Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Introduzione alla pedagogia generale e sociale
Codice insegnamento	64215
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	NN
Lingua	Tedesco; Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea in Scienze dell'educazione
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	prof. Maria Teresa Trisciuzzi, MariaTeresa.Trisciuzzi@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/31590 prof. Michele Cagol, Michele.Cagol@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34213 prof. dr. Iris Nentwig-Gesemann, Iris.NentwigGesemann@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41498 dr. Silke Werth, Silke.Werth@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52408
Assistente	
Semestre	Primo semestre
Anno/i di corso	1
CFU	10
Ore didattica frontale	48
Ore di laboratorio	20

Ore di studio individuale	202
Ore di ricevimento previste	30
Sintesi contenuti	Nei tre moduli del corso gli studenti acquisiscono conoscenze fondamentali di pedagogia generale, del suo sviluppo storico, delle principali teorie e dei metodi. Imparano a comprendere concetti pedagogici, obiettivi e prospettive nel loro contesto sociale e a riflettere sul loro significato per la pratica (socio-)pedagogica. Il corso affronta tematiche di pedagogia sociale, analizza le relazioni tra società, territori, culture e educazione, ed esamina aspetti critici che emergono dal rapporto tra educazione e potere. Inoltre, introduce le basi del gioco e della narrazione come strumenti pedagogici, fornisce tecniche di lettura ad alta voce e di mediazione narrativa, consente di sperimentare approcci ludici e creativi e riflette sull'importanza delle storie per la costruzione di relazioni, la creazione di senso e lo sviluppo dell'immaginazione.
Argomenti dell'insegnamento	- Educazione, formazione, socializzazione, apprendimento, gioco - Sviluppo della pedagogia dall'antichità ad oggi - Teorie pedagogiche classiche e moderne - Pedagogia nel contesto della politica, della cultura e delle strutture sociali - Valori, norme, concezioni dell'essere umano, obiettivi e stili educativi - Ruolo e identità professionale degli/delle educatori/educatrici (sociali) - Fondamenti, principi, definizioni e problematiche della pedagogia sociale - Contesti e relazioni negli ambiti della pedagogia sociale - Importanza del gioco e delle storie per la costruzione di relazioni, la creazione di senso e lo sviluppo dell'immaginazione - Tecniche di lettura ad alta voce e mediazione narrativa
Parole chiave	Pedagogia, pedagogia sociale, educazione e formazione, identità professionale, giocare e raccontare
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Lezioni con presentazioni, discussioni e fasi di lavoro di gruppo; laboratorio con contributi teorici ed esercitazioni pratiche
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e	Conoscenza e comprensione

risultati di apprendimento attesi	Conoscenze fondamentali dei concetti chiave della pedagogia generale e della pedagogia sociale (tra cui educazione, formazione, socializzazione, apprendimento, gioco) nonché del loro sviluppo storico e dei fondamenti teorici. Comprensione delle teorie (socio-)pedagogiche classiche e contemporanee, delle "delle concezioni di essere umano e educazione in esse contenute" Capacità di collocare la pratica (socio-)pedagogica nei contesti sociali, culturali e politici. Conoscenza degli obiettivi educativi e formativi, dei valori e delle norme nel contesto della (socio-)pedagogia. Conoscenze di base sul gioco e sulla narrazione come strumenti pedagogici e sull'importanza delle storie per la creatività e lo sviluppo umano. Comprensione del ruolo della voce, del ritmo, dell'immagine e del movimento nel processo educativo. Applicazione delle conoscenze / Comprensione Trasferimento di concetti teorici a campi concreti della pratica socio-pedagogica. Analisi ed elaborazione di casi di studio attraverso l'applicazione di teorie pedagogiche. Utilizzo della letteratura scientifica per motivare e strutturare la pratica pedagogica. Applicazione di metodi narrativi e ludici in contesti pedagogici e utilizzo di forme espressive creative per favorire partecipazione e immaginazione. Progettazione di piccole situazioni di apprendimento basate sull'uso di storie. Riflessione critica e valutazione Riflessione critica e valutazione delle teorie pedagogiche in relazione alla loro rilevanza per la pratica. Valutazione degli obiettivi educativi e formativi tenendo conto di diversi sistemi di valori e norme. Riflessione sul valore pedagogico del gioco e della narrazione. Valutazione di diversi approcci narrativi in riferimento agli obiettivi educativi. Sviluppo di un atteggiamento pedagogico riflessivo e di un'autoconsapevolezza professionale.

	Comunicazione Partecipazione in e moderazione di discussioni plenarie e lavori di gruppo. Confronto cooperativo con diverse prospettive nelle discussioni. Formulazione precisa e adeguata al destinatario di argomentazioni pedagogiche. Progettazione e realizzazione di sequenze di lettura ad alta voce e di narrazione. Presentazione chiara e adeguata al destinatario di approcci narrativi. Strategie di apprendimento Elaborazione autonoma e approfondimento dei contenuti teorici. Sviluppo di strategie per l'apprendimento permanente nel contesto pedagogico. Capacità di integrare in modo mirato nuove conoscenze e nuovi metodi nella propria pratica pedagogica. Acquisizione autonoma di metodi narrativi e ludici. Sviluppo di strategie per collegare teoria e pratica.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	L'esame è composto da diverse prove indipendenti: A) Lezione: Introduzione alla Pedagogia Generale – prova scritta parziale B) Lezione: Introduzione alla Pedagogia Sociale – prova scritta parziale C) Laboratorio – valutazione continua all'interno del laboratorio
Criteri di valutazione	Correttezza dei contenuti, Comprensione e trasferimento, Struttura e chiarezza, Capacità di riflessione e valutazione, Competenze comunicative, Requisiti formali
Bibliografia obbligatoria	• Benner, D. (2025). *Allgemeine Pädagogik: Eine systematisch-problemgeschichtliche Einführung in die Grundstruktur pädagogischen Denkens und Handelns* (9., überarb. Aufl.). Beltz Juventa. • Bianchi, L., & D'Antone, A. (2026). *Intercultural Pedagogy and Social Inclusion*. Scholé. • Bianchi, L., & D'Antone, A. (2024). *Oltre l'inclusione. Pedagogia critica, tokenismo e decolonizzazione nei contesti*

	educativi. Scholé. • D'Antone, A., & Bianchi, L. (2020). *Pedagogia critica e sociale. Struttura, contesti e relazioni dell'accadere educativo*. FrancoAngeli. • Koller, H.-C. (2021). *Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft: Eine Einführung* (9. Aufl.). Kohlhammer. • Simeone, D. (Ed.). (2024). *Dizionario di Pedagogia generale e sociale*. Scholé. • Stein, M. (2024). *Allgemeine Pädagogik* (4., überarb. Aufl.). UTB. • Tramma, S. (2018). *Pedagogia sociale*. Guerini.
Bibliografia facoltativa	Ulteriori letture saranno indicate separatamente per ciascun modulo.
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Buona salute, Parità di genere, Istruzione di qualità

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Fondamenti di pedagogia generale
Codice insegnamento	64215A
Settore Scientifico-Disciplinare	PAED-01/A
Lingua	Tedesco
Docenti	prof. dr. Iris Nentwig-Gesemann, Iris.NentwigGesemann@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41498 dr. Silke Werth, Silke.Werth@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52408
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	4
Docente responsabile	

Ore didattica frontale	14 h (Prof. Nentwig-Gesemann Iris) 10 h (Dr. Werth Silke)
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	76
Ore di ricevimento previste	12
Sintesi contenuti	The lecture provides fundamental knowledge of General Pedagogy as an academic discipline and as a key reference framework for social pedagogical practice. It focuses on core concepts such as education, upbringing, and socialization, along with their historical development and theoretical foundations. Drawing on both classical and modern pedagogical theories the course presents and critically examines various conceptions of humanity and education. Societal, cultural, and political contexts of pedagogical action are also explored. Students engage with educational and instructional goals, values, and norms, and reflect on the significance of pedagogical professionalism. Through case studies, discussions, and the analysis of concrete fields of practice, the relevance of theoretical foundations to social pedagogical work is made clear. The aim is to develop a well-grounded understanding of pedagogical thought and to apply it to a variety of social pedagogical contexts.
Argomenti dell'insegnamento	- Conceptual Understanding: Education, Bildung, socialization (including individuation and enculturation), learning, play - Historical Foundations: Development of pedagogy from antiquity to the present - Key Theories: Classical and modern pedagogical theories (e.g., Herbart, Montessori, Dewey, Paulo Freire) - Societal Contexts: Pedagogy in the context of politics, culture, and social structures - Educational and Upbringing Goals: Values, norms, concepts of humanity - Pedagogical Professionalism: Role and professional self-concept of the educator - Practical Application: Relevance for fields of social pedagogical practice
Modalità di insegnamento	Lecture combined with plenary discussion and collaborative student work in small groups

Bibliografia obbligatoria	Benner, D. (2025). *General pedagogy: A systematic and problem-historical introduction to the basic structure of pedagogical thinking and action* (9th ed., rev.). Weinheim: Beltz Juventa. Koller, H.-C. (2021). *Basic concepts, theories, and methods of educational science: An introduction* (9th ed.). Stuttgart: Kohlhammer. Stein, M. (2024). *General pedagogy* (4th ed., rev.). Stuttgart: UTB.
Bibliografia facoltativa	Further reading will be announced in the course.

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Fondamenti di pedagogia sociale
Codice insegnamento	64215B
Settore Scientifico-Disciplinare	PAED-01/A
Lingua	Italiano
Docenti	prof. Michele Cagol, Michele.Cagol@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34213
Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	4
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	24
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	76
Ore di ricevimento previste	12
Sintesi contenuti	Il modulo affronta i temi della pedagogia sociale problematizzando i rapporti tra società, territori, culture e educazione, e mostrando in tale ambito le criticità emergenti dal rapporto tra educazione e potere.
Argomenti dell'insegnamento	Fondamenti teorici della pedagogia sociale. Definizioni e ambiti della pedagogia sociale.

	Principi della pedagogia critica. Contesti educativi e relazioni educative. Scuola e territorio. Esclusione; inserimento, integrazione e inclusione; tokenismo. Umanesimo, antropocentrismo, empatia.
Modalità di insegnamento	Brevi lezioni frontali; lezioni partecipate attraverso l'utilizzo di slide, video, resoconti di ricerche, articoli e documenti tratti da volumi e riviste; Flipped classroom; discussioni e lavori in piccolo e grande gruppo.
Bibliografia obbligatoria	Parti scelte da: Bianchi, L., & D'Antone, A. (2026). *Pedagogia interculturale e inclusione sociale*. Scholé. Bianchi, L., & D'Antone, A. (2024). *Oltre l'inclusione. Pedagogia critica,* tokenismo *e decolonizzazione nei contesti educativi*. Scholé. D'Antone, A., & Bianchi, L. (2020). *Pedagogia critica e sociale. Struttura, contesti e relazioni dell'accadere educativo*. FrancoAngeli. Simeone, D. (Ed.). (2024). *Dizionario di Pedagogia generale e sociale*. Scholé. Tramma, S. (2018). *Pedagogia sociale*. Guerini.
Bibliografia facoltativa	

Modulo del corso

Titolo della parte costituente del corso	Pedagogia del gioco e della narrazione (LAB)
Codice insegnamento	64215C
Settore Scientifico-Disciplinare	PAED-01/B
Lingua	Italiano
Docenti	prof. Maria Teresa Trisciuzzi, MariaTeresa.Trisciuzzi@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/31590

Assistente	
Semestre	Primo semestre
CFU	2
Docente responsabile	
Ore didattica frontale	0
Ore di laboratorio	20
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Il modulo esplora la narrazione e il gioco come strumenti educativi, capaci di intrecciare parola, immagine, gesto e ascolto in esperienze significative. I partecipanti lavoreranno sulla lettura ad alta voce, tecniche di mediazione narrativa e attività basate sul gioco, sperimentando modalità espressive che valorizzano ritmo, voce e movimento. Le attività includeranno la progettazione di interventi narrativi e ludici in contesti educativi e socio-pedagogici, differenziati in base alle fasce d'età e ai campi professionali dell'Educazione Sociale, con l'obiettivo di favorire la partecipazione, le relazioni e la rielaborazione delle esperienze. Lo scopo è fornire strumenti teorici e pratici per utilizzare la narrazione e il gioco come pratiche di costruzione di relazioni, creazione di significato e sviluppo dell'immaginazione.
Argomenti dell'insegnamento	Introduzione Il ruolo della narrazione e del gioco nell'educazione e nella socio-pedagogia Fondamenti della Narrazione Elementi della narrazione: struttura, voce, gesto, ritmo Lettura e Narrazione nella Pratica Lettura ad alta voce, mediazione narrativa, presenza del narratore Il Gioco come Pratica di Apprendimento Gioco di ruolo, improvvisazione, giochi cooperativi Connessione tra gioco e narrazione Modalità Espressive Uso creativo della voce, movimento, immagini e suoni

	Progettare Interventi Pianificazione per diversi gruppi di età e contesti professionali Promuovere la partecipazione e la costruzione di relazioni Pratica e Applicazione Sviluppare progetti basati sulla narrazione/gioco per il campo dell'Educazione Sociale Riflessione, feedback tra pari e trasferimento alla pratica professionale
Modalità di insegnamento	Le lezioni saranno di tipo partecipativo, attraverso l'utilizzo di slide, filmati, proiezioni di illustrazioni e discussione su buone pratiche. Saranno svolte attività pratiche a partire dalle letture svolte durante il laboratorio. Durante il laboratorio verranno eseguite presentazioni, giochi e letture ad alta voce realizzate dal docente, dagli studenti singolarmente o in gruppo, basate su letture di narrativa scelte durante le lezioni. Verranno inoltre eseguite attività pratiche in piccolo e grande gruppo.
Bibliografia obbligatoria	Per la bibliografia obbligatoria è previsto lo studio dei seguenti testi: • Rodari, G. *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*. Torino: Einaudi, 1973. • Trisciuzzi, M. T. *La pre-lettura e la prima alfabetizzazione. Come avvicinare i bambini ai libri per l'infanzia*. In: *Atti del Convegno Nazionale SIPED, Sessioni Parallele*, Roma, 16 settembre 2022. Disponibile online: link. Eventuali dispense di approfondimento e liste di albi illustrati letti in aula saranno fornite dalla docente nel corso delle lezioni laboratoriali.
Bibliografia facoltativa	• Hamelin, *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato,* Donzelli, Roma, 2012. • Blezza Picherle S., *Formare lettori, promuovere la lettura: riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, FrancoAngeli, Milano, 3a ed. corretta 2018. • Trisciuzzi M.T., *Image and Imagination in Education: Visual narrative through Children's literature.* RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, 2017. [open access] • Farnè, R. (2024). *In-ludere. Gioco, sport e formazione.* Bologna: Zanichelli

	• Munari, B. (2006). *Fantasia*. Bari: Laterza. (Opera originale pubblicata nel 1967) • Munari, B. (2007). *Giocare con l'arte*. Mantova: Corraini. (Opera originale pubblicata nel 1971) • Restelli, B. (2019). *Giocare con la natura. A lezione da Bruno Munari*. Milano: FrancoAngeli. • Restelli, B. (2002). *Giocare con tatto. Per una educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari*. Milano: FrancoAngeli. • Restelli, B. (2008). *Il gioco di Alfa e Beta. Tra segni e scritture secondo il metodo Bruno Munari*. Milano: FrancoAngeli. • Restelli, B., & Sperati, S. (2008). *A che gioco giochiamo?* Mantova: Corraini Edizioni.