

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Design Theory
Codice insegnamento	97172
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-08/D
Lingua	Tedesco
Corso di Studio	Corso di laurea in Design e Arti - Curriculum in Design
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	1st
CFU	5
Ore didattica frontale	30
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	95
Ore di ricevimento previste	15
Sintesi contenuti	Il corso offre una panoramica delle idee chiave, dei quadri teorici e degli approcci critici al design, con particolare attenzione agli aspetti metodologici e ai contesti sociali, politici e culturali della produzione e del consumo della cultura visiva e materiale, e invita gli studenti a riflettere sul ruolo dei designer nella concettualizzazione dei prodotti e sul loro ruolo sempre più ampio nella progettazione di politiche, servizi e strategie.
Argomenti dell'insegnamento	
Parole chiave	
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	History of Design

Modalità di insegnamento	
Obbligo di frequenza	Non obbligatoria, ma consigliata.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	<p>Capacità disciplinari</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le conoscenze di base per esercitare uno sguardo critico rispetto al proprio lavoro e per confrontarsi con la complessità contemporanea; - acquisire le conoscenze di base relative sia alla cultura di progetto in tutte le sue componenti, ma anche alle discipline di carattere scientifico e teorico per proseguire il proprio corso di studi con una laurea magistrale. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i principali fenomeni che caratterizzano la società attuale, saperli osservare criticamente anche in una prospettiva etica e sociale ed elaborare soluzioni adeguate sul piano della proposta/risposta progettuale; - mettere a frutto e sviluppare quanto appreso nel corso di studi nell'eventuale proseguimento della propria formazione con la laurea magistrale nell'ambito dell'arte. <p>Capacità trasversali /soft skills</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una buona autonomia di giudizio sia nella valutazione critica del proprio lavoro, sia nella capacità di utilizzare corretti strumenti interpretativi rispetto ai contesti dove andranno ad applicare la propria pratica progettuale e/o a proseguire i propri studi valutandone anche aspetti di carattere etico e sociale. <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e argomentare ad un livello professionale le ragioni delle proprie scelte e motivarle dal punto di vista teorico. <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire una conoscenza di base di discipline di carattere teorico unita ad una metodologia di studio adeguata a proseguire il proprio percorso di studi con la laurea magistrale.

Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	
Criteri di valutazione	
Bibliografia obbligatoria	
Bibliografia facoltativa	
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità