

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Pedagogia e didattica dell'arte e del movimento
Codice insegnamento	12416
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	NN
Lingua	Tedesco; Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria - sezione in lingua tedesca
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919 dr. phil. Hannelore Battisti, Hannelore.Battisti@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34228 Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606 dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Assistente	
Semestre	Primo semestre

Anno/i di corso	3.
CFU	9
Ore didattica frontale	60
Ore di laboratorio	40
Ore di studio individuale	125
Ore di ricevimento previste	27
Sintesi contenuti	Sulla base degli obiettivi educativi generali della scuola dell'infanzia e primaria, il corso affronta l'importanza del movimento, del gioco e dello sport, nonché dell'arte e dell'educazione tecnica per lo sviluppo dei bambini. In combinazione con le forme di espressione artistica e la loro didattica, soprattutto per quanto riguarda le possibilità di realizzazione tecnica, emerge una prospettiva innovativa sull'educazione e la formazione estetica. L'obiettivo del corso è quello di fornire una visione del mondo dell'educazione fisica/motoria e dell'educazione tecnica, concentrandosi sull'apprendimento orientato all'azione, tenendo conto dei requisiti specifici di genere e delle differenze individuali, nonché degli aspetti di inclusione.
Argomenti dell'insegnamento	Vedi i singoli moduli del corso.
Parole chiave	Movimento, Gioco, Inclusione, Cooperazione, Progettazione tecnica
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Vedi i singoli moduli del corso.
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	Da un lato, le studentesse e gli studenti approfondiscono la conoscenza delle teorie di base dell'educazione al movimento e allo sport e dell'educazione artistica e, dall'altro, riflettono sulle proprie esperienze. In particolare, gli studenti del modulo dovranno - sviluppare la capacità di agire nel campo delle arti dello spettacolo e delle culture del movimento, compreso lo sport; - sperimentare e applicare metodi di insegnamento e apprendimento nel campo dell'arte e del movimento, nonché della tecnologia; - comprendere come i materiali, gli strumenti, le attrezzature e gli spazi possono essere utilizzati per l'arte/tecnologia, il movimento, il gioco e lo sport;

	- capire quali processi possono essere utilizzati per realizzare compiti tecnici e creativi; - sperimentare situazioni di apprendimento stimolanti per diversi gruppi di età. In questo modulo bilingue, gli studenti acquisiscono sia conoscenze scientifiche che competenze didattiche specifiche. Risultati di apprendimento e competenze attese: Conoscenza e capacità di comprensione Conoscere e comprendere il significato e la funzione del movimento umano in diversi contesti, le basi dello sviluppo del movimento e dell'apprendimento del movimento; Conoscere e comprendere il significato e la funzione della forma e della tecnica nella produzione e nell'analisi di un prodotto artistico; Avere conoscenza e intuire la relazione reciproca tra forma, arte e corpo per la progettazione di processi estetici. Applicare conoscenza e comprensione Essere in grado di effettuare una selezione fondata dei contenuti e dei metodi di insegnamento per le lezioni di movimento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria; Capacità di trasferire le considerazioni teoriche e le scoperte empiriche all'uso concreto delle tecniche e delle tecnologie nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria; Considerare la relazione forma-arte-corpo quando si pianificano e si attuano impostazioni didattiche per l'educazione estetica. Giudizio Essere in grado di osservare, analizzare e giudicare il movimento; Capacità di formulare un giudizio scientificamente fondato sul significato e sull'uso didattico di tecnologie e tecniche per l'educazione estetica e l'istruzione nella scuola dell'infanzia e primaria. Comunicazione Conoscenza del linguaggio tecnico della pedagogia del movimento, parlare di movimento in contesti tecnico-scientifici e nelle lezioni di movimento con i bambini; Capacità di comunicare in modo preciso e teorico sulla pedagogia e
--	--

	sulla didattica dell'arte e del movimento e sul loro contesto in un linguaggio tecnico; Capacità di presentare in modo appropriato al gruppo o ai non addetti ai lavori la complessa relazione tra forma, arte e corpo/movimento. Strategie di apprendimento Acquisizione e riflessione di strategie per le proprie attività pratiche e di insegnamento nel campo del movimento e dello sport con l'obiettivo di ampliare le competenze professionali.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	L'esame finale del corso è una prova orale che comprende quattro esami parziali, uno per ciascun modulo. La valutazione si basa sul colloquio d'esame, sulla produzione e presentazione di un portfolio di attività.
Criteri di valutazione	Assegnazione di una valutazione finale per l'intero corso. In caso di valutazione negativa di uno o più moduli, i restanti moduli valutati positivamente saranno considerati validi per il successivo tentativo d'esame. Si noti, tuttavia, che anche in questo caso, una valutazione negativa viene comunque conteggiata nel numero di tentativi d'esame. Secondo il regolamento d'esame, tre tentativi non superati comportano la sospensione per tre date d'esame (articolo 6, comma 4 del regolamento relativo alle prove di valutazione e di profitto). I criteri di valutazione sono: correttezza delle risposte, struttura logica e chiarezza nell'argomentazione, riferimento alla letteratura scientifica, capacità di analisi critica e di riflessione, uso della terminologia scientifica, giudizio indipendente e motivato, qualità dei materiali prodotti. Secondo il regolamento d'esame della Facoltà, per ottenere una valutazione finale positiva del corso, è necessario ottenere una valutazione positiva nei singoli moduli.
Bibliografia obbligatoria	Vedi i singoli moduli del corso.
Bibliografia facoltativa	
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo	Istruzione di qualità, Buona salute

Sostenibile (SDGs)	
--------------------	--

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Pedagogia e didattica dell'arte: tecnica e realizzazioni manuali
Codice insegnamento	12416A
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-10/A
Lingua	Tedesco
Docenti	dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	20
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Sulla base dell'educazione artistica e dei concetti didattici, la lezione affronta in particolare il significato della tecnologia e del design tecnico come contributo all'educazione e alla formazione estetica completa. Per presentare il contenuto delle lezioni di tecnologia vengono utilizzati esempi pratici. Le studentesse e gli studenti sono messi in grado di - sviluppare criteri per la selezione di proposte progettuali per KG e GS. - progettare autonomamente stazioni sui contenuti selezionati, tenendo conto della sicurezza sul lavoro e degli aspetti ambientali. - valutare la fattibilità di progetti pertinenti.
Argomenti dell'insegnamento	- Obiettivi e principi delle lezioni di tecnica; - insegnamento a stazioni;

	- organizzazione delle lezioni di tecnica; - Contenuti: costruire e abitare, macchine (veicoli, navi, aerei), strumenti (legno, metallo, argilla), elettrotecnica; - discussione di progetti concreti; - sicurezza sul lavoro e aspetti ambientali.
Modalità di insegnamento	Lezione, discussione di esempi pratici, lavoro pratico nelle stazioni di apprendimento: pianificazione e realizzazione di lezioni a stazioni, costruzione di modelli, lavoro individuale e di gruppo.
Bibliografia obbligatoria	• Gut verpackt? (www.stiftung-kinder-forschen.de/fileadmin/Redaktion/1_Forschen/Magazin_Forscht_mit/2021/h) • TECHNIK – KRÄFTE NUTZEN UND WIRKUNGEN ERZIELEN (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/) • Was wäre, wenn niemand die Gabel erfunden hätte? (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/) • Technik - Bauen und Konstruieren (www.stiftung-kinder-forschen.de/fileadmin/Redaktion/1_Forschen/Themen-Broschueren/Broschuere_Technik_Bauen_Konstruieren_2012_akt.pdf) • TECHNIK – KRÄFTE NUTZEN UND WIRKUNGEN ERZIELEN (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/)
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica della tecnica e delle realizzazioni manuali (lab.)
Codice insegnamento	12416B
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-10/A
Lingua	Tedesco
Docenti	dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919 dr. phil. Hannelore Battisti, Hannelore.Battisti@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34228
Assistente	
Semestre	Primo semestre

CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	0
Ore di laboratorio	20 Gruppe 1, 2 und 4: Dr. Barbara Natter Gruppe 3: Dr. phil. Hannelore Battisti
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Il laboratorio approfondisce i contenuti trattati nelle lezioni attraverso esempi concreti. Si riconoscono le possibilità di progettazione, si approfondiscono le conoscenze specialistiche di base e il linguaggio tecnico e si affina l'abilità manuale. Le competenze acquisite vengono messe in pratica nella produzione di pezzi, sia nel lavoro individuale che in quello collaborativo o di gruppo. Vengono testate la ricerca e lo sviluppo di possibili soluzioni, la pianificazione e la strutturazione del processo di lavoro, la preparazione del posto di lavoro, l'uso professionale di strumenti e materiali con il necessario ordine nei locali specializzati, il comportamento consapevole nella scelta e nella manipolazione dei materiali, nonché le regole per la sicurezza. L'esperienza acquisita dovrebbe consentire in futuro di riconoscere e sviluppare ulteriormente le inclinazioni e le capacità degli alunni, contribuire al loro orientamento personale, raggiungere gli obiettivi di apprendimento e sviluppare le competenze personali.
Argomenti dell'insegnamento	- Conoscere le proprietà di diversi materiali come tipi di legno locali, tessuti, metalli, plastica, carta e come utilizzarli correttamente; - utilizzo corretto di materiali, strumenti e macchinari; - progettazione della produzione di semplici oggetti di uso quotidiano e realizzazione degli stessi mediante schizzi di lavoro e pianificazione delle fasi di lavoro necessarie, avvalendosi dell'utilizzo di materiali e strumenti appropriati; - norme di sicurezza e misure di prevenzione degli infortuni; - forme e criteri di valutazione di lavori pratici, anche sotto l'aspetto dell'inclusione.
Modalità di insegnamento	Il laboratorio offre uno spazio per attività progettuali, caratterizzato da attività pratiche e forme di apprendimento creativo e

	cooperativo, nonché elementi performativi, ad esempio la presentazione/esposizione di prodotti.
Bibliografia obbligatoria	• Bau dich schlau : konstruierend und spielend die Welt erschließen (2015) Michael Fink 1967-, Weimar, verlag das netz • Krempelkunst : mit Recycling-Materialien kreativ gestalten; für Kita und Schule (2014) Michael Fink 1967-, Freiburg im Breisgau, Verlag Herder
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica del movimento: approfondimenti tematici
Codice insegnamento	12416C
Settore Scientifico-Disciplinare	MEDF-01/A
Lingua	Italiano
Docenti	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	3
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	45
Ore di ricevimento previste	9
Sintesi contenuti	Lezione
Argomenti dell'insegnamento	- L'importanza del movimento per lo sviluppo, la salute e il benessere di bambine, bambini e degli adulti che devono prendersene cura. - I concetti di "physical literacy", "quality physical education" e "active school".

	- Fondamenti di teoria e metodologia del movimento umano, capacità, abilità, competenze motorie. - L'apprendimento e lo sviluppo motorio. - La didattica delle attività motorie e la motivazione all'attività fisica. - La valutazione in educazione fisica e la valutazione della fitness. - La progettazione delle lezioni di educazione fisica e degli spazi di movimento. - Aspetti normativi, curricula nazionali e provinciali per l'educazione fisica.
Modalità di insegnamento	Lezione frontale con uso di supporti multimediali, discussione in aula e approfondimenti tematici degli studenti in piccoli gruppi sulla base delle evidenze della letteratura scientifica.
Bibliografia obbligatoria	• AA VV (2024). L'educazione fisica in Italia: scenari, sfide, prospettive. Documento di consenso del Gruppo di Studio "Educazione Fisica & Pedagogia dello Sport" della SISMeS (Società Italiana delle Scienze Motorie e Sportive). Ferriera di Torgiano, PG: Calzetti & Mariucci Editori. ISBN: 978-88-6028-713-7 • A. Carraro, E. Gobbi (2016). Muoversi per star bene, una guida introduttiva all'attività fisica. Roma: Carocci. ISBN: 978-8874666973 • M. Mosston, S. Ashworth (2008) Teaching Physical Education. • ePhyLi e-book (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ephyliproject.eu)
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Didattica del movimento con particolare attenzione alla fascia di età 5-12 (lab.)
Codice insegnamento	12416D
Settore Scientifico-Disciplinare	MEDF-01/A
Lingua	Italiano
Docenti	Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625

	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606 dott. Andrea Michele Ciorciari, AndreaMichele.Ciorciari@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/51192
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	0
Ore di laboratorio	20 Gruppo 1: Dott. Andrea Michele Ciorciari Gruppo 2: dr. Antonino Mulè Gruppo 3 e 4: Dott. Mag. Alessandro Babini
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Laboratorio
Argomenti dell'insegnamento	Conoscere e sperimentare diverse forme e ambiti del movimento: - espressione, comunicazione, cooperazione, performance, competizione, rischio, responsabilità; - ideare ed utilizzare diverse forme di gioco motorio; - correre, saltare, lanciare, afferrare; - utilizzare diversi attrezzi; - muoversi con la musica e danzare; - sperimentare giochi sportivi di gruppo e di squadra; - i giochi di lotta e il controllo dell'aggressività; - le pause attive a scuola; - programmare, strutturare, condurre e valutare lezioni di educazione fisica nella scuola primaria.
Modalità di insegnamento	Ideazione, sperimentazione e valutazione di situazioni di movimento e giochi individuali, di gruppo e di squadra. Progettazione, realizzazione e valutazione di moduli didattici e di piani di lavoro per una scuola attiva e orientata alla promozione della physical literacy.

Bibliografia obbligatoria	• Indicazioni Nazionali e Provinciali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione • Carraro, A. & Bertollo, M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP. ISBN:8871784146
Bibliografia facoltativa	