

Syllabus

Syllabus

Titul dl curs	Pedagogia e didattica della musica e dell'arte 2 - approfondimenti tematici
Codesc dl curs	13417
Titul suplementar	
SSD	NN
Lingaz	Ladino
Curs de laurea	Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria - sezione in lingua ladina
D'autri cursc de laurea (cursc deberieda)	
Dozenc	Signora Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868 dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Ann/Agn de stude	3.
Credic universitars	10
Ores de insegnament	66
Ores de laboratore	50
Ores de stude individual	134
Ores de riceviment prevedudes	30
Ressumè di contegnus	Argomenc zentrai: educaziun artistica y musicala. Contignüs de referimënt: Storia dl'ert, storia dla musiga, stüdi dl'ert, musicologia, antropologia, design, architetöra, media. Contignüs azicá: Sciënzes naturales, stüdi leterars, stüdi sön la

	comunicaziun.
Argomenc dl curs	Ciara i singui modui dl curs
Paroles clef	Pedagogia dla musiga
Prerequisic aconsiés	
Cursc propedeutics	
Modalité de ensegnament	Insegnamënt frontal y laborators
Oblianza de frequenza	Coche udù dant dal regulamënt dla facultà
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje	I studënc - ará conescënzes y competënzes didatiches aprofondides ti seturs dl'educaziun artistica y dl'educaziun musicala; - ai sá da se manifesté verbalmënter y nia verbalmënter en relaziun a contignüs estetics y da ponsé sura les formes de espresciun corespognëntes; - ai sá da realisé afermaziuns, idees, dejiders y conzeziuns cun mesi creatifs y musicai y da ponsé sura sön les formes de realisaziun corespognëntes; - ai impara da svilupé idees por proiec estetics y da les planifiché aladô; - impara da planifiché, mëte da jí y ponsé sura les ativités didatiches orientades al'estetica, en particular ales unités didatiches. Resultac dl imparé aspetá y competënzes: Conescënza y capacitè de comprenjiun I studënc - á na conescënza aprofondida di conzec de basa dl'educaziun artistica y musicala y dla didatica dl laur pedagogich musical y artistich y dl'educaziun estetica a nivel de scora primara, en particular dla scora elementara; - conësc i liví, les dimenjiuns, les formes, i jëni y i contesc desvalis dla creaziun musicala y artistica y i parametri che reverda chësc tl ciamp dla comunicaziun visiva y musicala. Aplicaziun dl savëi y comprenjiun I studënc é bogn da - analisé operes de musiga, ert visiva y operes por mituns, les analisé didaticamënter y les apliché a n laur didatich spezfich;

	- ai é bogn da sistematisé y ponsé sura sües esperiënzes musicales y artistiches y da les traslaté te programaziun didatica, atuaziun y valutaziun, dantadöt por la scora elementara; - ai é bogn da adoré tecniches desvalies, sides tradicionales co ince inovatives, por svilupé sües capacités de esecuziun y chères di mituns. Capazität de iudize I studënc - desmostra la capazität da ponsé sura les disciplines fora tl contest dl'educaziun estetica, che se manifestëia te n iudize independënt; - ai é bogn da valuté la coerënza, la rigorosité metodologicay la prezijiun de conzec didatics; - sá da valuté la cualité y le potenzial di dessëgns y dles operes artistiches y musicales di mituns te na maniera adatada al'eté, aladô de parametri y criters. Comunicaziun I studënc - é bogn da ascuté sö, capí deplü punc de odüda y defëne tl medemo tëmp so punt de odüda fondé; - ai é bogn da comuniché te y cun deplü systems de simboi y da sostigní idees por la raprezentaziun y le design Strategies d'aprendimënt I studënc - é bogn da ti trasmëte ai mituns orientamënc che ti pormët da porté a bun fin n compit de design; ai é bogn da iustifiché y valuté chësc resultat te na maniera ponsada sura; - Adora le mudamënt di systems de simboi, formac, tecniches y jëni por ejaminé criticamënter les convenziuns estetiches.
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje (informazions suplementares)	
Sort de ejam	Ejam oral tolon in conscideraziun I laurs y les unites didatices arjignades ca dai studënc y les studëntes intratan le semester.
Criters de valutazion	Criters de valutaziun é:

	- Respostes dèrtes ales domandes - Argomentaziun logica - Referimènt ala leteratöra - Capazität da analisé y de reflesciun - Adoranza de n lingaz tecnich apropié - Prejentaziun de n'unité didatica cun dōtes les pertes tratades tratan les leziuns Tl caje de na valutaziun negative dl curs, gnará les perts dl curs che é gnüdes valutades positivamënter acreditées pro le proscim ejam. Te chësc caje gnarál cumpedé la valutaziun negativa tl numer di tentatifs de ejam. Aladô dl regolamënt de ejam, sce al vëgn sostigní l'ejam por trëi iadi zënza le passé, éson blocá por I proscims trëi terminis. (Ciara ince l'art. 6, paragraf 4 dl regolamënt de ejam en forza).
Bibliografia obligatoria	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Bibliografia aconsieda	Gombrich, Ernst H. (2002): Kunst und Illusion: Zur Psychologie der bildnerischen Darstellung; Phaidon: Berlin. Krakar, Anna (2011): Die kindliche Wahrnehmung und die Möglichkeiten der Kunstrezeption in der Grundschule; Grin: München/Ravensburg. Küppers, Harald (2005): Schnellkurs Farbenlehre; Köln: DuMont TB. Comploi, F. (2009): Singt mit! Liederbuch. Brixen: Weger

	Fischer, R. (2010): Singen, Bewegen, Sprechen; Mainz: Schott Mohr, A. (2004): Praxis Kinderstimmbildung; Mainz: Schott
Deplù informaziuns	
OSS	Istruzione di qualità

Modul

Titul	Didattica della musica: approfondimenti tematici
Codesc dl curs	13417A
SSD	PEMM-01/C
Lingaz	Ladino
Dozenc	dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Credic universitars	3
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	36
Ores de laboratorio	0
Ores de stude individual	39
Ores de riceviment prevedudes	9
Ressumè di contegnus	La leziun se basëia sön les competënzes acuisides tl Modul 10 y aprofondësc i contegnüs. Le fin dl curs é de: - Conësce y realisé les indicaziuns cheder dla scolina y dla scora elementara preodüs dala Provincia de Balsan dl ciamp dla musiga (eté dai 5-12 agn) - Conësce la teoria dla musiga y arjunje la competënza da la dé inant - realisé i fins didatics por la scora elementara - aprofondí operes ejemplares dla musiga ozidentala y de cultures forestes te so contest sozial y cultural. - Conësce y adoré metodes desvalies (por l'eté dai 5-12 agn)

Argomenc dl curs	- Aprofondimënt dla materia de basa: melodia, ritm, batüda, tëmp, armonia, forma, dinamica, tles, - Les families di stromënc – aprofondimënt di stromënc che an po to ca da cianté cun mituns - Dé y bate le tact, tlacené ritms, co dé le scomenciamënt de na ciantia - Basa dl ciantè cun mituns: tra le flé, posiziun (postöra), formaziun les vocales y consonantes - Scialdé la usc - Coreografia y movimënt - Medodes da ascuté musiga cun mituns - Creaziun y elaboraziun de unites didatiches por la scolina y la scora elementara - Imparè a conësce musiga da döt le monn
Modalité de enseignament	La leziun vëgn tignida in presënza in forma de insegnamënt frontal, discusciuns, ejëmpli y formes de insegnamënt coopreativ.
Bibliografia obligatora	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Bibliografia aconsieda	

Modul

Titul	Didattica della musica con particolare attenzione alla fascia di età 5-12 (lab.)
Codesc dl curs	13417B
SSD	PEMM-01/C
Lingaz	Ladino
Dozenc	dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Credic universitars	2
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	0
Ores de laboratore	30
Ores de stude individual	20
Ores de riceviment prevedudes	6
Ressumé di contegnus	Tres ativités pratiches realisades cun la partezipaziun ativa di partezipanc, á l'insegnamënt tratan i laboratori l'obietif da: - interpreté y apliché te na manira autonoma les indicaziuns nazionales y provinziales dla didattica por scholars tl'eté dai 5-12 agn. - Proieté y realisé ativités y percursc musicali formatifs desfarënc tl contest dla scolina y dla scora primara - Svilupé l'orëdla y educaziun al ascuté sö ince cun le movimënt y al bal, de laurs musicali de repertori desfarënc - Svilupé la creativité y l'espresciun musicala - Elaboré y trasmëte toc vocai y strumentai che fej pert de repertori desvalis (ladin, talian, todësc y ingleje).
Argomenc dl curs	I contegnüs dla leziun vëgn elabora y aprofonis te na forma pratica. - metodes dl insegnamënt dl cianté - movimënc y bal - "bodypercussion"

	- acompagnamënt strumental - al vëgn ciarè de aprofondí le repertore de cianties ladines, fajan ince val traduziun - Educaziun dla orëdla: aldí intervai, scri sö ritms y de piceres melodies. - De le tact y metodes da insigné ite les cianties - Ascuté y analisé musiga te deplü lingac - MuseScore: software da scri musiga
Modalité de enseignement	Al vëgn fat musiga adöm, porvé fora y cherié unites didatiches por mituns dai 5 ai 12 agn, bai y movimënc.
Bibliografia obligatoria	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Bibliografia aconsiada	

Modul

Titul	Didattica dell'arte: approfondimenti tematici
Codesc dl curs	13417C
SSD	CEAR-10/A
Lingaz	Ladino

Dozenc	Signora Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Credic universitars	3
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	30
Ores de laboratore	0
Ores de stude individual	45
Ores de riceviment prevedudes	9
Ressumé di contegnus	La leziun é strotorada sön les compëtenzes arjunte tì modul 10 y nen aprofondësc i contignüs. Ért y pedagogia dl'ért vegn metüdes te en contest global de educaziun y formaziun estetica ala basa de stüdi scientifics. Al gnará prejenté parameters desvalis de forzes creatives, che è de importanza fundamentala tles ativites formatives y tl educaziun artistica. Chëstes gnará portades dant te na forma teoretica y aprofondides ti laboratori, por podëi trasferi i contignüs te situaziuns reales tl ciamp dl'educaziun y dla formaziun.
Argomenc dl curs	- Storia, teoria y tecnica dla raprezentaziun, sides tla forma tradizionala co te forma digitala; - Storia y sistematica dl depanjer y dl disegné di mituns; - Didatica dla raprezentaziun dl imaja y dla formaziun y dl svilup dles competenzes, sciöche ince l'è svilup, le sostegnimet y l'intermediaziun dles competenzes artistiches y creatives; - Livèl de realisaziun y tecniches figuratives analoghes y digitales; raprezentaziun y proporziun; - Teoria dl'estetica y dla semiotica visiva; - Scienza dl'imaja y lingaz dl'imaja; visual storytelling; - Organisaziun dl'imaja y analisa dl'opera; - Creaziun dla forma, sistematica di corusc, teoria di corusc; - Perzeziun estetica y comunicaziun.
Modalité de ensegnament	La lezion vegn tegnida tla modalité a destanza. Referac, discussiuns y esempi de caji fora dla realté, formes de

	insegnement cooperatives.
Bibliografia obligatoria	Ciara Bibliografia DL CURS
Bibliografia aconsieda	

Modul

Titul	Didattica dell'arte con particolare attenzione alla fascia di età 5-12 (lab.)
Codesc dl curs	13417D
SSD	CEAR-10/A
Lingaz	Ladino
Dozenc	Signora Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868
Assistent didatich	
Semester	Secondo semestre
Credic universitars	2
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de insegnament	0
Ores de laboratore	20
Ores de stude individual	30
Ores de riceviment prevedudes	6
Ressumè di contegnus	TI laboratore vëgnel aprofondí y metü in pratica i contignüs dles leziuns de teoria. Al vëgn alzé fora les noziun pratiches y teoretiches dla pedagogia y dla didattica dl ´ért, co reverda la fasa de transiziun danter scolina y livel secunder dla formaziun dla scora elementara. Èrt y pedagooogia dl ´ért mantëgn na funziun prinzipala tl educaziun estetical.
Argomenc dl curs	I contignüs dles leziuns vëgn aprofondis y trasponés te na manira teoretica, metodica y didattica, mo dandadüt pratica, in riferimënt al eté dl svilup di mituns danter cin y dodesc agn y plö avis al ´eté dla scora elementara. - L´imaja che i mituns á dl monn vëgn costruïda, recostruïda y

	costruida deboriada cun mediums dla formaziun figurativa adatada ala scora elementara; - Ért desche stromënt de jüch, dla raprezentaziun, dla rafiguraziun, dla comunicaziun estetica; - Formaziun de na opiniun estetica; semiotica visiva; - Formes primares de composiziun rafigurativa; conoscënza dl material y dla tecnica; - Metodes y tecniches dl analisa dl dessëgn y di medien; - Tecniches y materiali por la raprezentaziun tl'été dla scora elementara; visual storytelling; - Mesi tradizional y digitai por la realisaziun de artefac; didattica mediala por la scora elementara; - Planificaziun y reflesciun dla didattica dl'ért aplicada ales leziuns te scora.
Modalité de enseignement	L'laboratore pita la lerch por ativités y proiec, te na forma de workshop (bercstot) y fej adoranza de formes creatives y cooperatives de insegnamënt, desche ince de elemënc performativs p.e. tla prejentaziun.
Bibliografia obligatoria	Ciara Bibliografia DL CURS
Bibliografia aconsieda	