

Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	
Code der Lehrveranstaltung	85265
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	FLMR-01/B
Sprache	Ladinisch
Studiengang	Spezialisierungskurs in ladinischer Sprache und Kultur sowie alpiner Anthropologie - ANTROPOLAD
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Prof. Dr. Paul Videsott, Paul.Videsott@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/24
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
Studienjahr/e	2
KP	2
Vorlesungsstunden	20
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	
Inhaltsangabe	Der Kurs hat zum Ziel, die bedeutendsten ladinischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Kontext der regionalen und nationalen Kultur und Gesellschaft sowie der großen internationalen literarischen Strömungen vorzustellen.
Themen der	- Italienische, deutsche und ladinische Literatur: „nationale“ und

Lehrveranstaltung	Minderheitenliteraturen im Vergleich. - Ladinische Autoren des 20. Jahrhunderts als Beispiele für die Rezeption großer internationaler literarischer Strömungen. - Die moderne ladinische Literatur.
Stichwörter	Ladinisch; Literatur; Geschichte der ladinischen Literatur; vergleichende literaturwissenschaftliche Analyse
Empfohlene Voraussetzungen	
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Frontalunterricht
Anwesenheitspflicht	Laut Studiengangsregelung
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	Das Wissen über das Werk ladinischer Schriftsteller und Dichter als Ausdruck der Identität der Gemeinschaft verbreiten. Die Fähigkeit entwickeln, sich mit alten und neueren ladinischen Texten als Zeugnissen von historisch-literarischem Wert und als didaktische Ressource auseinanderzusetzen. Kenntnisse und Verständnis Den Lernenden mit dem ladinischen literarischen Schaffen als Spiegelbild der großen europäischen Literaturströmungen vertraut machen. Anwendung von Wissen und Verständnis Die Nutzung alter und neuer literarischer Texte und Dokumente im didaktischen Kontext fördern. Selbstständiges Urteilsvermögen Fähigkeit zur Reflexion, Diskussion und Vertiefung der behandelten Themen, wobei diese korrekt in ihren historischen Kontext eingeordnet werden. Kommunikative Fähigkeiten Fähigkeit, die erlernten Inhalte mündlich und schriftlich zu verarbeiten. Lernfähigkeit Fähigkeit, die erlernten Themen selbstständig und eigenständig zu vertiefen und zu verarbeiten.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	

Art der Prüfung	Schriftliche Prüfung (offene Fragen)
Bewertungskriterien	Gesamtnote: Berücksichtigt und bewertet werden Qualität und Quantität der Informationen, Relevanz, Struktur der kognitiven Prozesse, Klarheit der Argumentation, formale sowie sprachliche Korrektheit.
Pflichtliteratur	Chiocchetti, F., Scritores ladins. Materiali per la storia della letteratura ladina di Fassa (2018). Belardi, W., Poeti ladini contemporanei (1985). Bernardi, R. / Chiocchetti, F. / Videsott, P.: Poets from LadiniaGwynedd: Cinnamon Press (2015).
Weiterführende Literatur	Bernardi, R. – Videsott, P., Geschichte der ladinischen Literatur, Voll. 1 e 3 (2014)
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Hochwertige Bildung