

Syllabus

Kursbeschreibung

Titel der Lehrveranstaltung	Pädagogik und Didaktik der Kunst und Bewegung
Code der Lehrveranstaltung	12416
Zusätzlicher Titel der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	NN
Sprache	Deutsch; Italienisch
Studiengang	Einstufiger Master in Bildungswissenschaften für den Primarbereich - Abteilung in deutscher Sprache
Andere Studiengänge (gem. Lehrveranstaltung)	
Dozenten/Dozentinnen	Dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919 Dr. phil. Hannelore Battisti, Hannelore.Battisti@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34228 Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
Studienjahr/e	3.
KP	9

Vorlesungsstunden	60
Laboratoriumsstunden	40
Stunden für individuelles Studium	125
Vorgesehene Sprechzeiten	27
Inhaltsangabe	Ausgehend von allgemeinen Bildungszielen im Primarbereich (Kindergarten und Grundschule) wird die Bedeutung von Bewegung, Spiel und Sport sowie Kunst und Technik für die kindliche Entwicklung thematisiert. In der Verbindung mit künstlerischen Ausdrucksformen und ihrer Didaktik, insbesondere hinsichtlich ihrer technischen Realisierungsmöglichkeiten, ergibt sich eine innovative Perspektive auf ästhetische Erziehung und Bildung. Sie zielt darauf ab, einen Einblick in die Welt der Technik zu vermitteln, wobei das handlungsorientierte Lernen im Mittelpunkt steht, gendergerechte Ansprüche und individuelle Differenzen berücksichtigt werden sowie Aspekte der Inklusion Beachtung finden.
Themen der Lehrveranstaltung	Siehe die einzelnen Kursmodule.
Stichwörter	Bewegung, Spiel, Inklusion, Zusammenarbeit, Technisches Gestalten
Empfohlene Voraussetzungen	
Propädeutische Lehrveranstaltungen	
Unterrichtsform	Siehe die einzelnen Kursmodule.
Anwesenheitspflicht	Laut Studiengangsregelung
Spezifische Bildungsziele und erwartete Lernergebnisse	Die Studierenden vertiefen einerseits grundlegende bewegungs- und sportpädagogische sowie kunstpädagogische Theorien und reflektieren andererseits eigene Erfahrungen. Im Einzelnen sollen die Studierenden im Modul - Handlungsfähigkeit im Feld der darstellenden und Bewegungskulturen incl. des Sports ausbilden; - Wege der Vermittlung und des Lernens im Feld von Kunst und Bewegung sowie der Technik erfahren und anwenden; - erfassen, wie Materialien, Werkzeuge, Ausrüstungen und Räume für Kunst/Technik sowie Bewegung, Spiel und Sport genutzt

	werden können; - erfassen, welche Verfahren genutzt werden können, um technische und kreative Aufgaben zu bewältigen; - für verschiedene Altersstufen anregende Lernsituationen erproben. In dem bilingual angebotenen Modul erwerben die Studierenden sowohl wissenschaftliche Kenntnisse als auch spezifische didaktische Kompetenzen. Erwartete Lernergebnisse und Kompetenzen: Wissen und Verstehen Die Bedeutung und Funktion menschlicher Bewegung in unterschiedlichen Kontexten, Grundlagen der Bewegungsentwicklung und des Bewegungslernens kennen und verstehen; die Bedeutung und Funktion von Form und Technik bei der Herstellung und Analyse eines künstlerischen Produkts kennen und verstehen; über Wissen und Einsicht in den wechselseitigen Zusammenhang von Form, Kunst und Körper für die Gestaltung ästhetischer Prozesse verfügen. Anwenden von Wissen und Verstehen Eine begründete Auswahl von Inhalten und Vermittlungsmethoden für den Bewegungsunterricht in Kita und Grundschule treffen können; Fähigkeit des Transfers von theoretischen Überlegungen und empirischen Befunden zu dem konkreten Einsatz von Techniken und Technologien in Kindergarten und Grundschule; Berücksichtigung des Form-Kunst-Körper-Verhältnisses bei der Planung und Implementierung didaktischer Settings zur ästhetischen Bildung. Urteilen Bewegung beobachten, analysieren und beurteilen können; Fähigkeit, über die Bedeutung und den didaktischen Einsatz von Technologien und Techniken für ästhetische Bildung und Erziehung in Kindergarten und Grundschule ein wissenschaftlich begründetes Urteil fällen zu können.
--	--

	Kommunikation Kenntnis der Fachsprache der Bewegungspädagogik, Sprechen über Bewegung in fachlichen/wissenschaftlichen Kontexten sowie im Bewegungsunterricht mit Kindern; Fähigkeit, in einer Fachsprache präzise und theoriegeleitet über die Pädagogik und Didaktik der Kunst und Bewegung und ihren Zusammenhang kommunizieren zu können; Fähigkeit, das komplexe Verhältnis zwischen Form, Kunst und Körper/Bewegung in der Gruppe oder Laien gegenüber angemessen darstellen zu können. Lernstrategien Erwerb und Reflexion von Strategien für das eigene praktische und unterrichtliche Handeln im Feld Bewegung und Sport mit dem Ziel der Erweiterung fachlicher Kompetenzen.
Spezifisches Bildungsziel und erwartete Lernergebnisse (zusätzliche Informationen)	
Art der Prüfung	Die Abschlussprüfung für den Kurs ist eine mündliche Prüfung, die aus vier Teilprüfungen besteht, eine für jedes Modul. Die Bewertung basiert auf dem Prüfungsgespräch, der Erstellung und Präsentation eines Portfolios mit Aktivitäten.
Bewertungskriterien	Die Abschlussnoten werden für den gesamten Kurs vergeben. Wenn für ein oder mehrere Module eine negative Note erhalten wird, bleiben die übrigen Module, die positiv bewertet wurden, für den nächsten Prüfungsversuch gültig. Bitte beachten Sie jedoch, dass eine negative Note auch in diesem Fall auf die Anzahl der Prüfungsversuche angerechnet wird. Gemäß der Prüfungsordnung führt die dreimalige Nichtbestehen zu einer Sperre für drei Prüfungstermine (s. Artikel 6, Absatz 4 der gültigen Prüfungsordnung). Die Bewertungskriterien sind: Richtigkeit der Antworten; logischer Aufbau und klare Argumentation; Bezugnahme auf wissenschaftliche Literatur; Fähigkeit zur kritischen Analyse und Reflexion; Verwendung wissenschaftlicher Terminologie; unabhängiges und gut begründetes Urteil; sowie Qualität der erstellten Materialien. Gemäß der Prüfungsordnung der Fakultät ist

	es für eine positive Abschlussbewertung des Kurses erforderlich, in jedem Modul eine positive Note zu erzielen.
Pfichtliteratur	Siehe die einzelnen Kursmodule.
Weiterführende Literatur	
Weitere Informationen	
Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs)	Hochwertige Bildung, Gesundheit und Wohlergehen

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Kunstpädagogik und -didaktik: Technik und technisches Gestalten
Code der Lehrveranstaltung	12416A
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Deutsch
Dozenten/Dozentinnen	Dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	20
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Auf der Grundlage kunstpädagogischer und -didaktischer Konzepte befasst sich die Vorlesung insbesondere mit der Bedeutung von Technik und technischem Gestalten als Beitrag zu einer umfassenden ästhetischen Bildung und Erziehung. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden Inhalte des

	Technikunterrichtes vorgestellt. Die Studierenden werden befähigt, - Kriterien für die Auswahl von Gestaltungsvorschlägen für KG und GS zu entwickeln. - selbstständig Stationen zu ausgewählten Inhalten unter der Berücksichtigung von Arbeitssicherheits- und Umweltaspekten zu gestalten. - die Durchführbarkeit von einschlägigen Projekten einzuschätzen.
Themen der Lehrveranstaltung	- Ziele und Prinzipien des Technikunterrichts - Stationenunterricht - Organisation von Technikunterrichts - Inhalte: Bauen und Wohnen, Maschinen (Fahrzeuge, Schiffe, Flugzeuge), Geräte (Holz, Metall, Ton), Elektrotechnik - konkrete Projektbesprechung - Arbeitssicherheits- und Umweltaspekte.
Unterrichtsform	Vortrag, Diskussion von Praxisbeispielen, praktische Arbeit an Lernstationen: Planung und Durchführung von Stationenunterricht, Konstruieren von Modellen, Einzel- und Gruppenarbeit.
Pfichtliteratur	• Gut verpackt? (www.stiftung-kinder-forschen.de/fileadmin/Redaktion/1_Forschen/Magazin_Forscht_mit/2021/h) • TECHNIK – KRÄFTE NUTZEN UND WIRKUNGEN ERZIELEN (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/) • Was wäre, wenn niemand die Gabel erfunden hätte? (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/) • Technik - Bauen und Konstruieren (www.stiftung-kinder-forschen.de/fileadmin/Redaktion/1_Forschen/Themen-Broschueren/Broschuere_Technik_Bauen_Konstruieren_2012_akt.pdf) • TECHNIK – KRÄFTE NUTZEN UND WIRKUNGEN ERZIELEN (https://www.stiftung-kinder-forschen.de/)
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Didaktik der Technik und des technischen Gestaltens (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	12416B
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	CEAR-10/A
Sprache	Deutsch

Dozenten/Dozentinnen	Dr. Barbara Natter, barbara.natter2@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/5919 Dr. phil. Hannelore Battisti, Hannelore.Battisti@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/34228
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20 Gruppe 1, 2 und 4: Dr. Barbara Natter Gruppe 3: Dr. phil. Hannelore Battisti
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Das Laboratorium vertieft die in der Vorlesung behandelten Inhalte durch konkrete Beispiele. Die Möglichkeiten der Gestaltung sollen erkannt werden, die Erweiterung von grundlegendem Fachwissen und Fachsprache soll vertieft sowie eine Verfeinerung der handwerklichen Fähigkeiten erreicht werden. Die gewonnenen Fertigkeiten werden in der Herstellung von Werkstücken, ob in Einzelarbeit, Gemeinschaftsarbeit oder Gruppenarbeit, umgesetzt. Erprobt werden das Finden und Entwickeln von Lösungsmöglichkeiten, Planen und Gliedern des Arbeitsprozesses, Vorbereiten des Arbeitsplatzes, fachgerechter Einsatz von Werkzeugen und Materialien mit der notwendigen Ordnung in den Fachräumen, ein umweltbewusstes Verhalten bei der Auswahl und im Umgang mit Materialien, sowie die Regeln zur Sicherheit. Die gewonnenen Erfahrungen sollen es ermöglichen, in Zukunft bei den eigenen Schüler- und Schülerinnen Neigungen und Fähigkeiten zu erkennen, weiter zu entwickeln, zu deren persönlichen Orientierung beizutragen, die Lernziele zu erreichen und

	persönliche Kompetenzen aufzubauen.
Themen der Lehrveranstaltung	- Verschiedene Materialien (Beispiel: einheimische Holzarten, Textilien, Metalle, Kunststoffe, Papier), deren Eigenschaften zu kennen und sie richtig einzusetzen; - Fachgerechte Verwendung von Werkstoffen, Werkzeugen und Maschinen; - Planung der Herstellung einfacher Gebrauchsgegenstände und Durchführung mittels Arbeitsskizzen und der Planung der notwendigen Arbeitsabläufe mit entsprechenden Materialien und Werkzeugen; - Sicherheitsnormen und Maßnahmen zur Unfallverhütung; - Bewertungsformen und Bewertungskriterien für praktische Arbeiten, auch unter dem Aspekt der Inklusion.
Unterrichtsform	Das Laboratorium bietet Raum für Projektaktivitäten, hat Workshop-Charakter und nutzt kreative und kooperative Lernformen ebenso wie performative Elemente z.B. der Präsentation/Ausstellung von Produkten.
Pfichtliteratur	• Bau dich schlau : konstruierend und spielend die Welt erschließen (2015) Michael Fink 1967-, Weimar, verlag das netz • Krempelkunst : mit Recycling-Materialien kreativ gestalten; für Kita und Schule (2014) Michael Fink 1967-, Freiburg im Breisgau, Verlag Herder
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Pädagogik und Didaktik der Bewegung: inhaltliche Vertiefung
Code der Lehrveranstaltung	12416C
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	MEDF-01/A
Sprache	Italienisch
Dozenten/Dozentinnen	dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Wissensch.	

Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	3
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	30
Laboratoriumsstunden	0
Stunden für individuelles Studium	45
Vorgesehene Sprechzeiten	9
Inhaltsangabe	Vorlesung
Themen der Lehrveranstaltung	- Die Bedeutung von Bewegung für die Entwicklung, die Gesundheit und das Wohlbefinden von Kindern und den Erwachsenen, die sich um sie kümmern. - Die Konzepte der "physical literacy", "quality physical education" und "active school". - Grundlagen der menschlichen Bewegungstheorie und -methodik, Fertigkeiten, motorische Kompetenz. - Motorisches Lernen und Entwicklung. - Didaktik der motorischen Aktivitäten und Motivation zur körperlichen Betätigung. - Evaluation im Sportunterricht und Fitnessbeurteilung. - Gestaltung des Sportunterrichts und von Bewegungsräumen. - Regulatorische Aspekte, nationale und provinzielle Lehrpläne für den Sportunterricht.
Unterrichtsform	Frontalvortrag mit Medieneinsatz, Diskussion in der Klasse und vertiefende thematische Arbeit der Studierenden in Kleingruppen auf der Grundlage von Erkenntnissen aus der wissenschaftlichen Literatur.
Pflichtliteratur	• AA VV (2024). L'educazione fisica in Italia: scenari, sfide, prospettive. Documento di consenso del Gruppo di Studio "Educazione Fisica & Pedagogia dello Sport" della SISMeS (Società Italiana delle Scienze Motorie e Sportive). Ferriera di Torgiano, PG: Calzetti & Mariucci Editori. ISBN: 978-88-6028-713-7 • A. Carraro, E. Gobbi (2016). Muoversi per star bene, una guida introduttiva all'attività fisica. Roma: Carocci. ISBN: 978-8874666973 • M. Mosston, S. Ashworth (2008) Teaching Physical

	Education. • ePhyLi e-book (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ephyliproject.eu)
Weiterführende Literatur	

Kursmodul

Titel des Bestandteils der Lehrveranstaltung	Didaktik der Bewegung mit besonderer Berücksichtigung der Altersstufe 5-12 (Lab.)
Code der Lehrveranstaltung	12416D
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	MEDF-01/A
Sprache	Italienisch
Dozenten/Dozentinnen	Dott. mag. Alessandro Babini, Alessandro.Babini@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39625 dr. Antonino Mulè, Antonino.Mule@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/49606
Wissensch. Mitarbeiter/Mitarbeiterin	
Semester	Erstes Semester
KP	2
Verantwortliche/r Dozent/in	
Vorlesungsstunden	0
Laboratoriumsstunden	20 Gruppo 1, 3 e 4: Dott. Mag. Alessandro Babini Gruppo 2: dr. Antonino Mulè
Stunden für individuelles Studium	30
Vorgesehene Sprechzeiten	6
Inhaltsangabe	Laboratorium
Themen der Lehrveranstaltung	Kennenlernen und Erleben verschiedener Bewegungsformen und -bereiche:

	- Ausdruck, Kommunikation, Kooperation, Leistung, Wettbewerb, Risiko, Verantwortung; - Erarbeiten und Anwenden verschiedener Formen des motorischen Spiels; - Laufen, Springen, Werfen, Fangen - Verwendung unterschiedlicher Ausrüstung; - Bewegen mit Musik und Tanzen; - Experimentieren mit Gruppen- und Mannschaftssportspielen; - Kampfspiele und Aggressionskontrolle; - aktive Pausen in der Schule; - Planung, Strukturierung, Durchführung und Auswertung des Sportunterrichts in der Grundschule.
Unterrichtsform	Entwurf, Erprobung und Bewertung von Bewegungssituationen sowie Einzel-, Gruppen- und Mannschaftsspielen. Entwurf, Umsetzung und Bewertung von Unterrichtsmodulen und Arbeitsplänen für eine aktive Schule mit Schwerpunkt auf der Förderung der "physical literacy".
Pfichtliteratur	• Indicazioni Nazionali e Provinciali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione • Carraro, A. & Bertollo, M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP. ISBN:8871784146
Weiterführende Literatur	