

Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	Pädagogik und Didaktik der Musik und Kunst 2 - Inhaltliche Vertiefung
Code der Lehrveranstaltung	13417
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	NN
Sprache	Ladinisch
Studiengang	Einstufiger Master in Bildungswissenschaften für den Primarbereich - Abteilung in ladinischer Sprache
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Frau Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868 Dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
Studienjahr/e	3.
KP	10
Vorlesungsstunden	66
Laboratoriumsstunden	50
Stunden für individuelles Studium	134
Vorgesehene Sprechzeiten	30
Inhaltsangabe	Argomenc zentrali: educaziun artistica y musicala.

	Contignüs de referimënt: Storia dl'ert, storia dla musiga, stüdi dl'ert, musicologia, antropologia, design, architëtöra, media. Contignüs azicá: Sciënzes naturales, stüdi leterars, stüdi sön la comunicaziun.
Themen der Lehrveranstaltung	Ciara i singui modui dl curs
Stichwörter	Pedagogia dla musiga
Empfohlene Voraussetzungen	
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Insegnamënt frontal y laborators
Anwesenheitspflicht	Coche udù dant dal regulamënt dla facultà
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	I studënc - ará conescënzes y competënzes didatiches aprofondides ti seturs dl'educaziun artistica y dl'educaziun musicala; - ai sá da se manifesté verbalmënter y nia verbalmënter en relaziun a contignüs estetics y da ponsé sura les formes de espresciun corespognëntes; - ai sá da realisé afermazions, idees, dejiders y conzeziuns cun mesi creatifs y musicai y da ponsé sura sön les formes de realisaziun corespognëntes; - ai impara da svilupé idees por proiec estetics y da les planifiché aladô; - impara da planifiché, mëte da jí y ponsé sura les ativités didatiches orientades al'estetica, en particular ales unités didatiches. Resultac dl imparé aspetá y competënzes: Conescënza y capazité de comprenjiun I studënc - á na conescënza aprofondida di conzec de basa dl'educaziun artistica y musicala y dla didatica dl laur pedagogich musical y artistich y dl'educaziun estetica a livel de scora primara, en particular dla scora elementara; - conësc i liví, les dimenjiuns, les formes, i jëni y i contesc desvalis dla creaziun musicala y artistica y i parametri che reverda chësc tl

	ciamp dla comunicaziun visiva y musicala. Aplicaziun dl savëi y comprenjiun I studënc é bogn da - analisé operes de musiga, ert visiva y operes por mituns, les analisé didaticamënter y les apliché a n laur didatich spezifich; - ai é bogn da sistematisé y ponsé sura sùes esperiënzes musicales y artistiches y da les traslaté te programaziun didatica, atuaziun y valutaziun, dantadöt por la scora elementara; - ai é bogn da adoré tecniches desvalies, sides tradizionales co ince inovatives, por svilupé sùes capacités de esecuziun y chères di mituns. Capazität de iudize I studënc - desmostra la capazität da ponsé sura les disciplines fora tl contest dl'educaziun estetica, che se manifestëia te n iudize independënt; - ai é bogn da valuté la coerënza, la rigorosité metodologicay la prezijiun de conzec didatics; - sá da valuté la cualité y le potenzial di dessëgns y dles operes artistiches y musicales di mituns te na maniera adatada al'eté, aladô de parametri y criters. Comunicaziun I studënc - é bogn da ascuté sö, capí deplü punc de odüda y defëne tl medemo tēmp so punt de odüda fondé; - ai é bogn da comuniché te y cun deplü systems de simboi y da sostigní idees por la raprezentaziun y le design Strategies d'aprendimënt I studënc - é bogn da ti trasmëte ai mituns orientamënc che ti pormët da porté a bun fin n compit de design; ai é bogn da iustifiché y valuté chèsc resultat te na maniera ponsada sura; - Adora le mudamënt di systems de simboi, formac, tecniches y jëni por ejaminé criticamënter les convenziuns estetiches.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete	

Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	
Art der Prüfung	Ejam oral tolon in conscideraziun I laurs y les unites didatices arjignades ca dai studënc y les studëntes intratan le semester.
Bewertungskriterien	Criters de valutaziun é: - Respostes dërtes ales domandes - Argomentaziun logica - Referimënt ala leteratöra - Capazität da analisé y de reflesciun - Adoranza de n lingaz tecnich apropié - Prejentaziun de n'unité didatica cun dōtes les pertes tratades tratan les leziuns Tl caje de na valutaziun negative dl curs, gnará les perts dl curs che é gnüdes valutades positivamënter acreditades pro le proscim ejam. Te chësc caje gnarál cumpedé la valutaziun negativa tl numer di tentatifs de ejam. Aladô dl regolamënt de ejam, sce al vëgn sostigní l'ejam por trëi iadi zënza le passé, éson blocá por I proscims trëi terminis. (Ciara ince l'art. 6, paragraf 4 dl regolamënt de ejam en forza).
Pflichtliteratur	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Weiterführende Literatur	Gombrich, Ernst H. (2002): Kunst und Illusion: Zur Psychologie der bildnerischen Darstellung; Phaidon: Berlin. Krakar, Anna (2011): Die kindliche Wahrnehmung und die

	Möglichkeiten der Kunstrezeption in der Grundschule; Grin: München/Ravensburg. Küppers, Harald (2005): Schnellkurs Farbenlehre; Köln: DuMont TB. Comploi, F. (2009): Singt mit! Liederbuch. Brixen: Weger Fischer, R. (2010): Singen, Bewegen, Sprechen; Mainz: Schott Mohr, A. (2004): Praxis Kinderstimmbildung; Mainz: Schott
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Hochwertige Bildung

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Musikpädagogik und -didaktik: inhaltliche Vertiefung
Code der Lehrveranstaltung	13417A
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	PEMM-01/C
Sprache	Ladinisch
Dozenten/Dozentinnen	Dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
KP	3
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	36
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	39
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	La leziun se basëia sön les competënzes acuisides tl Modul 10 y

	aprofondësc i contegnüs. Le fin dl curs é de: - Conësce y realisé les indicaziuns cheder dla scolina y dla scora elementara preodüs dala Provinzia de Balsan dl ciamp dla musiga (eté dai 5-12 agn) - Conësce la teoria dla musiga y arjunje la competënza da la dé inant - realisé i fins didatics por la scora elementara - aprofondí operes ejemplares dla musiga ozidentala y de cultures forestes te so contest sozial y cultural. - Conësce y adoré metodes desvalies (por l'eté dai 5-12 agn)
Themen der Lehrveranstaltung	- Aprofondimënt dla materia de basa: melodia, ritm, batüda, tëmp, armonia, forma, dinamica, tles, - Les families di stromënc – aprofondimënt di stromënc che an po to ca da cianté cun mituns - Dé y bate le tact, tlacené ritms, co dé le scomenciamënt de na ciantia - Basa dl ciantè cun mituns: tra le flé, posiziun (postöra), formaziun les vocales y consonantes - Scialdé la usc - Coreografia y movimënt - Medodes da ascuté musiga cun mituns - Creaziun y elaboraziun de unites didatiches por la scolina y la scora elementara - Imparè a conësce musiga da döt le monn
Unterrichtsform	La leziun vëgn tignida in presënza in forma de insegnamënt frontal, discusciuns, ejëmpli y formes de insegnamënt coopreativ.
Pflichtliteratur	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische

	Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Musikpädagogik und -didaktik mit besonderer Berücksichtigung der Altersstufe 5-12 (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	13417B
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	PEMM-01/C
Sprache	Ladinisch
Dozenten/Dozentinnen	Dott. Andrea Tasser, Andrea.Tasser2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52073
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	30
Stunden für individuelles Studium	20
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Tres ativités pratiches realisades cun la partezipaziun ativa di partezipanc, á l'insegnamënt tratan i laboratori l'obietif da: - interpreté y apliché te na manira autonoma les indicaziuns nazionales y provinziales dla didatica por scholars tl'eté dai 5-12

	agn. - Proieté y realisé atividades y percursc musicali formatifs desfarënc tl contest dla scolina y dla scora primara - Svilupé l'orëdla y educaziun al ascuté sö ince cun le movimënt y al bal, de laurs musicali de repertori desfarënc - Svilupé la creativité y l'espresciun musicala - Elaboré y trasmëte toc vocai y strumentai che fej pert de repertori desvalis (ladin, talian, todësc y ingleje).
Themen der Lehrveranstaltung	I contegnüs dla leziun vëgn elabora y aprofonis te na forma pratica. - metodes dl insegnamënt dl cianté - movimënc y bal - "bodypercussion" - accompagnamënt strumental - al vëgn ciarè de aprofondí le repertore de cianties ladines, fajan ince val traduziun - Educaziun dla orëdla: aldí intervai, scri sö ritms y de piceres melodies. - De le tact y metodes da insigné ite les cianties - Ascuté y analisé musiga te deplü lingac - MuseScore: software da scri musiga
Unterrichtsform	Al vëgn fat musiga adöm, porvé fora y cherié unites didatiches por mituns dai 5 ai 12 agn, bai y movimënc.
Pflichtliteratur	Kirschenmann, Johannes; Schulz, Frank & Sowa, Hubert (Hrsg.) (2006): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung; Kopäd: München. Auer, Wolfgang-M. (2007): Sinnes-Welten: Die Sinne entwickeln, Wahrnehmung schulen, mit Freude lernen; Kösel: München. Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule; Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2009. Fuchs, M. (2015): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling Verlag. Loritz, M. & Schott, C. (2015): Musik – Didaktik für die Grundschule.

	Berlin: Cornelsen. Fuchs, Mechthild (2010): Musik in der Grundschule neu denken – neugestalten. Innsbruck: Helbling.
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Kunstpädagogik und -didaktik: inhaltliche Vertiefung
Code der Lehrveranstaltung	13417C
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Ladinisch
Dozenten/Dozentinnen	Frau Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
KP	3
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	45
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	La leziun é strotorada sön les compëtenzes arjunte tì modul 10 y nen aprofondësc i contignüs. Ért y pedagogia dl'ért vegn metüdes te en contest global de educaziun y formaziun estetica ala basa de stüdi scientifics. Al gnará prejenté parameters desvalis de forzes creatives, che è de importanza fundamentala tles ativities formatives y tl educaziun artistica. Chëstes gnará portades dant te na forma teoretica y aprofondides ti laboratori, por podëi trasferì i contignüs te situaziuns reales tl ciamp dl'educaziun y dla

	formaziun.
Themen der Lehrveranstaltung	- Storia, teoria y tecnica dla raprezentaziun, sides tla forma tradizionala co te forma digitala; - Storia y sistematica dl depanjer y dl disegné di mituns; - Didatica dla raprezentaziun dl imaja y dla formaziun y dl svilup dles competenzes, sciöche ince l´svilup, le sostegniment y l´intermediaziun dles competenzes artistiches y creatives; - Livel de realisaziun y tecniches figuratives analoghes y digitales; raprezentaziun y proporziun; - Teoria dl´estetica y dla semiotica visiva; - Scienza dl´imaja y lingaz dl´imaja; visual storytelling; - Organisaziun dl´imaja y analisa dl´opera; - Creaziun dla forma, sistematica di corusc, teoria di corusc; - Perzeziun estetica y comunicaziun.
Unterrichtsform	La lezion vegn tegnida tla modalit� a destanza. Referac, discussiuns y ejempli de caji fora dla realtà, formes de insegnement cooperatives.
Pfichtliteratur	Ciara Bibliografia DL CURS
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Kunstpädagogik und -didaktik mit besonderer Berücksichtigung der Altersstufe 5-12 (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	13417D
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Ladinisch
Dozenten/Dozentinnen	Frau Irina Tavella, Irina.Tavella@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/41868
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Zweites Semester
KP	2

Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	TI laboratore vëgnel aprofondí y metü in pratica i contignüs dles leziuns de teoria. Al vëgn alzé fora les noziun pratiches y teoretiches dla pedagogia y dla didatica dl ´ért, co reverda la fasa de transiziun danter scolina y nivel secunder dla formaziun dla scora elementara. Èrt y pedagooia dl ´ért mantëgn na funziun prinzipala tl educaziun estetical.
Themen der Lehrveranstaltung	I contignüs dles leziuns vëgn aprofondis y trasponés te na manira teoretica, metodica y didatica, mo dandadüt pratica, in riferimënt al eté dl svilup di mituns danter cin y dodesc agn y plö avis al ´eté dla scora elementara. - L´imaja che i mituns á dl monn vëgn costruida, ricostruida y costruida deboriada cun mediums dla formaziun figurativa adatada ala scora elementara; - Èrt desche stromënt de jüch, dla raprezentaziun, dla rafiguraziun, dla comunicaziun estetica; - Formaziun de na opiniun estetica; semiotica visiva; - Formes primares de composiziun rafigurativa; conoscënza dl material y dla tecnica; - Metodes y tecniches dl analisa dl dessëgn y di medien; - Tecniches y materiali por la raprezentaziun tl ´eté dla scora elementara; visual storytelling; - Mesi tradizional y digital por la realisaziun de artefac; didatica mediala por la scora elementara; - Planificaziun y reflesciun dla didatica dl ´ért aplicada ales leziuns te scora.
Unterrichtsform	L´laboratore pita la lerch por ativités y proiec, te na forma de workshop (bercstot) y fej adozanza de formes creatives y cooperatives de insegnamënt, desche ince de elemënc performativs p.e. tla prejentaziun.
Pfichtliteratur	Ciara Bibliografia DL CURS
Weiterführende Literatur	