

# Syllabus

## *Descrizione corso*

<b>Titolo insegnamento</b>	Linguaggi e tecniche comunicative non verbali - LAB SI
<b>Codice insegnamento</b>	80924
<b>Titolo aggiuntivo</b>	
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	PSIC-02/A
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Corso di Studio</b>	Percorso di specializzazione per il sostegno agli alunni e alle alunne con disabilità della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola di I e II grado - Sezione in lingua italiana
<b>Altri Corsi di Studio (mutuati)</b>	
<b>Docenti</b>	dott. Samantha Righi, Samantha.Righi@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52425">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/52425</a>
<b>Assistente</b>	
<b>Semestre</b>	Primo semestre
<b>Anno/i di corso</b>	2
<b>CFU</b>	1
<b>Ore didattica frontale</b>	0
<b>Ore di laboratorio</b>	20
<b>Ore di studio individuale</b>	5
<b>Ore di ricevimento previste</b>	0
<b>Sintesi contenuti</b>	Il laboratorio mira fornire strumenti e strategie per la progettazione di sistemi di comunicazione aumentativa e alternativa per alunne ed alunni con disabilità.
<b>Argomenti dell'insegnamento</b>	Il laboratorio intende fornire conoscenze e strumenti pratici a supporto della comunicazione, in entrata e in uscita, nelle situazioni di Bisogni Comunicativi Complessi.

	<p>Introduzione alla comunicazione non verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisogni degli studenti</li> <li>- Definizione, elementi e caratteristiche;</li> </ul> <p>Linguaggi non verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio del corpo</li> <li>- Espressioni facciali e mimica</li> <li>- Contatto visivo e prossemica</li> <li>- Voce e paralinguistica</li> <li>- Linguaggio iconico-visivo, sonoro, ...</li> <li>- Comunicazione multimodale</li> </ul> <p>Comunicazione non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) possibilità, simboli e altro</li> <li>- Strumenti e materiali utili a favorire e supportare la comunicazione</li> </ul> <p>Applicazioni didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di materiali, strumenti per sostenere e facilitare autonomia e relazione in persone con BCC (Bisogni Comunicativi Complessi)</li> <li>- Tecniche e approcci per favorire la comunicazione.</li> </ul>
<b>Parole chiave</b>	Comunicazione non verbale; Linguaggio; Forme di comunicazione alternative; CAA
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Insegnamenti propedeutici</b>	
<b>Modalità di insegnamento</b>	<p>Durante il laboratorio, oltre ad introduzioni di tipo teorico e presentazione di strumenti, tecniche e materiali, verrà dedicata gran parte del tempo al confronto e alla sperimentazione.</p> <p>Per favorire la partecipazione e la comprensione, di ciò che viene presentato, verranno utilizzati video, immagini, slides, ...</p> <p>Grande spazio verrà dedicato alla riflessione, al confronto e alle attività di gruppo. Importante sarà la restituzione in plenaria delle attività svolte e delle riflessioni emerse.</p>
<b>Obbligo di frequenza</b>	Secondo il regolamento didattico
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento</b>	<p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere strumenti per analizzare i bisogni comunicativi specifici</li> </ul>

<b>attesi</b>	<p>di alunne ed alunni con disabilità e dei loro contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diversi materiali e strumenti per la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)</li> </ul> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper selezionare, adattare e utilizzare strumenti e tecniche di CAA in contesti scolastici reali o simulati</li> <li>- Progettare interventi comunicativi personalizzati</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio, abilità comunicative, capacità di apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere in modo critico sull'efficacia degli strumenti utilizzati</li> </ul>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b>	
<b>Modalità di esame</b>	<p>L'esame prevede la costruzione individuale di uno strumento o parte di questo, fra quelli presentati durante il laboratorio (es. passaporto della comunicazione, striscia o tabella per la comunicazione, quaderno dei resti, ...) Parallelamente è prevista la compilazione di una brevissima scheda riassuntiva, in cui il/la corsista indicherà gli elementi fondamentali di cui è composto lo strumento e la situazione per la quale è stato pensato, con relative modalità d'uso.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione prevede un unico voto di fine percorso.</p> <p>L'attività individuale, presentata da ogni singolo corsista, verrà valutata in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e coerenza logica</li> <li>- Pertinenza, in relazione alla situazione per cui è stato creato lo strumento</li> <li>- Chiarezza espositiva, relativa alla compilazione della scheda.</li> </ul>
<b>Bibliografia obbligatoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costantino, M. A. (2011). Costruire libri e storie con la CAA. Trento. Erickson.</li> <li>- Beukelman D. e Mirenda P. (2014). Manuale di Comunicazione Aumentativa e Alternativa. Interventi per bambini e adulti con complessi bisogni comunicativi. Trento. Erickson.</li> <li>- Draper S.M. (2016). Melody. Milano. Feltrinelli</li> <li>- Corniglia E. (2023). Libri accessibili, letture possibili Risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie. Parma. Edizioni junior.</li> </ul>

Bibliografia facoltativa	
Altre informazioni	
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)	Istruzione di qualità