

Syllabus

Syllabus

Titul dl curs	Pedagogia e didattica dell'arte e del movimento
Codesc dl curs	13416
Titul suplementar	
SSD	NN
Lingaz	Italiano
Curs de laurea	Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria - sezione in lingua ladina
D'autri cursc de laurea (cursc deberieda)	
Dozenc	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606 Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625
Assistent didattich	
Semester	Primo semestre
Ann/Agn de stude	3.
Credic universitars	9
Ores de insegnament	60
Ores de laboratorio	40
Ores de stude individual	125
Ores de riceviment prevedudes	27
Ressumé di contegnus	Sulla base degli obiettivi educativi generali della scuola dell'infanzia

	e primaria, il corso affronta l'importanza del movimento, del gioco e dello sport, nonché dell'arte e dell'educazione tecnica per lo sviluppo dei bambini. In combinazione con le forme di espressione artistica e la loro didattica, soprattutto per quanto riguarda le possibilità di realizzazione tecnica, emerge una prospettiva innovativa sull'educazione e la formazione estetica. L'obiettivo del corso è quello di fornire una visione del mondo dell'educazione fisica/motoria e dell'educazione tecnica, concentrandosi sull'apprendimento orientato all'azione, tenendo conto dei requisiti specifici di genere e delle differenze individuali, nonché degli aspetti di inclusione.
Argomenc dl curs	Vedi i singoli moduli del corso.
Paroles clef	Movimento, Gioco, Inclusione, Cooperazione, Progettazione tecnica
Prerequisic aconsiés	
Cursc propedeutics	
Modalité de ensegnament	Vedi i singoli moduli del corso.
Oblianza de frecuencia	Secondo il regolamento didattico
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje	Da un lato, gli studenti approfondiscono le teorie fondamentali della pedagogia dello sport e del movimento e della pedagogia artistica e, dall'altro, riflettono sulle proprie esperienze. Nello specifico, nel modulo gli studenti devono - sviluppare capacità operative nel campo delle culture dello spettacolo e del movimento, compreso lo sport; - sperimentare e applicare metodi di insegnamento e apprendimento nel campo dell'arte e del movimento, nonché della tecnica; - comprendere come materiali, strumenti, attrezzature e spazi possano essere utilizzati per l'arte/la tecnica, il movimento, il gioco e lo sport; - comprendere quali procedure possano essere utilizzate per svolgere compiti tecnici e creativi; - sperimentare situazioni di apprendimento stimolanti per diverse fasce d'età. Nel modulo bilingue gli studenti acquisiscono sia conoscenze scientifiche che competenze didattiche specifiche. Risultati di apprendimento e competenze attesi:

	Conoscenza e comprensione Conoscere e comprendere il significato e la funzione del movimento umano in diversi contesti, i fondamenti dello sviluppo motorio e dell'apprendimento motorio; conoscere e comprendere il significato e la funzione della forma e della tecnica nella produzione e nell'analisi di un prodotto artistico; disporre di conoscenze e intuizioni sulla relazione reciproca tra forma, arte e corpo per la progettazione di processi estetici. Applicare conoscenze e comprensione Essere in grado di effettuare una selezione ragionata dei contenuti e dei metodi di insegnamento per le lezioni di educazione fisica nella scuola materna e nella scuola elementare; Capacità di trasferire considerazioni teoriche e risultati empirici all'uso concreto di tecniche e tecnologie nella scuola materna e nella scuola elementare; Considerare il rapporto tra forma, arte e corpo nella pianificazione e nell'implementazione di contesti didattici per l'educazione estetica. Giudicare Essere in grado di osservare, analizzare e valutare il movimento; Essere in grado di formulare un giudizio scientificamente fondato sul significato e sull'uso didattico delle tecnologie e delle tecniche per l'educazione estetica nella scuola materna e nella scuola elementare. Comunicazione Conoscenza del linguaggio specialistico della pedagogia del movimento, capacità di parlare del movimento in contesti specialistici/scientifici e durante le lezioni di movimento con i bambini; capacità di comunicare in modo preciso e teorico, utilizzando un linguaggio specialistico, la pedagogia e la didattica dell'arte e del movimento e la loro interrelazione; Capacità di rappresentare in modo adeguato la complessa relazione tra forma, arte e corpo/movimento in un gruppo o di fronte a un pubblico di non addetti ai lavori. Strategie di apprendimento
--	--

	Acquisizione e riflessione di strategie per la propria attività pratica e didattica nel campo del movimento e dello sport con l'obiettivo di ampliare le competenze specialistiche.
Obietifs formatifs y competenzes da arjonje (informaziuns suplementares)	
Sort de ejam	L'esame finale del corso è una prova orale che comprende quattro esami parziali, uno per ciascun modulo. La valutazione si basa sul colloquio d'esame, sulla partecipazione alle attività laboratoriali, sulla produzione e presentazione di un portfolio di attività e di un lavoro a stazioni, così come sulla qualità degli oggetti realizzati in laboratorio.
Criters de valutazion	Assegnazione di una valutazione finale per l'intero corso. In caso di valutazione negativa di uno o più moduli, i restanti moduli valutati positivamente saranno considerati validi per il successivo tentativo d'esame. Si noti, tuttavia, che anche in questo caso, una valutazione negativa viene comunque conteggiata nel numero di tentativi d'esame. Secondo il regolamento d'esame, tre tentativi non superati comportano la sospensione per tre date d'esame (articolo 6, comma 4 del regolamento relativo alle prove di valutazione e di profitto). I criteri di valutazione sono: correttezza delle risposte, struttura logica e chiarezza nell'argomentazione, riferimento alla letteratura scientifica, capacità di analisi critica e di riflessione, uso della terminologia scientifica, giudizio indipendente e motivato, qualità dei materiali prodotti. Secondo il regolamento d'esame della Facoltà, per ottenere una valutazione finale positiva del corso, è necessario ottenere una valutazione positiva nei singoli moduli.
Bibliografia obligatora	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dai docenti all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia aconsieda	
Deplù informaziuns	
OSS	Istruzione di qualità, Buona salute

Titul	Pedagogia e didattica dell'arte: tecnica e realizzazioni manuali
Codesc dl curs	13416A
SSD	CEAR-10/A
Lingaz	Italiano
Dozenc	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Assistent didatich	
Semester	Primo semestre
Credic universitars	2
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	30
Ores de laboratore	0
Ores de stude individual	20
Ores de riceviment prevedudes	6
Ressumè di contegnus	Il corso si propone di focalizzare gli aspetti teorici e pratici relativi all'educazione alla forma, sia aptica che visuale, e più in generale al rapporto tra arte, tecnica e corpo.
Argomenc dl curs	- Arte e corpo; - arte e movimento; - arte e percezione aptica; - performing art; - stampa artigianale e produzione mutlimaterica; - metodi di stampa tradizionale, artigianale, collage, tecniche miste; - tecnologie digitali per la digitalizzazione (dall'oggetto al 3D); - tecnologie digitali per la prototipazione (dal 3D all'oggetto);
Modalité de ensegnament	L'insegnamento sarà principalmente in forma di lezione frontale, intervallata da studi di caso e situazioni di apprendimento cooperativo. L'apprendimento verrà favorito da autovalutazioni in itinere.
Bibliografia obligatora	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla

	piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia aconsieda	

Modul

Titul	Didattica della tecnica e delle realizzazioni manuali (lab.)
Codesc dl curs	13416B
SSD	CEAR-10/A
Lingaz	Italiano
Dozenc	prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064
Assistent didatich	
Semester	Primo semestre
Credic universitars	2
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	0
Ores de laboratore	20
Ores de stude individual	30
Ores de riceviment prevedudes	6
Ressumè di contegnus	Il laboratorio si propone di approfondire gli aspetti teorici e pratici relativi all'educazione alla forma. Speciale attenzione verrà data all'esperienza della didattica dell'arte. Si tratta di raggiungere una conoscenza basilare della manualità attraverso degli esempi semplici e concreti tramite lavori individuali o di gruppo. Le esperienze acquisite dovranno permettere di identificare ed individuare le inclinazioni e le abilità dei propri alunni in futuro, svilupparle ulteriormente, contribuire al loro orientamento personale, raggiungere l'obiettivo di apprendimento e sviluppare competenze personali.
Argomenc dl curs	- Imparare a differenziare materiali diversi (legni locali, materiale tessile, metalli, plastica e carta) a conoscerne le proprietà e a usarli correttamente. - Utilizzare materiali e strumenti;

	- progettazione della produzione di oggetti e realizzazione degli stessi mediante schizzi di lavoro e pianificazione delle fasi di lavoro necessarie, avvalendosi dell'utilizzo di materiali e strumenti appropriati;
Modalité de enseignement	I laboratori prevedono attività di progetto, workshop tematici, "Action Maze" e "Public Speaking" per la presentazione degli elaborati. L'apprendimento verrà favorito da autovalutazioni in itinere.
Bibliografia obligatoria	La bibliografia obbligatoria sarà comunicata dal docente all'inizio del semestre. Un elenco corrispondente sarà pubblicato sulla piattaforma didattica assegnata.
Bibliografia aconsieda	

Modul

Titul	Didattica del movimento: approfondimenti tematici
Codesc dl curs	13416C
SSD	MEDF-01/A
Lingaz	Italiano
Dozenc	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Assistent didatich	
Semester	Primo semestre
Credic universitars	3
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de enseignement	30
Ores de laboratore	0
Ores de stude individual	45
Ores de riceviment prevedudes	9
Ressumé di contegnus	Lezione
Argomenc dl curs	- L'importanza del movimento per lo sviluppo, la salute e il benessere di bambine, bambini e degli adulti che devono prendersene cura.

	- I concetti di "physical literacy", "quality physical education" e "active school". - Fondamenti di teoria e metodologia del movimento umano, capacità, abilità, competenze motorie. - L'apprendimento e lo sviluppo motorio. - La didattica delle attività motorie e la motivazione all'attività fisica. - La valutazione in educazione fisica e la valutazione della fitness. - La progettazione delle lezioni di educazione fisica e degli spazi di movimento. - Aspetti normativi, curricula nazionali e provinciali per l'educazione fisica.
Modalité de enseignement	Lezione frontale con uso di supporti multimediali, discussione in aula e approfondimenti tematici degli studenti in piccoli gruppi sulla base delle evidenze della letteratura scientifica.
Bibliografia obbligatora	• AA VV (2024). L'educazione fisica in Italia: scenari, sfide, prospettive. Documento di consenso del Gruppo di Studio "Educazione Fisica & Pedagogia dello Sport" della SISMeS (Società Italiana delle Scienze Motorie e Sportive). Ferriera di Torgiano, PG: Calzetti & Mariucci Editori. ISBN: 978-88-6028-713-7 • A. Carraro, E. Gobbi (2016). Muoversi per star bene, una guida introduttiva all'attività fisica. Roma: Carocci. ISBN: 978-8874666973 • M. Mosston, S. Ashworth (2008) Teaching Physical Education. • ePhyLi e-book (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ephyliproject.eu)
Bibliografia aconsieda	

Modul

Titul	Didattica del movimento con particolare attenzione alla fascia di età 5-12 (lab.)
Codesc dl curs	13416D
SSD	MEDF-01/A
Lingaz	Italiano
Dozenc	Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it

	https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625
Assistent didatich	
Semester	Primo semestre
Credic universitars	2
Dozent/a responsabel/bla	
Ores de ensegnament	0
Ores de laboratore	20
Ores de stude individual	30
Ores de receviment prevedudes	6
Ressumé di contegnus	Laboratorio
Argomenc dl curs	Conoscere e sperimentare diverse forme e ambiti del movimento: - espressione, comunicazione, cooperazione, performance, competizione, rischio, responsabilità; - ideare ed utilizzare diverse forme di gioco motorio; - correre, saltare, lanciare, afferrare; - utilizzare diversi attrezzi; - muoversi con la musica e danzare; - sperimentare giochi sportivi di gruppo e di squadra; - i giochi di lotta e il controllo dell'aggressività; - le pause attive a scuola; - programmare, strutturare, condurre e valutare lezioni di educazione fisica nella scuola primaria.
Modalité de ensegnament	Ideazione, sperimentazione e valutazione di situazioni di movimento e giochi individuali, di gruppo e di squadra. Progettazione, realizzazione e valutazione di moduli didattici e di piani di lavoro per una "scuola attiva".
Bibliografia obligatora	• Indicazioni Nazionali e Provinciali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione • Carraro, A. & Bertollo, M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP. ISBN:8871784146
Bibliografia aconsieda	