

# Syllabus

## *Descrizione corso*

<b>Titolo insegnamento</b>	Sociologia della cultura
<b>Codice insegnamento</b>	17265
<b>Titolo aggiuntivo</b>	
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	GSPS-05/A
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Corso di Studio</b>	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura
<b>Altri Corsi di Studio (mutuati)</b>	
<b>Docenti</b>	prof. Ilaria Riccioni, Ilaria.Riccioni@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/14335">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/14335</a>
<b>Assistante</b>	
<b>Semestre</b>	Secondo semestre
<b>Anno/i di corso</b>	2
<b>CFU</b>	6
<b>Ore didattica frontale</b>	45
<b>Ore di laboratorio</b>	0
<b>Ore di studio individuale</b>	105
<b>Ore di ricevimento previste</b>	18
<b>Sintesi contenuti</b>	<p>Il corso di sociologia della cultura è orientato a fornire gli strumenti principali per un approccio sociologico alla cultura attraverso i maggiori esponenti della sociologia critica della società industriale e post-industriale.</p> <p>L'obiettivo del corso è quello di assicurare agli studenti una prospettiva sociologica e un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali rispetto alla cultura, alla sua rilevanza in termini di convivenza sociale e comprensione della realtà.</p>

	<p>Il corso si propone, inoltre, di avviare alla formazione di un approccio critico dei fenomeni culturali, attraverso una riflessione socio-logica degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici nei diversi contesti e di sviluppare la capacità negli studenti di formulare giudizi autonomi relativamente a manifestazioni culturali in relazione alle dinamiche sociali del potere e alle nuove sfide da affrontare nell'epoca del digitale.</p>
<b>Argomenti dell'insegnamento</b>	<p>Concetto di Cultura – Società – Sociologia – Comunità – Multiculturalismo – Potere – Realtà sociale e realtà mediata – Convivenza tra culture – Arti dinamiche, comunità e immaginario simbolico: il teatro come strumento e metafora della società.</p>
<b>Parole chiave</b>	Cultura - Società - Media - Arti - Qualità della vita
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Insegnamenti propedeutici</b>	
<b>Modalità di insegnamento</b>	Didattica frontale e presentazioni in aula degli studenti di tematiche inerenti al corso e concordate con il docente.
<b>Obbligo di frequenza</b>	Secondo il regolamento didattico
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi</b>	<p>La prima parte del corso fornisce le basi della sociologia come disciplina teorica e di ricerca sul campo attraverso studi e ricerche dei classici; la seconda parte è focalizzata in maniera specifica su tematiche di sociologia della cultura in relazione al contesto economico-politico di appartenenza.</p> <p>I risultati di apprendimento attesi sono i seguenti:</p> <p>Capacità disciplinari:</p> <p>Conoscenza e capacità di distinzione concettuale tra cultura, civiltà, struttura sociale, estetica. Conoscenza a grandi linee dello sviluppo della cultura occidentale.</p> <p>Conoscenza e comprensione: conoscenza delle principali teorie sociologiche sulla cultura e analisi dei fenomeni culturali alla luce del lavoro svolto in aula. Società e cultura: quali le implicazioni per la convivenza. Assimilazione dei concetti chiave per la comprensione della cultura moderna e contemporanea.</p>

	<p>Capacità di sviluppare piccole ricerche sul campo su tematiche culturali con un taglio sociologico</p> <p>Capacità trasversali /soft skills: interpretazione dei fenomeni culturali nell'ambito più ampio della politica e dell'economia.</p> <p>Sviluppo di Autonomia di giudizio e capacità critiche in base alle conoscenze acquisite</p> <p>Abilità comunicative attraverso le lezioni frontali, possono essere richiesti piccoli lavori di ricerca e/o sintesi da esporre in aula; ci si aspetta che gli studenti arrivino a sviluppare una terminologia adeguata e un buon livello di astrazione sia nell'espressione scritta che in quella orale.</p> <p>Capacità di apprendimento: raggiungere un discreto livello di autonomia intellettuale tale da saper scegliere le diverse fonti di informazione per approfondire in maniera accademica una certa tematica e per continuare ad accrescere le proprie competenze. Il corso richiede competenze linguistiche in italiano e inglese.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b>	
<b>Modalità di esame</b>	<p>Modalità d'esame con cui verrà accertato il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi:</p> <p>Elementi intermedi di valutazione durante il corso sono: la partecipazione in aula; la preparazione di una presentazione su un tema di approfondimento scelto insieme al docente (se richiesto) + esame finale scritto come rielaborazione dell'esperienza e dei contenuti del corso.</p> <p>Il computer durante le lezioni può essere utilizzato dagli studenti solo come notebook, ovvero se ne può fare uso solo nella modalità offline.</p> <p>Per i non frequentanti è richiesta una tesina individuale finale da presentare 20 giorni prima della data d'esame su una tematica da concordare con il docente.</p>

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Attribuzione di un unico voto tramite esame finale scritto.</p> <p>Criteri di attribuzione del voto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nella prova scritta vengono considerati e valutati: conoscenza delle tematiche svolte, pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione e abilità nell'uso della terminologia appropriata.</li> <li>- Per la tesina individuale viene valutata la scelta tematica, la capacità di coordinare il materiale raccolto, le fonti, la pertinenza, la chiarezza argomentativa, la proprietà di linguaggio e la capacità argomentativa della stessa nel corso dell'esame orale.</li> </ul>
<b>Bibliografia obbligatoria</b>	<p>La bibliografia fondamentale per preparare l'esame finale verrà comunicata durante la prima lezione e si potrà trovare nella prima slide della prima lezione in "materiali del corso" sulla piattaforma TEAMS dopo l'inizio delle lezioni.</p>
<b>Bibliografia facoltativa</b>	<p>Adorno T.W., 1952 , Prismi. Saggi sulla critica della cultura, (tr. It.), Torino, Einaudi.</p> <p>Crespi F., Sociologia della cultura, Bari-Roma, Laterza, Ferrarotti F., 2002, La convivenza delle culture, Napoli, ed. Dedalo</p> <p>Ferrarotti F., 2014, Scienza e coscienza, Bologna, Ed. Dehoniane (cap. II e cap. VIII).</p> <p>Piccone Stella S., Salmieri L., (2018) Il gioco della cultura. Attori, processi, prospettive. Roma, Carocci.</p> <p>Riccioni I., (a cura di), 2008, Comunicazione, cultura territorio, Mimesis</p> <p>Riccioni I., (a cura di), 2008, Dizionario di sociologia, Gremese, Voci: Acculturazione, Cultura, Valori, Socializzazione, Struttura, Struttura sociale.</p> <p>Riccioni I., 2016, Élites e partecipazione politica. Saggio su Vilfredo Pareto, Carocci</p> <p>Riccioni I., (a cura di), 2009, Multiculturalismi a confronto, Bolzano Univesity Press.</p> <p>Simmel G., 1, Il conflitto della cultura moderna, (tr.it. o 1912 vers. originale) originale)</p> <p>Weber A., 1, Storia della cultura come sociologia della</p>

	<p>1931</p> <p>cultura, (tr.it. o vers. originale)</p> <p>1</p> <p>Weber M., 1905 , L'etica protestante e lo spirito del capitalismo, (tr.it o vers. originale), Milano, BUR.</p> <p>Ulteriori testi di approfondimento verranno indicati durante il corso</p>
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)</b>	Buona salute, Istruzione di qualità, Pace e giustizia, Ridurre le disuguaglianze, Parità di genere