Syllabus

Descrizione corso

Titolo insegnamento	Architettura degli interni e allestimenti temporanei
Codice insegnamento	56007
Titolo aggiuntivo	
Settore Scientifico-Disciplinare	CEAR-09/C
Lingua	Italiano
Corso di Studio	Master universitario di II livello "EDENSPACES - Progettare paesaggi educanti tra pedagogia, architettura e design in dialogo con la natura"
Altri Corsi di Studio (mutuati)	
Docenti	dr. Bruna Sigillo, Bruna.Sigillo@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/education/academic-staff/person/45727
Assistente	
Semestre	Tutti i semestri
Anno/i di corso	-
CFU	3
Ore didattica frontale	18
Ore di laboratorio	0
Ore di studio individuale	57
Ore di ricevimento previste	0
Sintesi contenuti	Attesa info docenti
Argomenti dell'insegnamento	Il corso di "Architettura degli Interni", tende a fornire gli strumenti basilari per la cognizione dei significati dell'interno architettonico, mirando alla costruzione della capacità critica e della sensibilità necessarie alla comprensione del ruolo generatore dell'Interno nella dinamica architettonica. Le lezioni saranno articolate sviluppando i seguenti temi:

	1| Interiorità, internità, poetica. Definizione della disciplina di Architettura degli Interni. L'uomo al centro del progetto (antropometria, prossemica, sensorialità). Circolarità ermeneutica nelle fasi progettuali. 2| Interiorità, internità, pedagogia negli spazi di apprendimento. 3| RECINTO| MARGINE | INAVASO. Archetipi del limite. Temi spaziali: Interno/Esterno; Forma dell'invaso e del contenuto 4| ACCEDERE|ADDENTRARSI|ACCOGLIERE. L'accesso; La soglia. 5|PERCORSI. Attraversare lo spazio. Percezione attraverso i sensi: esperienza visiva e tattile. Stare nello spazio: appropriazione e contemplazione. 6|AMBIENTE |AMBITO. Relazione oggetto/fenomeno. Componenti dell'ambito: il ruolo dell'arredo nella definizione dello spazio (integrazione totale/sistemi mobili) Attività laboratoriali: SCHEDE DI ANALISI di casi studio Il corso mira a costruire: - la consapevolezza della relazione di reciprocità ermeneutica tra l'interno, il sistema degli arredi e l'intero complesso architettonico di un edificio, fino alla relazione tra spazio d'artificio e quello di natura - la capacità di comprendere i legami tra le costruzioni formali e le possibili declinazioni dell'abitare, - la capacità di commensurare alla misura umana, tanto fisica che culturale, uno spazio sia pubblico che privato, - la capacità di comprendere il ruolo spaziale di elementi anche non permanenti e fissi all'interno dello spazio architettonico, sia esso di piccola o di più grande scala.
Parole chiave	Progettazione architettonica alla piccola scala, fenomenologia dello spazio, spazio educativo, scale del progetto, circolarità ermeneutica del processo compositivo, architettura come dispositivo culturale, curatela del progetto, paesaggi educativi, architettura e pedagogia.
Prerequisiti	Familiarità con i concetti base di spazio, forma e funzione in architettura. Non sono richieste competenze tecniche specifiche.
Insegnamenti propedeutici	
Modalità di insegnamento	Il corso si svolge in modalità blended:

	- Lezioni dialogiche online con presentazione e analisi di casi studio - Momenti di confronto e discussione in presenza durante le school
Obbligo di frequenza	Vedi regolamento del master.
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi	Attesa info docenti
Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)	Il corso intende inoltre sviluppare: - la consapevolezza della relazione di reciprocità ermeneutica tra l'interno, il sistema degli arredi e l'intero complesso architettonico di un edificio, fino alla relazione tra spazio d'artificio e quello di natura - la capacità di comprendere i legami tra le costruzioni formali e le possibili declinazioni dell'abitare, - la capacità di commensurare alla misura umana, tanto fisica che culturale, uno spazio sia pubblico che privato, - la capacità di comprendere il ruolo spaziale di elementi anche non permanenti e fissi all'interno dello spazio architettonico, sia esso di piccola o di più grande scala.
Modalità di esame	Relazione scritta (10.000 battute max) che applica i principi esplorati nel corso al progetto di tesi in sviluppo, oppure analisi di un caso studio rilevante per il proprio progetto.
Criteri di valutazione	Comprensione teorica (40%) Padronanza dei concetti chiave del corso: principi della progettazione architettonica della piccola scala, metodo progettuale, dimensione fenomenologica Capacità analitica (40%) Qualità dell'analisi critica del caso studio scelto, capacità di identificare e discutere le scelte progettuali, coerenza argomentativa, uso appropriato del linguaggio architettonico Riflessività e originalità (20%) Capacità di connettere i contenuti del corso con il proprio ambito professionale, originalità del punto di vista, profondità della riflessione sul rapporto architettura-pedagogia
Bibliografia obbligatoria	Cafiero, G., Il valore dell'interno tra contemplazione e partecipazione, B. di M., Napoli 2002.

	Cafiero G., Abitare i luoghi della formazione, «FAmagazine», 37, 2016, p. 19. Cornoldi, A., Architettura dei luoghi domestici. Il progetto del confort, Jaca Book, Milano 1994. Giardiello, Paolo, “L’insegnamento tra arredamento e design: dizionario minimo sulle discipline dell’interno architettonico” in Area, n. 79+, aprile 2005. Norberg-Schulz, Christian L’abitare. L’insediamento, lo spazio urbano, la casa, Electa, Milano 1984. Faiferr,i M., Bartocci, S., Innovative Learning Spaces, List, Trento 2018 Mondaini G.,Spazio e formazione, Edilstampa, Roma, 2018. Paloma F., Embodiment & School, Pensa Multimedia, Napoli 2020 Weyland B., Sigillo B.,Dwelling Schools. Between pedagogy and architecture, Peter Lang, Oxford, 2025. Weyland B., Stadler-Altmann U., Galletti A., Prey K., Scuole in movimento. Progettare insieme tra pedagogia, architettura e design, FrancoAngeli, Milano 2019. Weyland B., Prey K., Ridisegnare la scuola tra didattica archietttura e design, Guerini, Milano 2020.
Bibliografia facoltativa	Alison, F., Le Corbusier - L’interno del Cabanon, Electa, Milano 2006. Alison, F., “Il sistema degli arredi, generatore dello spazio interno e dell’intero organismo architettonico”, in AA.VV., Charles Rennie Mackintosh 1898 - 1928, Electa, Milano 1988. Bricarello, G., Vaudetti, M., (a cura di), Ristrutturazione e progettazione degli interni, Utet, Torino 1999. De Fusco, R., Storia dell’arredamento, Utet, Torino 1985. Ingold T., Ecologia della cultura. Milano: Meltemi 2001.
Altre informazioni	Il corso è parte integrante del percorso formativo del Master EDENSPACES e dialoga con gli altri insegnamenti del programma, in particolare con "Design degli spazi e degli arredi educativi"
Obiettivi di Sviluppo	Istruzione di qualità, Città e comunità sostenibili, Ridurre le

Sostenibile (SDGs)	disuguaglianze, Innovazione e infrastrutture