

# Syllabus

## *Descrizione corso*

<b>Titolo insegnamento</b>	Etica, scienza, arte
<b>Codice insegnamento</b>	27260
<b>Titolo aggiuntivo</b>	
<b>Settore Scientifico-Disciplinare</b>	PHIL-03/A
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Corso di Studio</b>	Corso di laurea in Economia, Politica ed Etica
<b>Altri Corsi di Studio (mutuati)</b>	
<b>Docenti</b>	
<b>Assistente</b>	
<b>Semestre</b>	Secondo semestre
<b>Anno/i di corso</b>	free choice
<b>CFU</b>	6
<b>Ore didattica frontale</b>	36 - NOT OFFERED
<b>Ore di laboratorio</b>	-
<b>Ore di studio individuale</b>	-
<b>Ore di ricevimento previste</b>	18
<b>Sintesi contenuti</b>	<p>Il corso è articolato attorno ai seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filosofia e crisi delle scienze europee</li><li>• La nozione di tecnicità: dalle origini greche alla modernità</li><li>• Galileo e la nascita delle "due nature"</li><li>• La scienza moderna e la sua forma di tecnicità</li><li>• I quattro enigmi fondamentali: l'enigma dell'essere (ontologia), l'enigma dell'arte (creazione), l'enigma dell'uomo (etica), l'enigma del sapere (scienza)</li><li>• Arte e verità. Il ruolo dell'eros nella creazione artistica</li><li>• Linguaggio tecnico, lingua madre, madrelingua</li><li>• L'etica originaria e la distinzione tra bene e male</li><li>• Scienza e lingua madre: che cos'è la poesia?</li><li>• Verso una rigenerazione del sapere scientifico</li></ul>

<b>Argomenti dell'insegnamento</b>	L'insegnamento rientra tra le attività formative integrative scelte dallo studente e appartiene all'area scientifica della Filosofia. Esso si propone di rendere possibile una prospettiva meditativa e analitica sul rapporto tra etica, scienza e arte, promuovendo al tempo stesso l'autonomia di pensiero. Vari testi saranno letti, interpretati e analizzati sistematicamente. Particolare attenzione sarà dedicata al lessico analitico della filosofia, con speciale riguardo al confronto tra italiano e tedesco.
<b>Parole chiave</b>	Tecnicità, Fisica, Provenienza dell'Arte, Creazione Artistica, Pensiero/Meditazione, Etica originaria, Natura, Essere, Linguaggio, Verità, Poesia, Bene e Male, Eros, Politica.
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Insegnamenti propedeutici</b>	Non sono previste propedeuticità
<b>Modalità di insegnamento</b>	Il corso si svolgerà in forma seminariale. Lezioni frontali con discussione attiva, lettura collettiva ed esercizi di riflessione, ovvero di meditazione.
<b>Obbligo di frequenza</b>	Consigliata ma non obbligatoria
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi</b>	ILO (Intended Learning Outcomes)  ILO 1 Conoscenza e comprensione ILO 1.1 conoscenze di una selezione di posizioni filosofiche di fondo e strumenti di analisi teoretica per la formazione di una autonoma capacità di concettualizzazione e di diagnosi etico-filosofica dei fenomeni; ILO 1.2 conoscenze di una selezione di posizioni filosofiche di fondo e strumenti di analisi teoretica per la comprensione delle istituzioni fondamentali dell'umanità occidentale   ILO 2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione ILO 2.1 capacità di distaccarsi dal piano operativo e della contingenza, e dalle rispettive forme di conoscenza, a favore del piano sul quale si generano il senso e il sapere che lo tematizza in prospettiva fondativa; ILO 2.2 capacità di apprezzare la dimensione linguistica, e la differenza tra le lingue, quale sfera di elaborazione del pensiero filosofico; ILO 2.4 abilità di assumere un autonomo contegno conoscitivo e

	<p>critico, supportato da un'adeguata capacità di concettualizzazione sul piano metodologico, teoretico ed etico;</p> <p>ILO 2.5 abilità di formulare efficacemente un concetto o un ragionamento in un contesto plurilinguistico, caratterizzato dalla traduzione e dal dialogo fra le lingue</p>   <p>ILO 3 Autonomia di giudizio</p> <p>ILO 3.1 Acquisizione della capacità di giudizio e degli strumenti metodologici utili per l'analisi critica dei dati, delle fonti, dei presupposti e delle implicazioni della pratica scientifica, del contesto politico, etico e giuridico entro il quale si iscrivono e con il quale interagiscono i fenomeni economici</p>   <p>ILO 4 Abilità comunicative</p> <p>ILO 4.1 Padronanza (orale e scritta) delle lingue italiana, tedesca e inglese, ivi compresa la traduzione tra queste lingue. Competenza interculturale. Pregnanza concettuale, capacità di sintesi ed espressione scritta, in particolare per quanto riguarda l'elaborazione di documenti scientifici o con base scientifica</p>   <p>ILO 5 Capacità di apprendimento</p> <p>ILO 5.1 Promozione del pensiero critico e delle capacità analitiche che consentano di focalizzare problemi complessi nella loro dinamica di lungo periodo e nella varietà delle loro implicazioni anche etiche</p>
<b>Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi (ulteriori info.)</b>	
<b>Modalità di esame</b>	<p>Per studenti frequentanti e non frequentanti:</p> <p>Prova scritta con domande aperte: 100%.</p> <p>Questa modalità d'esame verifica tutti gli ILO.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	Criteri: argomentazione coerente, comprensione critica dei temi, capacità di impiegare il lessico filosofico appreso nelle lezioni. Non sarà giudicata la mera correttezza linguistica

<b>Bibliografia obbligatoria</b>	Nel corso del semestre saranno rese disponibili dispense in formato slide, a supporto delle lezioni e per orientare la meditazione degli studenti sui temi affrontati. Saranno rese disponibili anche le registrazioni audio delle lezioni seminariali.
<b>Bibliografia facoltativa</b>	Queste letture saranno indicate nel corso delle prime lezioni.
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)</b>	