

# Syllabus

## *Descrizione corso*

<b>Titolo insegnamento</b>	Progetti e azioni innovative: condividere, riflettere, valutare
<b>Codice insegnamento</b>	56001
<b>Titolo aggiuntivo</b>	
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	PAED-02/A
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Corso di Studio</b>	Master universitario di II livello "EDENSPACES - Progettare paesaggi educanti tra pedagogia, architettura e design in dialogo con la natura"
<b>Altri Corsi di Studio (mutuati)</b>	
<b>Docenti</b>	prof. Beate Christine Weyland, Beate.Weyland@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/2218">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/2218</a> prof. Alessandro Luigini, Alessandro.Luigini@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/36064</a> prof. Daniele Ietri, Daniele.Ietri@unibz.it <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39744">https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/39744</a>
<b>Assistente</b>	
<b>Semestre</b>	Tutti i semestri
<b>Anno/i di corso</b>	-
<b>CFU</b>	3
<b>Ore didattica frontale</b>	6 h (Prof. Weyland Beate) 6 h (Prof. Ietri Daniele) 6 h (Prof. Luigini Alessandro)
<b>Ore di laboratorio</b>	0

Ore di studio individuale	57
Ore di ricevimento previste	0
Sintesi contenuti	<p>Il modulo affronta il tema della progettazione innovativa negli spazi educativi in dialogo con i bisogni del territorio, con l'obiettivo di sviluppare strumenti di condivisione, riflessione e valutazione dei processi di cambiamento attivati dai partecipanti durante il Master. Il corso invita a esplorare le dimensioni pedagogiche, spaziali e territoriali dell'innovazione, favorendo la capacità di leggere i propri progetti come esperienze trasformative e generative di impatto culturale, sociale e ambientale.</p> <p>Le tre prospettive — pedagogica e spaziale (Weyland), delle politiche territoriali (Ietri), architettonico-patrimoniale e comunicativa (Luigini) — si intrecciano per fornire ai partecipanti una visione integrata dell'innovazione nei paesaggi educanti.</p>
Argomenti dell'insegnamento	<p>Parte I – Beate Weyland (6 ore) Tema: La pedagogia del progetto: riflettere e rigenerare lo spazio educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura pedagogica degli spazi come strumento progettuale.</li> <li>- Analisi dello spazio educativo: strumenti e processi di coinvolgimento attivo per l'appropriazione dei luoghi.</li> <li>- La "scuola come organismo vivente": prospettiva ecologica e rigenerativa.</li> </ul> <p>Parte II – Daniele Ietri (6 ore) Tema: Politiche territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura geografica dei progetti: contesti e evidenze territoriali, attori, flussi, relazioni.</li> <li>- Territorio e innovazione: spazi educanti e trasformazioni territoriali.</li> <li>- Sviluppo locale, reti e governance: come gli spazi educativi diventano dispositivi di comunità.</li> </ul> <p>Parte III – Alessandro Luigini (6 ore) Tema: Il linguaggio dell'architettura per progettare l'innovazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio grafico-visivo per l'architettura;</li> <li>- Strumenti digitali per la narrazione e la comunicazione del</li> </ul>

	progetto
<b>Parole chiave</b>	Innovazione educativa – Paesaggi educanti – Pedagogia dello spazio – Architettura – Rigenerazione territoriale – Linguaggi grafico-visivi – Governance e comunità – Progettazione integrata
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Insegnamenti propedeutici</b>	
<b>Modalità di insegnamento</b>	In presenza, in forma dialogica e interdisciplinare; online per specifici approfondimenti.
<b>Obbligo di frequenza</b>	Vedi regolamento del master
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le connessioni tra pedagogia, architettura e territorio nella progettazione innovativa.</li> <li>- Sviluppare competenze di analisi critica degli spazi educativi come dispositivi di apprendimento e inclusione.</li> <li>- Acquisire strumenti per la rappresentazione, la narrazione e la valutazione dei progetti in chiave interdisciplinare.</li> <li>- Promuovere la capacità di leggere i progetti e gli interventi spaziali come processi trasformativi con impatto culturale, sociale e ambientale.</li> </ul> <p>Al termine del modulo, i partecipanti saranno in grado di:</p> <p>Elaborare progetti innovativi che integrano dimensioni pedagogiche, spaziali e territoriali.</p> <p>Applicare metodologie di riflessione e valutazione partecipativa ai propri progetti.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e visivi per comunicare il valore educativo e culturale delle azioni progettuali.</p> <p>Argomentare le scelte progettuali in relazione alle politiche locali e alle reti di comunità.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b>	
<b>Modalità di esame</b>	Elaborato analitico progettuale: presentazione di un progetto di architettura, paesaggio o di intervento sul territorio, con rappresentazione visiva e riflessione critica sul processo, analisi del percorso di innovazione e delle connessioni tra le tre prospettive del corso.
<b>Criteri di valutazione</b>	Coerenza tra obiettivi, analisi e soluzioni progettuali. Capacità di integrare le dimensioni pedagogiche, territoriali e

	<p>architettoniche.</p> <p>Qualità della rappresentazione visiva e della narrazione del progetto.</p> <p>Originalità e impatto culturale, sociale e ambientale delle proposte.</p> <p>Partecipazione attiva alle attività dialogiche e interdisciplinari.</p>
<b>Bibliografia obbligatoria</b>	<p>estratti dai testi consigliati</p>
<b>Bibliografia facoltativa</b>	<p>Ietri D, Mastropietro E., (2026, in press) Studi sul Qui. Interno vista mare. Stagione 5, Mimesis, Milano-Udine</p> <p>Ietri D, Mastropietro E., (2025) Studi sul Qui. Nel Paese del Delta. Stagione 4, Mimesis, Milano-Udine</p> <p>Ietri D, Mastropietro E., Zemoz A., (2024) Studi sul Qui. La Linea. Stagione 3, Mimesis, Milano-Udine</p> <p>Ietri D. e Mastropietro E. (a cura di, 2023), Studi sul Qui. Residenza nel paese interno. Stagione 2, Mimesis, Milano-Udine.</p> <p>Ietri D. e Mastropietro E. (a cura di, 2020), Studi sul Qui. Deep mapping e narrazione dei territori. Stagione 1, Mimesis, Milano-Udine.</p> <p>Luigini A. (2021). Adnexus. Una indagine interdisciplinare tra immagine, disegno e arte. Libria, collana Mosaico.</p> <p>Luigini, A., &amp; Panciroli, C. (Eds.). (2021). <i>Educare all'Arte / L'Arte di educare. Atti del convegno ARTEDU2021</i>. Franco Angeli.</p> <p>Weyland B., Luigini A., Leone T. (2021). <i>Tortoreto padlab: Collimare. Un laboratorio di progettazione condivisa tra architettura e pedagogia</i>. Milano: Guerini Scientifica.</p>

	<p>Weyland B., Sigillo B. (2025). <i>Dwelling schools. Between Pedagogy and Architecture</i>. Oxford: Peter Lang. Open Access.</p> <p><a href="#">Dwelling Schools - Peter Lang Verlag</a></p> <p>Viteritti A., Weyland B. (2026). School in/as Public Space. Constructing Quality in Action. In Fassari L. G., Low M.,(eds.). <i>The Social Quality of Public Space. Integration, Strategy, Subjectivation</i>. London: Routledge.</p> <p>Weyland B. (2014). <i>Fare Scuola. Un corpo da reinventare</i>. Guerini: Milano.</p> <p>Weyland B., Attia S. (2015). <i>Progettare scuole Tra pedagogia e architettura</i>. Milano: Guerini.</p>
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)</b>	Istruzione di qualità, Innovazione e infrastrutture, Partnership per gli obiettivi, Utilizzo responsabile delle risorse, Città e comunità sostenibili