare giochi sportivi di gruppo e di squadra; - i giochi di lotta e il controllo dell'aggressività; - le pause attive a scuola; - programmare, strutturare, condurre e valutare lezioni di educazione fisica nella scuola primaria.
Modalità di insegnamento	Ideazione, sperimentazione e valutazione di situazioni di movimento e giochi individuali, di gruppo e di squadra. Progettazione, realizzazione e valutazione di moduli didattici e di piani di lavoro per una "scuola attiva".
Bibliografia obbligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia facoltativa	