

Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Public speaking
Codice insegnamento	17312
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	PEMM-01/C
Lingua	Tedesco; Italiano
Corso di Studio	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	prof. Giulia Gabrielli, Giulia.Gabrielli@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/17922 Dott. mag. Franziska Guggenbichler Beck, Franziska.GuggenbichlerBeck@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/48885
Assistente	
Semestre	Primo semestre
Anno/i di corso	all
CFU	2
Ore didattica frontale	20 10 ore: Prof. Gabrielli Giulia 10 Stunden: dott. mag. Guggenbichler Beck Franziska
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	30
Ore di ricevimento previste	6
Sintesi contenuti	Nelle professioni legate alla comunicazione e alla cultura, un'immagine convincente e una comunicazione coinvolgente sono di fondamentale importanza. Il corso trasmette le basi teoriche per una comunicazione efficace, ma mira soprattutto alle competenze

	pratiche attraverso sessioni di esercitazione diversificate.
Argomenti dell'insegnamento	Postura (interno-esterno) e respirazione. Voce, sostegno, risonanza, volume. Il contatto visivo. Comunicazione non verbale e paraverbale. La mimica, la gestualità e il movimento del corpo nello spazio. L'importanza delle emozioni e delle intenzioni. La costruzione del discorso: la retorica. Allenamento sul palco. Esempi di speakers attuali. Inizio e conclusione di un discorso. Ansia da palcoscenico e gestione dello stress.
Parole chiave	Training della voce parlata; parlare in pubblico; linguaggio del corpo; lettura espressiva
Prerequisiti	
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Lezione frontale con esercizi pratici
Obbligo di frequenza	Secondo il regolamento didattico
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	Gli studenti dovrebbero essere in grado di parlare in modo efficace e sicuro davanti a un pubblico. A tal fine, vengono invitati ad esprimersi su diversi argomenti e in diverse modalità, ad esempio sotto forma di presentazioni, letture e discorsi improvvisati. Gli studenti devono acquisire solide conoscenze scientifiche e una comprensione approfondita dei contenuti didattici trattati. Inoltre, devono essere in grado di dimostrare la loro competenza professionale nel campo della comunicazione in pubblico, a un livello che va oltre le conoscenze comunemente disponibili e la semplice comprensione. La conoscenza e la comprensione dei fondamenti scientifici dell'area di studio consentiranno agli studenti di approfondire le loro conoscenze. Inoltre, gli studenti saranno in grado di applicare direttamente le teorie, i principi e i metodi più importanti del parlare in pubblico nella pratica professionale. L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti la capacità di analizzare e interpretare criticamente le informazioni rilevanti, non

	solo per quanto riguarda i contenuti del corso. Gli studenti dovrebbero essere in grado di formulare giudizi fondati sulle proprie presentazioni e su quelle degli altri e di progettare autonomamente nuovi processi di apprendimento. Gli studenti dovrebbero essere in grado di comunicare in modo chiaro e comprensibile i contenuti appresi e le conclusioni tratte, confrontarsi con gli altri su un livello elevato e lavorare in team. Durante il corso, le conoscenze acquisite saranno approfondite attraverso numerose opportunità di esercitazione e feedback di gruppo, nell'ambito di un'autoriflessione autonoma e di un lavoro di gruppo.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	
Modalità di esame	Esame orale. La valutazione avverrà in base alle diverse prove nelle due lingue (brevi discorsi preparati, letture, ecc.) che si svolgeranno durante le lezioni del corso. In aggiunta, in sede d'esame si terrà una presentazione in una lingua a scelta (italiano o tedesco).
Criteri di valutazione	Durante le diverse prove si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione verbale e non verbale, lo sviluppo dei testi presentati, nonché la loro chiarezza e originalità.
Bibliografia obbligatoria	Nessuna
Bibliografia facoltativa	
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità, Buona salute