Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Sociologia della cultura
Codice insegnamento	17265
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	SPS/07
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	prof. Ilaria Riccioni, Ilaria.Riccioni@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/14335
Assistente	
Semestre	Secondo semestre
Anno/i di corso	2
CFU	6
Ore didattica frontale	45
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	105
Ore di ricevimento previste	18
Sintesi contenuti	Il corso di sociologia della cultura è orientato a fornire gli strumenti principali per un approccio sociologico alla cultura attraverso i maggiori esponenti della sociologia critica della società industriale e post-industriale. L'obiettivo del corso è quello di assicurare agli studenti una prospettiva sociologica e un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali rispetto alla cultura, alla sua rilevanza in termini di convivenza sociale e comprensione della realtà.

	Il corso si propone, inoltre, di avviare alla formazione di un approccio critico dei fenomeni culturali, attraverso una riflessione socio-logica degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici nei diversi contesti e di sviluppare la capacità negli studenti di formulare giudizi autonomi relativamente a manifestazioni culturali in relazione alle dinamiche sociali del potere e alle nuove sfide da affrontare nell'epoca del digitale.
Argomenti dell'insegnamento	Concetto di Cultura – Società – Sociologia – Comunità – Multiculturalismo – Potere – Realtà sociale e realtà mediata – Convivenza tra culture – Arti dinamiche, comunità e immaginario simbolico: il teatro come strumento e metafora della società.
Parole chiave	Cultura - Società - Media - Arti - Qualità della vita
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Didattica frontale e presentazioni in aula degli studenti di tematiche inerenti al corso e concordate con il docente.
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	La prima parte del corso fornisce le basi della sociologia come disciplina teorica e di ricerca sul campo attraverso studi e ricerche dei classici; la seconda parte è focalizzata in maniera specifica su tematiche di sociologia della cultura in relazione al contesto economico-politico di appartenenza. I risultati di apprendimento attesi sono i seguenti: Capacità disciplinari: Conoscenza e capacità di distinzione concettuale tra cultura, civilizzazione, struttura sociale, estetica. Conoscenza a grandi linee dello sviluppo della cultura occidentale. Conoscenza e comprensione: conoscenza delle principali teorie sociologiche sulla cultura e analisi dei fenomeni culturali alla luce del lavoro svolto in aula. Società e cultura: quali le implicazioni per la convivenza. Assimilazione dei concetti chiave per la comprensione della cultura moderna e contemporanea.

	Capacità di sviluppare piccole ricerche sul campo su tematiche culturali con un taglio sociologico Capacità trasversali /soft skills: interpretazione dei fenomeni culturali nell'ambito più ampio della politica e dell'economia. Sviluppo di Autonomia di giudizio e capacità critiche in base alle conoscenze acquisite Abilità comunicative attraverso le lezioni frontali, possono essere richiesti piccoli lavori di ricerca e/o sintesi da esporre in aula; ci si aspetta che gli studenti arrivino a sviluppare una terminologia adeguata e un buon livello di astrazione sia nell'espressione scritta che in quella orale. Capacità di apprendimento: raggiungere un discreto livello di autonomia intellettuale tale da saper scegliere le diverse fonti di informazione per approfondire in maniera accademica una certa tematica e per continuare ad accrescere le proprie competenze. Il corso richiede competenze linguistiche in italiano e inglese.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	Modalità d'esame con cui verrà accertato il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi: Elementi intermedi di valutazione durante il corso sono: la partecipazione in aula; la preparazione di una presentazione su un tema di approfondimento scelto insieme al docente (se richiesto) + esame finale scritto come rielaborazione dell'esperienza e dei contenuti del corso. Il computer durante le lezioni può essere utilizzato dagli studenti solo come notebook, ovvero se ne può fare uso solo nella modalità offline. Per i non frequentanti è richiesta una tesina individuale finale da presentare 20 giorni prima della data d'esame su una tematica da concordare con il docente.

Criteri di valutazione	Attribuzione di un unico voto tramite esame finale scritto. Criteri di attribuzione del voto: - nella prova scritta vengono considerati e valutati: conoscenza delle tematiche svolte, pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione e abilità nell'uso della terminologia appropriata. - Per la tesina individuale viene valutata la scelta tematica, la capacità di coordinare il materiale raccolto, le fonti, la pertinenza, la chiarezza argomentativa, la proprietà di linguaggio e la capacità argomentativa della stessa nel corso dell'esame orale.
Bibliografia obbligatoria	La bibliografia fondamentale per preparare l'esame finale verrà comunicata durante la prima lezione e si potrà trovare nella prima slide della prima lezione in "materiali del corso" sulla piattaforma TEAMS dopo l'inizio delle lezioni.
Bibliografia facoltativa	Adorno T.W., 1952 , Prismi. Saggi sulla critica della cultura, (tr. It.), Torino, Einaudi. Crespi F., Sociologia della cultura, Bari-Roma, Laterza, Ferrarotti F., 2002, La convivenza delle culture, Napoli, ed. Dedalo Ferrarotti F., 2014, Scienza e coscienza, Bologna, Ed. Dehoniane (cap. II e cap. VIII). Piccone Stella S., Salmieri L., (2018) Il gioco della cultura. Attori, processi, prospettive. Roma, Carocci. Riccioni I., (a cura di), 2008, Comunicazione, cultura territorio, Mimesis Riccioni I., (a cura di), 2008, Dizionario di sociologia, Gremese, Voci: Acculturazione, Cultura, Valori, Socializzazione, Struttura, Struttura sociale. Riccioni I., 2016, Élites e partecipazione politica. Saggio su Vilfredo Pareto, Carocci Riccioni I., (a cura di), 2009, Multiculturalismi a confronto, Bolzano Univesity Press. Simmel G., 1, Il conflitto della cultura moderna, (tr.it. o 1912 vers. originale) originale) Weber A., 1, Storia della cultura come sociologia della

	1931 cultura, (tr.it. o vers. originale) 1 Weber M., 1905 , L'etica protestante e lo spirito del capitalismo, (tr.it o vers. originale), Milano, BUR. Ulteriori testi di approfondimento verranno indicati durante il corso
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Buona salute, Istruzione di qualità, Pace e giustizia, Ridurre le disuguaglianze, Parità di genere