

Syllabus

Syllabus

Titul dl curs	Public speaking
Codesc dl curs	17312
Titul suplementar	
SSD	PEMM-01/C
Lingaz	Tedesco; Italiano
Curs de laurea	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura
D'autri cursc de laurea (cursc deberieda)	
Dozenc	prof. Giulia Gabrielli, Giulia.Gabrielli@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/17922 Dott. mag. Franziska Guggenbichler Beck, Franziska.GuggenbichlerBeck@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/48885
Assistent didatich	
Semester	Primo semestre
Ann/Agn de stude	all
Credic universitars	2
Ores de insegnament	20 10 ore: Prof. Gabrielli Giulia 10 Stunden: dott. mag. Guggenbichler Beck Franziska
Ores de laboratore	0
Ores de stude individual	30
Ores de riceviment prevedudes	6
Ressumè di contegnus	Nelle professioni legate alla comunicazione e alla cultura, un'immagine convincente e una comunicazione coinvolgente sono di fondamentale importanza. Il corso trasmette le basi teoriche per una comunicazione efficace, ma mira soprattutto alle competenze

	pratiche attraverso sessioni di esercitazione diversificate.
Argomenc dl curs	Postura (interno-esterno) e respirazione. Voce, sostegno, risonanza, volume. Il contatto visivo. Comunicazione non verbale e paraverbale. La mimica, la gestualità e il movimento del corpo nello spazio. L'importanza delle emozioni e delle intenzioni. La costruzione del discorso: la retorica. Allenamento sul palco. Esempi di speakers attuali. Inizio e conclusione di un discorso. Ansia da palcoscenico e gestione dello stress.
Paroles clef	Training della voce parlata; parlare in pubblico; linguaggio del corpo; lettura espressiva
Prerequisic aconsiés	
Cursc propedeutics	
Modalité de ensegnament	Lezione frontale con esercizi pratici
Oblianza de frecuencia	Secondo il regolamento didattico
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje	Gli studenti dovrebbero essere in grado di parlare in modo efficace e sicuro davanti a un pubblico. A tal fine, vengono invitati ad esprimersi su diversi argomenti e in diverse modalità, ad esempio sotto forma di presentazioni, letture e discorsi improvvisati. Gli studenti devono acquisire solide conoscenze scientifiche e una comprensione approfondita dei contenuti didattici trattati. Inoltre, devono essere in grado di dimostrare la loro competenza professionale nel campo della comunicazione in pubblico, a un livello che va oltre le conoscenze comunemente disponibili e la semplice comprensione. La conoscenza e la comprensione dei fondamenti scientifici dell'area di studio consentiranno agli studenti di approfondire le loro conoscenze. Inoltre, gli studenti saranno in grado di applicare direttamente le teorie, i principi e i metodi più importanti del parlare in pubblico nella pratica professionale. L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti la capacità di analizzare e interpretare criticamente le informazioni rilevanti, non

	solo per quanto riguarda i contenuti del corso. Gli studenti dovrebbero essere in grado di formulare giudizi fondati sulle proprie presentazioni e su quelle degli altri e di progettare autonomamente nuovi processi di apprendimento. Gli studenti dovrebbero essere in grado di comunicare in modo chiaro e comprensibile i contenuti appresi e le conclusioni tratte, confrontarsi con gli altri su un livello elevato e lavorare in team. Durante il corso, le conoscenze acquisite saranno approfondite attraverso numerose opportunità di esercitazione e feedback di gruppo, nell'ambito di un'autoriflessione autonoma e di un lavoro di gruppo.
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje (informazions suplementares)	
Sort de ejam	Esame orale. La valutazione avverrà in base alle diverse prove nelle due lingue (brevi discorsi preparati, letture, ecc.) che si svolgeranno durante le lezioni del corso. In aggiunta, in sede d'esame si terrà una presentazione in una lingua a scelta (italiano o tedesco).
Criters de valutazion	Durante le diverse prove si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione verbale e non verbale, lo sviluppo dei testi presentati, nonché la loro chiarezza e originalità.
Bibliografia obligatora	Nessuna
Bibliografia aconsieda	
Deplù informazions	
OSS	Istruzione di qualità, Buona salute