Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	Pädagogik und Didaktik der Kunst und Bewegung
Code der Lehrveranstaltung	13416
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	NN
Sprache	Italienisch
Studiengang	Einstufiger Master in Bildungswissenschaften für den Primarbereich - Abteilung in ladinischer Sprache
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606 Dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
Studienjahr/e	3.
KP	9
Vorlesungsstunden	60
Laboratoriumsstunden	40
Stunden für individuelles	125

Studium	
Vorgesehene Sprechzeiten	27
Inhaltsangabe	Ausgehend von allgemeinen Bildungszielen im Primarbereich (Kindergarten und Grundschule) wird die Bedeutung von Bewegung, Spiel und Sport sowie Kunst und Technik für die kindliche Entwicklung thematisiert. In der Verbindung mit künstlerischen Ausdrucksformen und ihrer Didaktik, insbesondere hinsichtlich ihrer technischen Realisierungsmöglichkeiten, ergibt sich eine innovative Perspektive auf ästhetische Erziehung und Bildung. Sie zielt darauf ab, einen Einblick in die Welt der Technik zu vermitteln, wobei das handlungsorientierte Lernen im Mittelpunkt steht, gendergerechte Ansprüche und individuelle Differenzen berücksichtigt werden sowie Aspekte der Inklusion Beachtung finden.
Themen der Lehrveranstaltung	Siehe die einzelnen Kursmodule.
Stichwörter	Bewegung, Spiel, Inklusion, Zusammenarbeit, Technisches Gestalten
Empfohlene Voraussetzungen	
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Siehe die einzelnen Kursmodule.
Anwesenheitspflicht	Laut Studiengangsregelung
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	Die Studierenden vertiefen einerseits grundlegende bewegungs- und sportpädagogische sowie kunstpädagogische Theorien und reflektieren andererseits eigene Erfahrungen. Im Einzelnen sollen die Studierenden im Modul - Handlungsfähigkeit im Feld der darstellenden und Bewegungskulturen incl. des Sports ausbilden; - Wege der Vermittlung und des Lernens im Feld von Kunst und Bewegung sowie der Technik erfahren und anwenden; - erfassen, wie Materialien, Werkzeuge, Ausrüstungen und Räume für Kunst/Technik sowie Bewegung, Spiel und Sport genützt werden können; - erfassen, welche Verfahren genützt werden können, um technische und kreative Aufgaben zu bewältigen; - für verschiedene Altersstufen anregende Lernsituationen

	erproben. In dem bilingual angebotenen Modul erwerben die Studierenden sowohl wissenschaftliche Kenntnisse als auch spezifische didaktische Kompetenzen. Erwartete Lernergebnisse und Kompetenzen: Wissen und Verstehen Die Bedeutung und Funktion menschlicher Bewegung in unterschiedlichen Kontexten, Grundlagen der Bewegungsentwicklung und des Bewegungslernens kennen und verstehen; die Bedeutung und Funktion von Form und Technik bei der Herstellung und Analyse eines künstlerischen Produkts kennen und verstehen; über Wissen und Einsicht in den wechselseitigen Zusammenhang von Form, Kunst und Körper für die Gestaltung ästhetischer Prozesse verfügen. Anwenden von Wissen und Verstehen Eine begründete Auswahl von Inhalten und Vermittlungsmethoden für den Bewegungsunterricht in Kita und Grundschule treffen können; Fähigkeit des Transfers von theoretischen Überlegungen und empirischen Befunden zu dem konkreten Einsatz von Techniken und Technologien in Kindergarten und Grundschule; Berücksichtigung des Form-Kunst-Körper-Verhältnisses bei der Planung und Implementierung didaktischer Settings zur ästhetischen Bildung. Urteilen Bewegung beobachten, analysieren und beurteilen können; Fähigkeit, über die Bedeutung und den didaktischen Einsatz von Technologien und Techniken für ästhetische Bildung und Erziehung in Kindergarten und Grundschule ein wissenschaftlich begründetes Urteil fällen zu können. Kommunikation Kenntnis der Fachsprache der Bewegungspädagogik, Sprechen über Bewegung in fachlichen/wissenschaftlichen Kontexten sowie

	im Bewegungsunterricht mit Kindern; Fähigkeit, in einer Fachsprache präzise und theoriegeleitet über die Pädagogik und Didaktik der Kunst und Bewegung und ihren Zusammenhang kommunizieren zu können; Fähigkeit, das komplexe Verhältnis zwischen Form, Kunst und Körper/Bewegung in der Gruppe oder Laien gegenüber angemessen darstellen zu können. Lernstrategien Erwerb und Reflexion von Strategien für das eigene praktische und unterrichtliche Handeln im Feld Bewegung und Sport mit dem Ziel der Erweiterung fachlicher Kompetenzen.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	
Art der Prüfung	Die Abschlussprüfung des Kurses ist eine mündliche Prüfung, die vier Teilprüfungen umfasst, eine für jedes Modul. Die Bewertung basiert auf der Prüfungsdiskussion, dem Grad der Teilnahme an Laboraktivitäten, der Erstellung und Präsentation eines Portfolios der Aktivitäten und einer stationsbasierten Aufgabe sowie der Qualität der im Labor hergestellten Objekte.
Bewertungskriterien	Die Abschlussnoten werden für den gesamten Kurs vergeben. Wenn für ein oder mehrere Module eine negative Note erhalten wird, bleiben die übrigen Module, die positiv bewertet wurden, für den nächsten Prüfungsversuch gültig. Bitte beachten Sie jedoch, dass eine negative Note auch in diesem Fall auf die Anzahl der Prüfungsversuche angerechnet wird. Gemäß der Prüfungsordnung führt die dreimalige Nichtbestehen zu einer Sperre für drei Prüfungstermine (s. Artikel 6, Absatz 4 der gültigen Prüfungsordnung). Die Bewertungskriterien sind: Richtigkeit der Antworten; logischer Aufbau und klare Argumentation; Bezugnahme auf wissenschaftliche Literatur; Fähigkeit zur kritischen Analyse und Reflexion; Verwendung wissenschaftlicher Terminologie; unabhängiges und gut begründetes Urteil; sowie Qualität der erstellten Materialien. Gemäß der Prüfungsordnung der Fakultät ist es für eine positive Abschlussbewertung des Kurses erforderlich, in jedem Modul eine positive Note zu erzielen.

Pflichtliteratur	Die Professoren geben zu Beginn des Semesters die Liste der Pflichtlektüre bekannt. Eine entsprechende Liste wird auch auf der dafür vorgesehenen Lernplattform veröffentlicht.
Weiterführende Literatur	
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Hochwertige Bildung, Gesundheit und Wohlergehen

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Kunstpädagogik und -didaktik: Technik und technisches Gestalten
Code der Lehrveranstaltung	13416A
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Italienisch
Dozenten/Dozentinnen	Prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	20
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Der Kurs konzentriert sich auf die theoretischen und praktischen Aspekte der haptischen und visuellen Formbildung und ganz allgemein auf die Beziehung zwischen Kunst, Technik und Körper.
Themen der Lehrveranstaltung	- Kunst und Körper; - Kunst und Bewegung; - Kunst und haptische Wahrnehmung;

	- Darstellende Kunst; - Handwerklicher Druck und multimaterielle Produktion; - Traditionelle Druckverfahren, Handwerk, Collage, Mischtechniken; - Digitale Technologien für die Digitalisierung (vom Objekt zum 3D); - Digitale Technologien für die Prototypenentwicklung (vom 3D zum Objekt);
Unterrichtsform	Der Unterricht findet hauptsächlich in Form von Vorlesungen statt, die durch Fallstudien und kooperative Lernsituationen ergänzt werden. Das Lernen wird durch fortlaufende Selbstbewertungen gefördert.
Pflichtliteratur	Der Professor wird zu Beginn des Semesters die Pflichtlektüre bekannt geben. Eine entsprechende Liste wird auch auf der dafür vorgesehenen Lernplattform veröffentlicht.
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Didaktik der Technik und des technischen Gestaltens (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	13416B
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Italienisch
Dozenten/Dozentinnen	Prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20
Stunden für individuelles	30

Studium	
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Das Laboratorium zielt darauf ab, die theoretischen und praktischen Aspekte der Formerziehung zu vertiefen. Besonderes Augenmerk wird auf die Erfahrung der Kunstdidaktik gelegt. Ziel ist es, durch einfache und konkrete Beispiele in Einzel- oder Gruppenarbeit ein Grundwissen über handwerkliche Fähigkeiten zu erlangen. Die gewonnenen Erfahrungen sollen es ermöglichen, die Neigungen und Fähigkeiten der Studierenden in Zukunft zu erkennen, weiterzuentwickeln, zur persönlichen Orientierung beizutragen, das Lernziel zu erreichen und persönliche Kompetenzen zu entwickeln.
Themen der Lehrveranstaltung	- Lernen, verschiedene Materialien (heimisches Holz, Textilien, Metalle, Kunststoff, Papier) zu unterscheiden, ihre Eigenschaften zu kennen und sie richtig einzusetzen. - Verwendung von Materialien und Werkzeugen; - Entwerfen der Herstellung von Objekten und deren Umsetzung anhand von Arbeitsskizzen und Planung der erforderlichen Arbeitsschritte unter Verwendung geeigneter Materialien und Werkzeuge;
Unterrichtsform	Das Laboratorium umfasst Projektaktivitäten, thematische Workshops, "Action Maze", und "Public Speaking" für die Präsentation von Papieren. Das Lernen wird durch laufende Selbsteinschätzungen gefördert.
Pflichtliteratur	Der Professor wird zu Beginn des Semesters die Pflichtlektüre bekannt geben. Eine entsprechende Liste wird auch auf der dafür vorgesehenen Lernplattform veröffentlicht.
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Pädagogik und Didaktik der Bewegung: inhaltliche Vertiefung
Code der Lehrveranstaltung	13416C
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	MEDF-01/A
Sprache	Italienisch

Dozenten/Dozentinnen	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	3
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	45
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	Vorlesung
Themen der Lehrveranstaltung	- Die Bedeutung von Bewegung für die Entwicklung, die Gesundheit und das Wohlbefinden von Kindern und den Erwachsenen, die sich um sie kümmern. - Die Konzepte der "physical literacy", "quality physical education" und "active school". - Grundlagen der menschlichen Bewegungstheorie und -methodik, Fertigkeiten, motorische Kompetenz. - Motorisches Lernen und Entwicklung. - Didaktik der motorischen Aktivitäten und Motivation zur körperlichen Betätigung. - Evaluation im Sportunterricht und Fitnessbeurteilung. - Gestaltung des Sportunterrichts und von Bewegungsräumen. - Regulatorische Aspekte, nationale und provinziale Lehrpläne für den Sportunterricht.
Unterrichtsform	Frontalvortrag mit Medieneinsatz, Diskussion in der Klasse und vertiefende thematische Arbeit der Studierenden in Kleingruppen auf der Grundlage von Erkenntnissen aus der wissenschaftlichen Literatur.
Pflichtliteratur	Der Professor wird zu Beginn des Semesters die Pflichtlektüre bekannt geben. Eine entsprechende Liste wird auch auf der dafür vorgesehenen Lernplattform veröffentlicht.

Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Didaktik der Bewegung mit besonderer Berücksichtigung der Altersstufe 5-12 (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	13416D
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	MEDF-01/A
Sprache	Italienisch
Dozenten/Dozentinnen	Dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Laboratorium
Themen der Lehrveranstaltung	Kennenlernen und Erleben verschiedener Bewegungsformen und -bereiche: - Ausdruck, Kommunikation, Kooperation, Leistung, Wettbewerb, Risiko, Verantwortung; - Erarbeiten und Anwenden verschiedener Formen des motorischen Spiels; - Laufen, Springen, Werfen, Fangen - Verwendung unterschiedlicher Ausrüstung; - Bewegen mit Musik und Tanzen; - Experimentieren mit Gruppen- und Mannschaftssportspielen; - Kampfspiele und Aggressionskontrolle; - aktive Pausen in der Schule;

	- Planung, Strukturierung, Durchführung und Auswertung des Sportunterrichts in der Grundschule.
Unterrichtsform	Entwurf, Erprobung und Bewertung von Bewegungssituationen und Einzel-, Gruppen- und Teamspielen. Entwurf, Umsetzung und Auswertung von Unterrichtsmodulen und Arbeitsplänen für eine "aktive Schule".
Pflichtliteratur	Der Professor wird zu Beginn des Semesters die Pflichtlektüre bekannt geben. Eine entsprechende Liste wird auch auf der dafür vorgesehenen Lernplattform veröffentlicht.
Weiterführende Literatur	