

# Syllabus

## *Descrizione corso*

<b>Titolo insegnamento</b>	Laboratorio di didattica della letteratura italiana e delle sue tradizioni testuali e stilistiche (lab.)
<b>Codice insegnamento</b>	82027
<b>Titolo aggiuntivo</b>	
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	LIFI-01/A
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Corso di Studio</b>	Percorso universitario di formazione iniziale dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana - 60CP
<b>Altri Corsi di Studio (mutuati)</b>	Training course 30 CP - Italian section
<b>Docenti</b>	dr. Matteo Largaiolli, Matteo.Largaiolli@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/47495">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/47495</a>
<b>Assistente</b>	
<b>Semestre</b>	Secondo semestre
<b>Anno/i di corso</b>	1
<b>CFU</b>	2
<b>Ore didattica frontale</b>	0
<b>Ore di laboratorio</b>	16
<b>Ore di studio individuale</b>	34
<b>Ore di ricevimento previste</b>	0
<b>Sintesi contenuti</b>	<p>Nel laboratorio saranno ripresi alcuni temi e principi teorici discussi a lezione, e messi in pratica in attività in aula (lavori individuali e di gruppo) a partire dall'esperienza concreta di insegnamento di ogni partecipante al corso, con l'obiettivo di arrivare alla progettazione di un percorso didattico (riflettendo quindi su caratteristiche e problemi ritenuti più importanti nel lavoro in aula).</p> <p>Come le lezioni, il laboratorio vuole essere anche un'occasione di confronto tra buone pratiche.</p>

<b>Argomenti dell'insegnamento</b>	<p>I principali argomenti dell'attività laboratoriale riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di unità di lavoro (dalla competenza alla sua attivazione)</li> <li>- Analisi di strumenti di lavoro (manuali, esercizi) e di valutazioni</li> <li>- Stesura (scrittura) di una unità di lavoro: scelta del tema, individuazione di obiettivi e competenze chiave, individuazione di strumenti e metodi didattici e disciplinari, definizione del ruolo dell'insegnante</li> <li>- Analisi dei metodi e dei paradigmi di lavoro in aula</li> <li>- Esposizione delle proprie scelte, individuazione dei punti critici nel lavoro in aula</li> </ul>
<b>Parole chiave</b>	<p>Letteratura italiana Didattica della letteratura Progettazione di attività didattiche</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini ad oggi; conoscenza dei principali metodi di analisi del testo e degli istituti dell'analisi letteraria (metrica, retorica, storia della lingua, filologia).</p>
<b>Insegnamenti propedeutici</b>	
<b>Modalità di insegnamento</b>	<p>Proposta di argomenti di discussione; dibattito; lavori di gruppo e discussione in plenaria; progettazione individuale di un'attività didattica.</p>
<b>Obbligo di frequenza</b>	<p>Secondo il regolamento didattico</p>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Obiettivi disciplinari Coordinare esperienza pratica e conoscenze teoriche, anche in termini di ricerca e di condivisione delle buone pratiche. Arrivare alla stesura di un progetto didattico disciplinare.</p> <p>Capacità disciplinari Il/La partecipante al laboratorio ha maturato capacità di elaborazione (progettazione e descrizione) del lavoro didattico.</p> <p>Conoscenza e comprensione Il/La partecipante al laboratorio conosce le principali categorie teoriche della didattica della letteratura, e i suoi principi, metodi e contenuti e li sa riconoscere nel suo lavoro di progettazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il/La partecipante al laboratorio sa inquadrare criticamente le</p>

	<p>questioni relative alla didattica della letteratura, in riferimento al suo ruolo di docente. Sa applicare concretamente conoscenze (disciplinare e metodologiche) nella progettazione del percorso didattico.</p>
<p><b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b></p>	<p>Capacità trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio Il/La partecipante al laboratorio sa valutare in modo autonomo i percorsi didattici più adatti a uno scenario educativo specifico; sa offrire soluzioni e idee innovative e personali.</p> <p>Abilità comunicative Il/La partecipante al laboratorio sa comunicare in termini precisi le sue esperienze, posizioni, valutazioni. Sa confrontarsi in modo maturo con i/le partecipanti al corso.</p> <p>Capacità di apprendimento Il/La partecipante al laboratorio ha sviluppato consapevolezza dei problemi e degli strumenti della didattica della letteratura e delle modalità di applicazione concreta nella progettazione.</p>
<p><b>Modalità di esame</b></p>	<p>Project work.</p> <p>Per l'esame sarà chiesta la progettazione di un'attività didattica di letteratura italiana. Il progetto dell'attività verrà stilato, nel corso del laboratorio, in forma scritta e sintetica con l'indicazione di contenuti, organizzazione del lavoro, metodi e strumenti didattici, criteri di valutazione.</p> <p>Al termine del lavoro di progettazione sarà richiesta una breve e sintetica esposizione (scritta o orale) del lavoro svolto, con l'indicazione delle attenzioni che sono state prestate durante la progettazione.</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p>In sede di esame è richiesta la conoscenza dei contenuti del laboratorio e dei materiali messi a disposizione per lo studio individuale (come da Regolamento, art. 9 comma 1).</p> <p>Per la valutazione del progetto sono considerate la pertinenza di ogni sezione al tema scelto, la capacità di individuare problemi e soluzioni, la chiarezza espositiva, l'appropriatezza lessicale e grammaticale.</p>
<p><b>Bibliografia obbligatoria</b></p>	<p>G. Ruozi G. Tellini (a cura di), <i>Didattica della letteratura italiana</i>,</p>

	Mondadori, Milano 2020
<b>Bibliografia facoltativa</b>	Simone Giusti, <i>Didattica della letteratura italiana. La storia, la ricerca, le pratiche</i> , Carocci, Roma 2023  Emanuele Zinato (a cura di), <i>Insegnare letteratura. Teorie e pratiche per una didattica indocile</i> , Laterza, Roma-Bari 2022
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)</b>	Istruzione di qualità