

Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	Kreative Aktivitäten mit Holz, Stoffen und Ton (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	12566
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Deutsch
Studiengang	Einstufiger Master in Bildungswissenschaften für den Primarbereich - Abteilung in italienischer Sprache
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
Studienjahr/e	All
KP	2
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	
Inhaltsangabe	Praxisorientiertes Wahlfach zur Förderung von Kreativität in der frühen Bildung. Studierende erforschen ihre eigene Kreativität durch Arbeiten mit Holz, Textilien und Ton, um später Kinder gezielt in Fantasie, Ausdruck und Gestaltungsfreude zu unterstützen

Themen der Lehrveranstaltung	- Auseinandersetzung mit der eigenen kreativen Identität - Holz, Textilien, Ton: Grundlagen und kreative Projekte - Transfer: Eigene Angebote für die frühe Bildung gestalten und präsentieren
Stichwörter	Kreativität, Potentialentfaltung, Entwicklung und Umsetzung von Ideen, Kennenlernen von Techniken im Umgang mit Material.
Empfohlene Voraussetzungen	Neugier, Interesse am Entdecken von neuen Materialien und am kreativen Gestalten
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	- Workshop-orientiertes Seminar mit Raum für Selbsterfahrung und praktischen Übungen - Einzelarbeit, Gruppenarbeit, kreative Methodenwerkstatt, Projektentwicklung - Reflexion und Austausch über Praxiserfahrungen
Anwesenheitspflicht	Laut Studiengangsregelung
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	Das eigene kreative Potential kennen und entfalten. Die Studierenden wissen, wie Kreativität in KG und GS erkannt, begleitet und gefördert werden kann und sind in der Lage entsprechende Bildungsangebote zu entwickeln.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	Die Problemlösefähigkeit wird durch Arbeit an Projekten gefördert
Art der Prüfung	- Portfolio mit Reflexion: 50% - Präsentation eigener Projekte: 30% - Schriftliche Reflexion über Lernprozesse: 20%
Bewertungskriterien	Originalität: Einbringen von eigenen Ideen: Was? Art der Durchführung der Übung: Wie? Selbstständige Weiterführung der Übung Beteiligung beim Laboratorium Mündl. Vorstellung und Reflexion der eigenen Arbeit
Pflichtliteratur	Handbuch Kreativitätsförderung: Didaktik und Methodik in der Frühpädagogik Daniela Braun, Sascha Krause, Astrid Boll

Weiterführende Literatur	Frühe ästhetische Bildung – mit Kindern künstlerische Wege entdecken-Thomas Heyl und Lutz Schäfer
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Nachhaltiger Konsum und Produktion, Hochwertige Bildung