

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Didattica della letteratura italiana e delle sue tradizioni testuali e stilistiche
Codice insegnamento	82025
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	LIFI-01/A
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Percorso universitario di formazione iniziale dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana - 60CP
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	dr. Matteo Largaiolli, Matteo.Largaiolli@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/47495
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	1
CFU	3
Ore didattica frontale	18
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	57
Ore di ricevimento previste	0
Sintesi contenuti	<p>Le lezioni intendono proporre spunti di riflessione che toccano sia i metodi e i contenuti della disciplina, sia le capacità professionali (ad esempio, la descrizione in termini scientifici ed accademici del proprio lavoro, in chiave di consapevolezza delle proprie conoscenze e capacità).</p> <p>Le lezioni vogliono offrire occasioni di riflessione sul lavoro di insegnante a partire dall'esperienza concreta di ogni partecipante</p>

	<p>al corso, alla luce di alcuni principi teorici discussi in studi recenti sulla disciplina.</p> <p>Verranno quindi toccate questioni relative all'insegnamento della letteratura nella scuola, e in particolare nella scuola secondaria, con il confronto e la discussione aperta, per cercare di dare una veste organica alla propria esperienza. Anche se la ricerca empirica nel campo della didattica della letteratura italiana è ancora agli inizi, alcune modalità di lavoro vicine alla ricerca (analisi, discussione e descrizione) possono essere applicate anche alla riflessione sulla propria attività in aula.</p>
Argomenti dell'insegnamento	<p>I principali argomenti di riflessione riguarderanno, ad esempio:</p> <p>Scuola e letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo dell'insegnante, lo spazio della letteratura nella scuola e nella formazione, le indicazioni ufficiali; la scuola delle competenze <p>Letteratura a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - che cosa si insegna a scuola e perché (letteratura e canone); l'apertura del canone; temi, generi - libri di testo e manuali (analisi, commento, esercizi, parafrasi, "tema") - strumenti digitali - metodi di analisi e discipline affini (analisi linguistica, filologia, altre letterature...) <p>Il lavoro in aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - architetture e strategie didattiche; progettazione; la logica delle competenze; la valutazione; lo spazio dello/a studente
Parole chiave	<p>Letteratura italiana</p> <p>Didattica della letteratura</p>
Prerequisiti	<p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini ad oggi; conoscenza dei principali metodi di analisi del testo e degli istituti dell'analisi letteraria (metrica, retorica, storia della lingua, filologia).</p>
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	<p>Lezioni frontali, con attività individuali di riflessione; discussione; confronto aperto.</p>
Obbligo di frequenza	<p>Secondo il regolamento didattico</p>
Obiettivi formativi specifici e	<p>Obiettivi disciplinari</p>

<p>risultati di apprendimento attesi</p>	<p>Conoscere alcuni principi teorici utili ad inquadrare il lavoro didattico sulla letteratura, nel contesto della scuola italiana. Acquisire consapevolezza del proprio lavoro di insegnante e sistematizzare conoscenze ed esperienze già maturate nel lavoro in classe.</p> <p>Capacità disciplinari Il/La partecipante ha maturato conoscenza e consapevolezza delle questioni più vive nella didattica della letteratura.</p> <p>Conoscenza e comprensione Il/La partecipante conosce le principali categorie teoriche della didattica della letteratura, e i suoi principi, metodi e contenuti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il/La partecipante alle lezioni sa inquadrare criticamente le questioni relative alla didattica della letteratura, in riferimento al suo ruolo di docente, per interpretare e orientare il suo lavoro in aula.</p>
<p>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</p>	<p>Capacità trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio Il/La partecipante alle lezioni sa valutare in modo autonomo i principi teorici, gli strumenti, i metodi della disciplina più adatti a uno scenario educativo specifico; sa interpretare e definire con consapevolezza il suo lavoro (anche nei suoi punti di forza); sa offrire soluzioni e idee innovative e personali.</p> <p>Abilità comunicative Il/La partecipante alle lezioni sa comunicare in termini precisi le sue esperienze, posizioni, valutazioni.</p> <p>Capacità di apprendimento Il/La partecipante alla lezione ha sviluppato consapevolezza dei problemi e degli strumenti della didattica della letteratura.</p>
<p>Modalità di esame</p>	<p>Esame scritto, con domande chiuse e/o domande aperte a risposta sintetica e/o spunti su cui elaborare una breve riflessione.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>In sede di esame è richiesta la conoscenza dei contenuti delle lezioni, della bibliografia indicata e dei materiali messi a</p>

	<p>disposizione per lo studio individuale (come da Regolamento, art. 9 comma 1).</p> <p>Per la valutazione dello scritto sono considerate la pertinenza e la correttezza di ogni risposta alla richiesta; la capacità di approfondimento; la capacità di riflettere in modo critico sul proprio lavoro e di applicare le conoscenze a situazioni pratiche; la chiarezza espositiva, l'appropriatezza lessicale e grammaticale.</p>
Bibliografia obbligatoria	G. Ruozi G. Tellini (a cura di), <i>Didattica della letteratura italiana</i> , Mondadori, Milano 2020
Bibliografia facoltativa	<p>Simone Giusti, <i>Didattica della letteratura italiana. La storia, la ricerca, le pratiche</i>, Carocci, Roma 2023</p> <p>Emanuele Zinato (a cura di), <i>Insegnare letteratura. Teorie e pratiche per una didattica indocile</i>, Laterza, Roma-Bari 2022</p>
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità